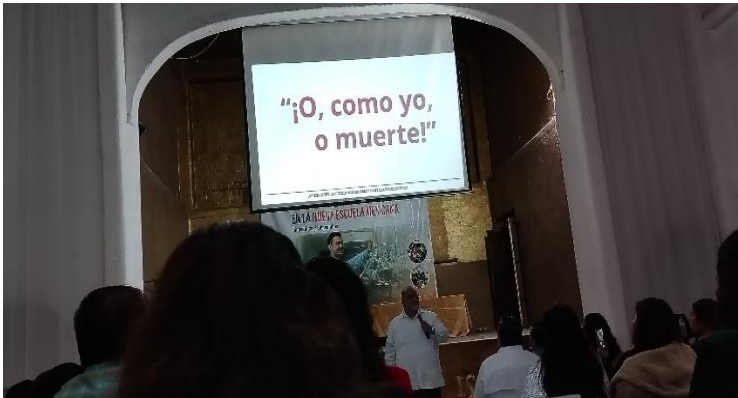


DIÁLOGOS Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN LA NEM

Día 1



En este tipo de jornadas tenemos la oportunidad de participar en espacios donde el aprendizaje es la bandera en común de los participantes y el intercambio de experiencias el resultado de las mismas, en esta jornada iniciamos con la participación del Dr. Tovar y los principios de la nueva Escuela Mexicana sobre el fomento de la identidad y responsabilidad ciudadana, así como la necesidad enorme que tenemos como docentes el ser honestos sustentada en la verdad desde todas sus acciones para promover y formar personas críticas, no indiferentes ante la realidad de la sociedad y propositivas para la mejora de.. Algo que rescato en todas las ponencias es el enfoque humanista en toda su expresión y lo reconsideró en el momento que antes de pensar en llenar al alumno de conocimientos debemos conocerlo y tratarlo como ser humano y social con aprecio, respeto dialogo e intercambio desde las primeras edades para abatir violencia y descubrir como niños de preescolar a través del diálogo llegan a la resolución de conflictos y con una conciencia emancipadora propositiva en la conservación del ambiente, y el desarrollo del mismo ser humano.



Así mismo otro aspecto importante a rescatar en estas Jornadas Académicas es el tener conciencia de lo qué estamos haciendo, el propósito de este y qué

aporte a la comunidad para poder cambiar nuestro entorno y comunidad, consideró realmente que la acción como docente es determinante y el impacto de lo que hagamos tarde o temprano mucho o poco tendrá un impacto en los niños y la misma comunidad escolar y para ello es de vital importancia conocer nuestra realidad; comprender que somos docentes dentro y fuera de la escuela y con este ejemplo podremos humanizar y realizar una práctica profesional. Y llegar a la realización de una meta.

Aspectos realmente importantes para rescatar y tomar en cuenta al momento de diseñar, planificar nuestros proyectos de los diversos campos de formación y así podernos acercarnos para llegar a la meta.

Día 2

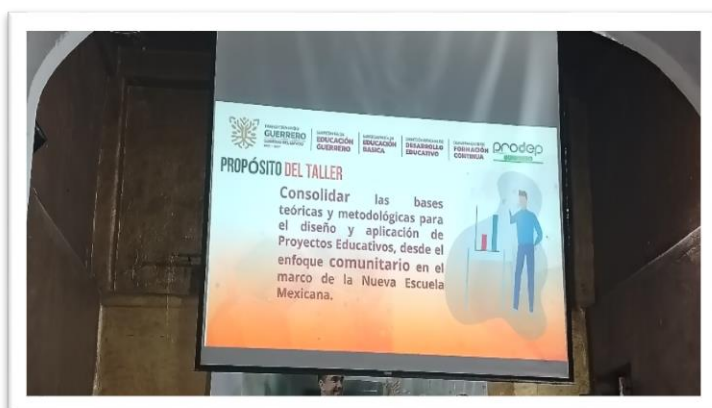


Durante el segundo día de trabajo en la jornada de Diálogos y experiencias educativas en la NEM nos dividimos en talleres que habíamos escogidos en el día anterior para trabajar con otras

compañeras y compañeros de distintos niveles para aprender lo importante de los

proyectos, entre una charla amena llena de ideas que me ayudaron a reflexionar mi práctica comenzamos a reafirmar los procesos que en la escuela día a día ponemos en práctica mientras aprendemos a mejorar de forma continua y progresiva, posteriormente reunidas en un equipo conformado por directoras supervisoras y docentes de preescolar iniciamos un trabajo colaborativo que me permitió aprender de la experiencia de mis compañeras y aportar lo propio de mis retos en el grupo.

El taller elegido fue:



El para qué, el qué y los cómo de los proyectos comunitarios

Y como maestra de preescolar, siempre busco

formas de aprendizaje que sea significativas para mis alumnos. Los proyectos didácticos multidisciplinares con un enfoque sociocrítico son una herramienta maravillosa para lograrlo.

¿Para qué?

Estos proyectos nos permiten conectar los contenidos de aprendizaje con contexto de nuestros niños, con su comunidad y con su cultura. En lugar de enseñarles solo con libros y fichas, les damos la oportunidad de explorar, de investigar y de construir su propio conocimiento.

¿Qué?

A través de estos proyectos, podemos abordar temas importantes como la Revolución Mexicana, el cuidado del medio ambiente o la diversidad cultural. Lo hacemos de una manera que sea cercana a los niños, utilizando cuentos, canciones, juegos y otras actividades lúdicas.

¿Cómo?

Al crear un proyecto multidisciplinario, integramos diferentes áreas de aprendizaje. Por ejemplo, si trabajamos sobre la Revolución Mexicana, podemos leer cuentos como "Panchito y la

Revolución", escuchar canciones revolucionarias, crear disfraces y hasta cocinar platillos típicos de la época. De esta manera, los niños aprenden de forma integral, desarrollando habilidades en diferentes campos formativos.

El enfoque sociocrítico nos permite ir más allá de la simple memorización. Les enseñamos a los niños a pensar críticamente, a cuestionar y a formar sus propias opiniones. Los animamos a ser parte de su comunidad.

Las fechas importantes y las tradiciones de nuestra comunidad son una gran oportunidad para el aprendizaje. A través de proyectos que giren en torno a estas celebraciones, los niños aprenden sobre su cultura, su historia y su identidad.

Los ejes articuladores y los campos formativos de la Nueva Escuela Mexicana nos dan las herramientas para crear un ambiente de aprendizaje idóneo para el desarrollo del cambio cultural en nuestros alumnos.

Como docente, me entusiasma ver cómo mis alumnos se apropian de su aprendizaje y se convierten en pequeños investigadores en **nuestra comunidad**. ¡Los proyectos comunitarios son un camino para lograrlo!

Proyectos multidisciplinarios, integramos distintas áreas de aprendizaje, como la lectura, la música, el arte y las ciencias sociales, en una sola experiencia. Esto permite a los niños explorar el tema desde diferentes perspectivas y desarrollar capacidades de forma integral.



Y lo más importante, el enfoque sociocrítico nos invita a reflexionar sobre la realidad que nos rodea. Les enseñamos a nuestros alumnos a cuestionar, a analizar y a formar sus propias opiniones. Los animamos a ser curiosos, a expresar sus ideas y a trabajar en equipo para construir un mundo mejor.

En nuestra escuela, las fechas importantes como el Día de Muertos o la Revolución Mexicana son momentos clave para generar aprendizaje. A través de proyectos que giren en torno a estas celebraciones, los niños aprenden sobre nuestras tradiciones, nuestra historia y nuestra identidad. Y no solo aprenden, sino que también participan en la conservación de nuestra cultura.

Los ejes articuladores, como la "Apropiación de las Culturas a través de la Lectura y la Escritura" o las "Artes y Experiencias Estéticas", nos guían para crear un ambiente de aprendizaje rico y estimulante. A través de la lectura de cuentos, la creación de canciones y la expresión artística, los niños desarrollan su imaginación, su creatividad y su sensibilidad.

Los campos formativos, como "Lenguajes" o "De lo Humano y lo Comunitario", nos ayudan a asegurar que el aprendizaje sea integral y abarque todas las dimensiones del desarrollo infantil.

En el Jardín de Niños Benjamín Franklin, creemos que la educación es la clave para transformar nuestra comunidad. Al formar niños críticos, conscientes y participativos, estamos sembrando las semillas para un futuro más justo y equitativo.

Imaginen que en lugar de enseñarles sobre la Revolución Mexicana solo con fechas y nombres, les contamos la historia de Panchito, un niño como ellos que vivió esa época. A través de su historia, los pequeños no solo aprenden sobre el pasado, sino que también se conectan con él, lo sienten y lo entienden desde su propia realidad. ¡Eso es lo maravilloso de este enfoque!

Proyecto: "Canciones y Cuentos de la Revolución"

Duración: 2 semanas

Campos Formativos:

- **Lenguajes:** A través de la lectura del cuento, la escucha de canciones y la expresión oral.
- **Ética, Naturaleza y Sociedades:** Al comprender el contexto histórico y social de la Revolución.
- **De lo Humano y lo Comunitario:** Al reconocer la importancia de la identidad, la pertenencia y la participación en la comunidad.

Ejes Articuladores:

- Apropiación de las Culturas a través de la Lectura y la Escritura
- Artes y Experiencias Estéticas
- Interculturalidad Crítica

Modalidades de Trabajo:

- Proyectos
- Talleres
- Juego

Descripción del Proyecto:

Fase 1: "Explorando el Cuento" (1 semana)

- **Actividad 1: Lectura en voz alta del cuento "Panchito y la Revolución"**
 - Realizar una lectura dramatizada del cuento, utilizando diferentes voces y entonaciones para cada personaje.
 - Fomentar la participación de los niños, haciendo preguntas sobre la historia, los personajes y los sucesos.
 - Promover la identificación con Panchito y su experiencia durante la Revolución.
- **Actividad 2: Analizando la historia**

- Crear un mural con dibujos que representen las diferentes partes del cuento.
- Organizar una dramatización de la historia, donde los niños interpreten a los personajes.
- Crear un "libro viajero" donde cada niño dibuje o escriba sobre su parte favorita del cuento.
- **Actividad 3: La vida cotidiana en la Revolución**
 - Investigar con los niños sobre cómo era la vida en México durante la Revolución (vestimenta, comida, juegos, etc.).
 - Crear un "rincón de la Revolución" en el aula, con objetos y fotografías de la época.
 - Invitar a personas mayores de la comunidad a compartir sus historias o sobre la Revolución.

Fase 2: "Cantando la Revolución" (1 semana)

- **Actividad 1: Escucha activa de canciones revolucionarias**
 - con canciones representativas de la Revolución (La Adelita, La Cucaracha, Valentina, etc.).
 - Escuchar las canciones con los niños, prestando atención a la letra, la música y el ritmo.
 - Explorar las emociones que transmiten las canciones (alegría, tristeza, valentía, etc.).
- **Actividad 2: Analizando las canciones**
 - Conversa con los niños sobre el significado de las letras de las canciones.
 - Identifica a los personajes que se mencionan en las canciones (Adelita, Valentina, soldados, etc.).
 - Crea ilustraciones o movimientos corporales que representen las canciones.
- **Actividad 3: Creando y jugando con la música**
 - Inventar nuevas estrofas para las canciones, utilizando la creatividad de los niños.
 - Organizar un "karaoke revolucionario" donde los niños canten las canciones.

- Crear instrumentos musicales con materiales reciclados y forma una "banda revolucionaria".

Evaluación:

La evaluación será continua y formativa, observando la participación, la creatividad y la comprensión de los niños en las diferentes actividades. Se tomarán en cuenta aspectos como:

- Comprensión del cuento "Panchito y la Revolución".
- Identificación de las características de la época de la Revolución.
- Comprensión del significado de las canciones revolucionarias.
- Expresión artística y creativa.
- Trabajo colaborativo y respeto a la diversidad.

Recursos:

- Cuento "Panchito y la Revolución"
- Canciones revolucionarias (grabaciones y letras)
- Materiales para dibujar, pintar y crear
- Disfraces y accesorios (opcional)
- Instrumentos musicales (opcional)

Elaborado por: Ixchel Guadalupe Silvar García

