**DATOS GENERALES DE LA ESCUELA:
JARDÍN DE NIÑOS SAC NICTÉ**

El jardín de niños “Sac Nicté” se ubica en el oriente de la ciudad de Mérida, Yucatán, a un costado del municipio de Kanasín, colindando con el periférico. Entre los establecimientos que se encuentran cercanos se identifican algunas empresas grandes que fabrican y distribuyen diversos productos. Asimismo, existen de forma colindante: parques recreativos, tiendas, puestos de comida, papelerías, farmacias; en cuanto los servicios médicos, estos se encuentran un poco más alejados.

Respecto a los medios de transporte que se emplean en la comunidad, la mayoría de las familias se trasladan por medio de mototaxis, automóviles, bicicletas, motocicletas o caminando. Además de contar con acceso al transporte público.

En el contexto externo de la escuela se identifica una población con un nivel socioeconómico medio bajo quienes, en su mayoría, se dedican a empleos autónomos o trabajan en fábricas cercanas a la comunidad como: Bepensa y Leoni. No obstante, existen padres de familia que cuentan con profesiones como: docentes, ingenieros, licenciados, dentistas, etc.

Asimismo, se observan familias diversas y progenitores jóvenes. De igual forma, hay casos de divorcio, custodias compartidas y procesos legales que impactan e influyen en el desarrollo emocional y académico de los alumnos; y de los padres que, aunque están juntos, trabajan la mayor parte del día y los niños se quedan al cuidado de familiares cercanos (abuelos, tías, hermanas, etcétera).

Dentro de las actividades recreativas, se ha identificado que es poco común que los alumnos las realicen, o bien asistan a alguna actividad extraescolar como deportiva o artística, observando que el parque es el espacio que utilizan como medio lúdico por las tardes, aunque no es en todos los casos.

El personal docente que compone esta institución, está integrado por: una directora, cinco docentes frente a grupo, un maestro de educación física, un maestro de educación artística; tres integrantes del personal de apoyo a la educación, una especialista de la Unidad de Servicios y Apoyo a la Educación Preescolar (USAER) y una psicóloga.

De manera general se puede describir que los alumnos del jardín de niños son pequeños que en ocasiones no saben cómo dar a conocer sus necesidades, así mismo requieren apoyo para relacionarse de manera correcta, no regulan sus emociones y pegan, lloran, gritan o se frustran cuando no reciben lo que necesitan. Sin embargo, son niños que demuestran interés ante las actividades que proponen las docentes de la escuela y participan. Por lo que esta situación genera una problemática en la escuela, ya que al no conocer cuales son sus emociones, describirlas y regularlas, los alumnos no pueden establecer vínculos sanos entre sus compañeros, así mismo presentan dificultades para relacionarse y trabajar de manera óptima.

GRADO EN QUE SE INTERVIENE: 1ºA

**NOMBRE DEL PROYECTO:
“Conociendo mis emociones “**

EJES ARTICULADORES CONSIDERADOS:

INCLUSIÓN	PENSAMIENTO CRÍTICO	INTERCULTURALIDAD CRÍTICA	IGUALDAD DE GÉNERO	VIDA SALUDABLE	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS
------------------	----------------------------	----------------------------------	---------------------------	-----------------------	---	---------------------------------------

ARTICULACIÓN ENTRE CONTENIDOS DE CAMPOS FORMATIVOS Y PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE

	LENGUAJES	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO
CONTENIDO	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.			Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos y materiales, de acuerdo con las condiciones, capacidades y características.
PDA	Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.			Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo, enojo, al participar en juegos de representación. Explora y manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños.
MOMENTOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR			RECURSOS
FASE I PLANEACIÓN Momento 1. Identificación	Para comenzar el proyecto se platicará con los alumnos a cerca de que he observado que les cuesta trabajo manifestar sus emociones, lo cual es un problema ya que no puedo saber si les gusta asistir a la escuela, si están felices con las actividades que realizamos o si alguien requiere apoyo al momento de hacerlas, ya que también ha sido difícil para algunos. Así mismo se les comentará que es importante expresar las emociones sobre todo en estas fechas donde la familia y el amor son lo más importante, esto con el fin de saber lo que les gusta o no y de cómo celebran estas fechas posteriores en nuestra comunidad. Previo al inicio del proyecto, se dialogará con los padres de familia la implementación del mismo, con la intención de dar a conocer los procesos de aprendizaje que lo sustentan.			Computadora Televisión Bocina
Momento 2. Recuperación	Con el fin de conocer sus saberes previos, se reproducirá el siguiente video “Algo dentro de mí” https://www.youtube.com/watch?v=VHtzqeKePOI haciendo las pausas necesarias con el fin que			

	<p>los niños vayan adivinando y mencionando las emociones que se van describiendo. Seguidamente se realizarán los siguientes cuestionamientos: ¿Sabes que es la felicidad? ¿Cómo se siente estar feliz? ¿Qué haces cuando estás feliz? ¿Te has sentido triste? ¿Cómo se siente cuando estás triste?</p>	<p>Papel bond Plumones Pizarra</p> <p>Papel bond Imágenes Colores</p> <p>Cuento: El monstruo de colores Emocionometro Hojas de colores Plumones Hojas blancas Papel lustre de colores Crayolas Lentejuelones Resistol Pintura Estambre Rueda de las emociones Foamy de colores Silicon</p>
<p>Momento 3. Planificación</p>	<p>Continuando con la realización del proyecto, se les cuestionará a los niños a cerca de las actividades que creen que podríamos realizar de acuerdo al tema de las emociones y cuáles les gustaría conocer (tener en cuenta que se van a trabajar las siguientes: alegría, tristeza, enojo, calma, sorpresa, miedo y amor). Así como también se platicará a cerca del tiempo que esto se irá realizando, se escribirán todas estas propuestas guiadas en un papel bond pegado en la pizarra, el cual llamaremos “planificador”.</p>	
<p>FASE 2. ACCIÓN Momento 4. Acercamiento</p>	<p>En este momento se les recordará a los alumnos las actividades que vamos a realizar, preguntando a todos si están de acuerdo; así mismo, platicaremos sobre lo que queremos y vamos a lograr al finalizar el proyecto (que los niños logren identificar la emoción que sienten ante determinada situación, así como también que puedan realizar actividades utilizando diferentes herramientas; se registrará en un papel bond a través de imágenes y/o dibujos.</p>	
<p>Momento 5. Comprensión y producción</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se iniciarán las actividades con la lectura del cuento “El monstruo de las emociones”. Seguidamente se realizará a los alumnos cuestionamientos breves a cerca de lo escuchado en el cuento; ¿De qué colores era el monstruo? ¿Conocían esas emociones? Con ayuda de imágenes recordaremos los colores y a qué emociones correspondía. • Posteriormente se mostrará a los alumnos el “Emocionometro” y se les pedirá que coloquen la pinza con su nombre en el monstruo con el que se identifiquen, mencionando por qué están sintiendo esa emoción y que podemos realizar para cambiarla en caso de que esa sea enojo o tristeza. • Continuando con el tema, se mostrarán a los alumnos monstruos de color blanco (tamaño de la cartulina) y se hará mención que hubo un problema, ya que estos perdieron su color; por lo tanto, los niños deberán darle color a cada uno de ellos, utilizando diferentes materiales como papelitos de colores, crayolas, pintura, fideos, estambre, etc. Al finalizar se cuestionará sobre cada uno y el color que representa, haciendo cuestionamientos sobre ¿Cuándo te has sentido así? • Seguidamente se presentará en la televisión pequeños cortometrajes de situaciones cotidianas, en donde los niños deberán mostrar cuál es la emoción que sienten al verlos y tocar al monstruo según corresponda. Se realizarán cuestionamientos como ¿Qué sientes al verlo? ¿Por qué?, etc. • Se proporcionará a cada niño pedacitos de papel lustre, el cual deberán pegar en el frasco de las emociones según el color que corresponda, al finalizar los niños pasarán a mostrar sus trabajos y ejemplificarán situaciones en donde sienten esa emoción. • Continuando con las actividades, se mostrará a los alumnos la “Rueda de las emociones” y se les explicará que un compañero pasará a girar la rueda y deberá representar la emoción que le salga (con movimientos o gestos) los demás compañeros deberán adivinar de cuál se trata. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Se le proporcionará a cada alumno un monstruo “confundido” y estos deberán utilizar sus deditos y pinturas de colores para llenarlo. Cuestionaremos sobre ¿Qué aprendimos? ¿Cuáles eran los colores de cada monstruo? ¿Cuál es su favorito?, etc. • Utilizando la cancha de juegos, jugaremos la ronda “El lobo” en donde los niños cantaran y correrán cuando este los vaya a comer. Ubicados en el salón de clases, mencionarán qué es lo que sintieron cuando este les dijo “Ahí voy” y qué emoción sentían mientras alguien los estaba persiguiendo. • Tomando como referencia el monstruo de colores, cada niño podrá elegir los materiales expuestos en la mesa y realizar su propio monstruo, asignándole a este una emoción. 	
Momento 6. Reconocimiento	Platicaremos a través del juego “papa caliente” a cerca de las actividades que estuvimos realizando, haciendo cuestionamientos como: ¿Fueron fáciles o difíciles de hacer? ¿Cómo fue trabajar con la pintura? ¿En la actividad de los monstruos gigantes, cuál fue el material que más te gustó utilizar? ¿Todos lograron terminar la actividad? ¿Qué hizo falta? ¿Todos son capaces de manifestar sus emociones?	Pelota
Momento 7. Concreción	En este momento se volverán a realizar o terminar algunas actividades como: la realización del monstruo, brindando materiales diferentes a los alumnos y permitiendo asignarle un nombre a cada uno de ellos; así como también se proyectarán videos e imágenes que permitan a los alumnos manifestar sus emociones expresando lo que les causa.	Materiales de decoración Abatelenguas Imágenes
<u>FASE 3.</u> <u>INTERVENCIÓN</u> Momento 8. Integración	Sentados en el piso, se pedirá a cada uno de los alumnos que compartan sus producciones, mencionando todas las emociones que sintieron al realizar las actividades, se les cuestionará sobre el nombre de su monstruo y por qué se llama así, qué emoción está sintiendo y por qué. De la misma forma, se les permitirá expresar lo que sienten al ver los de sus otros compañeros, cuál les gustó más y por qué. Se realizarán cuestionamientos como: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo me siento cuando estoy feliz? ¿Cómo se siente estar triste, enojado? ¿Qué puedo hacer para no sentirme así?	Mesa Cinta Scotch
Momento 9. Difusión	Durante este momento se permitirá a los padres de familia pasar al aula y observar todas las producciones que realizaron sus hijos, así como también se les proyectarán videos sobre las acciones realizadas y las manifestaciones de los alumnos.	Producciones de los alumnos
Momento 10. Consideraciones	Tomando en cuenta la participación de los padres de familia, se les cuestionará que tanto impactó el proyecto en los alumnos, qué era lo que los niños manifestaban al realizar las actividades y de qué manera estas han cambiado su forma de expresión,	
Momento 11. Avances	Una vez realizada la retroalimentación con los padres de familia, se preguntará si hay alguno que aun considera que su hijo requiere apoyo en el reconocimiento y manifestación de sus emociones, ya que de ser así se propone continuar con el proceso en casa a través de distintas estrategias como el “Emocionometro” de forma semanal o diaria, juegos en familia como el dado de las emociones, la ruleta de las emociones, etc.	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: RÚBRICA

DOCENTE: Melissa Ortega Pech		GRADO Y GRUPO: 1°A	
CAMPO FORMATIVO	Lenguajes		
CONTENIDO	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.		
PROCESO DE APRENDIZAJE	Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.		
OBSERVACIONES:	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
	Utiliza algunas palabras, gestos y movimientos para comunicar ideas, emociones, puntos de vista para lograr socialización y entendimiento con sus pares.	Expresa Ideas, puntos de vista y emociones cuando se le cuestiona para interpretar y actuar en el mundo.	Su comunicación es escasa, utiliza palabras cortas para expresar puntos de vista, está en proceso de mayor socialización y expresión oral.
ALUMNOS:			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: RÚBRICA

DOCENTE: Melissa Ortega Pech		GRADO Y GRUPO: 1°A	
CAMPO FORMATIVO	De lo humano y lo comunitario		
CONTENIDO	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.		
PROCESO DE APRENDIZAJE	Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo, enojo, al participar en juegos de representación.		
OBSERVACIONES:	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
	<p>Expresa algunas de las emociones a través de gestos y expresiones faciales adecuadas. Muestra cierta comprensión y empatía hacia las emociones de sus compañeros.</p>	<p>Identifica algunas emociones básicas en los juegos de representación. Expresa ocasionalmente algunas de las emociones a través de gestos y expresiones faciales adecuadas.</p>	<p>No identifica las emociones básicas en los juegos de representación. No expresa las emociones a través de gestos y expresiones faciales adecuadas.</p>
ALUMNOS:			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: RÚBRICA

DOCENTE: Melissa Ortega Pech	GRADO Y GRUPO: 1°A		
CONTENIDO	Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos y materiales, de acuerdo con las condiciones, capacidades y características.		
PROCESO DE APRENDIZAJE	Explora y manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños.		
OBSERVACIONES:	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
	Utiliza adecuadamente sus habilidades motoras finas para manipular diferentes formas y tamaños. Expresa preferencias por ciertas texturas y tamaños.	El estudiante muestra cierto interés en explorar y manipular objetos y materiales, pero de manera más pasiva	Tiene dificultades para utilizar adecuadamente sus habilidades motoras finas.
ALUMNOS:			