

## **Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), segunda parte. Planeación de un proyecto comunitario**

Es momento de concretar lo aprendido durante este segundo módulo. Para ello, planea un Proyecto Comunitario Transformador que sea de impacto en los aprendizajes de los estudiantes y en la comunidad. Utiliza el formato, contemplando los elementos que se solicitan.

Para subir el PTP del módulo 2 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM2,\_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM2\_FRVG. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás subir en Campus archivos PDF.
2. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumple con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
3. Accede al Campus virtual y localiza la sección PTP correspondiente.
4. Sube el archivo del PTP. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales como partidos al inicio del curso o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda.

## Formato de PTP 2

### Formato de planeación de un Proyecto Comunitario Transformador

Curso: El diseño de Proyectos Comunitarios Transformadores

Módulo 2: Planeación de un proyecto comunitario

PTP 2: Planeación de un proyecto comunitario

### Realiza tu Proyecto Comunitario Transformador

Para realizar la planeación de tu proyecto comunitario contempla los siguientes aspectos que se integran en el formato del PTP 2.

“POR UN TIXKOKOB LIMPIO”	
Datos de la escuela: ESCUELA PRIMARIA TRANSFERIDA “ARMANDO E. GOROCICA PUERTO” Turno Matutino. CCT. 31DPR0402K ZONA ESCOLAR:040 SECTOR: 05 COMUNIDAD: TIXKOKOB, YUCATAN	
<b>Características del contexto comunitario.</b> La escuela se encuentra ubicada en la comunidad de Tixkokob, Yucatán, es una escuela de organización completa, cuenta con 12 aulas, 6 grados con 2 grupos cada uno A y B, cada aula tiene alrededor de 30 a 32 alumnos, cuenta con 12 maestros frente a grupo, director, secretaria, 4 intendentes, equipo de USAER, maestras de ARTES; MAYA e INGLES(2) primaria baja y primaria alta, un maestro de educación física. En infraestructura se tiene en cada salón equipo de computo, proyector, clima, 4 ventiladores, mobiliario suficiente para los estudiantes, escritorio y armario para el maestro. Es una comunidad de nivel socioeconómico medio alto, ya que cuenta con varias fuentes de trabajo importantes como la granja Crio, una maquiladora de ropa, tiendas artesanales de hamacas y macramé,	
<b>Descripción breve del problema seleccionado</b> Entre las problemáticas encontradas de mayor trascendencia se encontró que el manejo de la basura en general en el municipio no es muy buena, ya que se tiene un basurero pero no cuenta con relleno sanitario y toda la bausa va al mismo lugar, cuando ya esta muy lleno lo queman todo junto, en época de secas ha ocasionado quemazones en los terrenos colindantes además de que es un medio de contaminación del aire y suelo en el municipio. En la escuela tampoco existe una selección de la basura pues todos los desechos, tanto orgánico como inorgánicos se embolsan y van al mismo sitio esperando la recolecta del H. Ayuntamiento y en ocasiones que no se recoge se quema en los terrenos de la escuela ocasionando una humareda muy grande que entra a los salones. La escuela es de doble turno lo que ha impedido que se lleven a cabo proyectos para tener una mejora en este manejo de residuos pues los encargados de la limpieza no se ponen de acuerdo en lo que se tiene que hacer. La mayoría de los estudiantes no pone su basura en los botes (cubetas de pintura) durante el recreo es cuando se observa este problema y los intendentes solo juntan, recogen y tiran la basura. Esto ha ocasionado que se junten animales rastreros, como cucarachas, moscas, perro y gatos a comer de esos residuos de comida y también hay una gran cantidad de moscas.	
<b>Características de los estudiantes</b>	

El sexto A cuenta con 30 alumnos, 16 varones y 14 mujeres, es un grupo muy participativo, dinámico y creativo, saben que hay que cuidar el ambiente y las diferentes maneras de hacerlo, sin embargo no hacen uso de ese conocimiento y se unen a los más de 300 alumnos de la escuela tirando su basura en cualquier parte.

### **Elementos curriculares**

**perfil de egreso:** Reconoce la importancia del cuidado del medio ambiente. Reconoce problemas locales y globales, así como soluciones que puede poner en práctica. Trabaja de manera colaborativa, identifica sus capacidades, reconoce y aprecia a los demás. Resuelve problemas aplicando estrategias diversas. Observa, analiza, reflexiona y planea con orden.

**ejes articuladores.** Pensamiento crítico, vida saludable, arte y experiencias estéticas.

**campos formativos,** Lenguaje, ética, naturaleza y sociedades, de lo humano y lo comunitario.

**contenidos,** Comprensión y producción de textos para gestionar servicios públicos.

Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo.

Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.

Sustentabilidad de la biodiversidad y humanismo: Rasgos de los estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes y su impacto en la biodiversidad, Implicaciones socioambientales de la preservación.

Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas

**PDA,** Diseña alternativas orientadas a promover, preservar y, en caso necesario, replantear ideas, conocimientos y prácticas culturales, para impulsar una mayor difusión y participación. Diseña de manera consensuada, estrategias de organización ante diferentes situaciones que impliquen cambios que pueden generar resistencia, para la prevención de problemas y satisfacción de necesidades, así como el aprovechamiento responsable y sostenible de recursos. Valora las causas y los factores sociales que impactan en la problemática ambiental, en la salud de los ecosistemas, en los seres humanos y demás seres vivos, entre otros riesgos que amenazan la continuidad de la vida en la Tierra. Analiza críticamente las implicaciones socioambientales de la mercantilización de la biodiversidad, y propone alternativas sustentables favorecer la estabilidad y seguridad de la convivencia humana con la naturaleza. Propone y realiza acciones de consumo sustentable en su casa, escuela y comunidad para proteger y contribuir a regenerar y preservar la biodiversidad. Dialoga acerca de qué manera, los posibles efectos del cambio climático pueden afectar a la biodiversidad y a las personas de acuerdo con el género y la edad o si viven en zona urbana o rural

Reflexiona en colectivo acerca de las maneras en que un espacio puede ser mejorado, y lo lleva a cabo mediante la planeación de expresiones artísticas, tales como performance, videoarte, instalación, escultura, o teatro comunitario. Representa en colectivo problemas de la comunidad para visibilizarlas mediante propuestas artísticas ante los demás. Crea producciones artísticas con distintos lenguajes: oral, escrito, alternativo, musical, visual, teatral o dancístico, para transformar de manera efímera, o incluso permanentemente, un espacio público de la comunidad, a favor del bienestar social.

Indaga y reflexiona sobre las características y funciones de los trípticos informativos. Investiga en diferentes fuentes impresas y electrónicas, y por medio de entrevistas con personas de la comunidad, sobre algún problema colectivo que pueda prevenirse y sobre las maneras de lograrlo. Comparte con sus compañeros la información investigada y dialoga para que, entre todos, reflexionen sobre la relevancia de la prevención y elijan el problema colectivo sobre el que harán un tríptico informativo. Investiga con mayor profundidad sobre el problema colectivo que hayan elegido e integran la información en un texto breve que incluirán en un tríptico que contenga portada, imágenes, gráficas, tablas, cuadros, fuentes de consulta, datos de personas o instituciones de apoyo, etcétera. Presenta y difunde el tríptico con la comunidad.

**Metodología APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMUNITARIOS TRANSFORMADORES.**

Evidencias de aprendizaje, parciales y final. Campaña de concientización sobre la separación de la basura. Platicas en lugares públicos sobre las tres R. repartición de trípticos informativos. Bitacora de seguimiento de las actividades. Cuaderno con investigaciones.

Recursos materiales internet, libros de texto, videos, cuadernos, cartulinas, plumones, impresiones.

Evaluación  
Rubrica de cumplimiento de las actividades realizadas.  
Bitacora de actividades.  
Observaciones.  
Platicas dadas.

Organización de las estrategias y actividades de aprendizaje en:

Fase 1

Momento 1 IDENTIFICACION

Se les presentara una imagen de el basurero municipal actualmente.

Conversaran sobre como es la recolecta de la basura.

Contestaran

¿Qué pasa cuando hay eventos en los lugares públicos del municipio?

¿Hay basureros en los lugares?

Momento 2 RECUPERACION

¿Qué podemos hacer para mejorar este servicio?

¿Ustedes que hacen en casa?

Momento 3 PLANIFICACION

Como la basura es un problema en nuestra comunidad hagamos algo.

¿Ustedes que proponen para disminuir o acabar con este problema?

Vamos a hacer un proyecto en donde vamos a hacer que la gente tome conciencia de que la basura se puede recuperar y volver en algo útil y que puede ser una actividad económica para algunas familias.

Se les presentara el proyecto de UN TIXKOKOB LIMPIO.

Fases 2 ACCION

Momento 4 ACERCAMIENTO

Mencionaran algunas maneras de como podemos hacer que la comunidad tome conciencia y sea participe de el problema y la solución.

Momento 5 COMPRENSION Y PRODUCCION

Investigaran como es el tratamiento de la basura en su ayuntamiento.

Hacer una entrevista al encargado de salud del ayuntamiento para conocer cuales son los programas que se tiene planteado con respecto a la basura del municipio.

Visitar las empresas y fabricas para saber como tratan su basura y si están de acuerdo a las normas de salud existentes.

Investigar las normas de salud que el municipio debe llevar con respecto al tratamiento de sus desechos solidos.

Realizar una encuesta a nivel general en la calle para saber cómo las personas en sus casa tratan la basura.

Planear como hacer llegar la información obtenida a los agentes que lo requieran.

Realizar trípticos con la información obtenida.

#### Momento 6. RECONOCIMIENTO

Evaluar ¿uqe es lo que tenemos?

¿Nos sirve para solucionar el problema?

¿A quien le tengo que hacer llegar la información?

¿Existe algún medio que el ayuntamiento puede utilizar para mejorar su manejo de sus residuos solidos?

#### Momento 7 CONCRECION

Analizar los datos que se tienen y la forma en la que se esta presentando.

Comentar si son los resultados que se esperaban o hay que mejorarlos.

#### Fase 3 INTERVENCIO

##### Momento 8 INTEGRACION

Presentar los trípticos y platicas a la comunidad escolar y pedir que se evalue para mejorarlo y poder llevarlo a la sociedad.

##### Momento 9 DIFUSION

Realizar videos de los alumnos mostrando la problemática que se tiene en la comunidad con respecto a la basura y las posibles soluciones que se han presentado.

Subir los video a Facebook de la escuela y a tiktok.

##### Momento 10 y 11 CONSIDERACIONES Y AVANCES

Realizar una evaluación del proyecto para ver los alcances obtenidos a los demas alumnos y maestros de la comunidad, a los padres de familia y a las autoridades.

Mencionar que se dará seguimiento a las autoridades para ver si están cumpliendo con los acuerdo llegados.

Mencionar tiempos

Este proyecto se pretende trabajar a lo largo de un mes.

Instrumentos de evaluación (descripción y, si posee ejemplos concretos, anexarlos al final de este formato)

Rbricas, bitácora, encuestas.

## Instrumento para evaluar PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 2				
EVIDENCIA: Planeación de un proyecto comunitario				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Identificación y descripción del problema	No identifica ni describe claramente el problema.	Identifica el problema, pero la descripción es confusa o incompleta.	Identifica y describe el problema de manera clara, pero falta profundidad.	Identifica y describe el problema de manera clara y detallada, mostrando comprensión profunda.
Integración de los Elementos Curriculares	No incluye o incluye incorrectamente los elementos curriculares solicitados.	Incluye algunos elementos curriculares, pero de forma incompleta o incorrecta.	Incluye la mayoría de los elementos curriculares, pero falta precisión en alguno de ellos.	Integra todos los elementos curriculares de manera precisa y coherente.
Organización y estrategias de aprendizaje	No organiza ni menciona estrategias de aprendizaje claras.	Menciona algunas estrategias de aprendizaje, pero falta organización o coherencia.	Organiza y menciona estrategias de aprendizaje de manera adecuada, pero falta detalle en algún momento.	Organiza y menciona estrategias de aprendizaje de manera detallada y coherente en todas las fases.
Evaluación y evidencias de aprendizaje	No menciona ni describe claramente los indicadores e instrumentos de evaluación.	Menciona algunos indicadores e instrumentos de evaluación, pero de forma incompleta o poco clara.	Menciona y describe indicadores e instrumentos de evaluación de manera adecuada, pero falta profundidad en la descripción de evidencias de aprendizaje.	Menciona y describe claramente los indicadores, instrumentos de evaluación y evidencias de aprendizaje, mostrando comprensión profunda y coherente.