

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

VERONICA PICHARDO HERNANDEZ

PRIMER DIA

CONFERENCIAS Y CONVERSATORIO

El Derecho de todas y todos a la Educación.

Hablamos de una educación basada en derechos de igualdad e igualdad sustantiva, donde todos los seres humanos tenemos los mismos derechos, y hacer todo lo necesario para que hacer efectiva esa igualdad.

Pilar de la NEM como filosofía: la NEM es una propuesta progresista que fortalece a la educación pública y se basa en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos con igualdad sustantiva y que, basada en el humanismo, busca la formación integral de las personas y el desarrollo transformador de la comunidad.

Derecho, significa tener como interés superior a las niñas, niños y adolescentes.

Se mencionaron y analizaron Los principios de la NEM.

Enfoque : Humanismo Humanismo-mexicano

Los retos de la función docente: Apropiarse, formarse, transformarse.

Tener una visión, transdisciplinar, contacto con la comunidad, actitud socicrítica, trabajo colaborativo, evaluación formativa.

El currículo integrado: Oportunidad de vinculación de la escuela y la comunidad

Se dio inicio con una reflexión que llamo mi atención con preguntas detonadoras: ¿Por qué hago lo que hago? Me gusta mi profesión , que los alumnos tengan otro futuro, preparándose

¿Qué haré frente a los problemas y retos sociales existentes y emergentes? ¿Qué estoy haciendo para aportar en mi comunidad?

Me gustaría hacer frente a los problemas sociales, por tanto problemas a los que se enfrentan mis estudiantes, estoy preparándome , actualizándome asistiendo a curso para ser mejor maestra y ser humano.

Comprender y valorar la realidad de mi territorio, comprender que somos docentes dentro y fuera de la escuela, humanizar y hacer praxis de mi profesión, comprender la NEM, desde sus entrañas, cambiar paradigmas pedagógicos y estigmas sociales, comprender e integración curricular, a través de 2 proyectos, estos los llevaré a cabo en mi práctica educativa: Proyecto interdisciplinario, Proyecto transversal.

¿Qué integramos?

Contenidos y PDA, dentro de una misma disciplina, Contenidos y PDA dentro de un mismo campo formativo, los cuatro campos formativos, los elementos anteriores con los Ejes articuladores, los aspectos anteriores relacionados claramente en proyectos de aula, escuela o comunidad.

La suma de las 4 coherencias.

Epistemológica, pedagogía didáctica, profesional, persona.

Es el taller que tome porque me gustó el tema.

Practicas educativas socioemocionales para promover la inclusión

Iniciamos con una actividad, de un dibujo que me hizo aterrizar en mi realidad docente: que cada uno de nosotros tiene diferente percepción de una misma indicación.

Dibujar: Una cabeza grande, con un cuerpo pequeño, brazos largos, piernas cortas un ojo en medio y cuernos en la cabeza, mostrarlo a nuestro compañero de al lado y observamos que cada persona hace su dibujo diferente y eso pasa en nuestro salón de clase.

En una segunda actividad también dibujamos con las siguientes indicaciones:

dibujar la silueta de una persona, en la cabeza poner los pensamientos que tenemos cuando nos llega un alumno diferente, en el estomago: las emociones que experimentamos, manos acciones que hacemos, derecha acciones por los alumnos, izquierda autocuidado, pies las herramientas con las que contamos, sobre la cabeza ¿Qué me hace falta? (conocimientos, herramientas materiales de apoyos).

Objetivo prioritario de la UNESCO, parte de la agenda 2030 de la ONU, tiene como finalidad, garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje para todos a lo largo de la vida.

Hablo del art. 3º. Constitucional, de la parte inclusiva: Al tomar en cuenta las diversas capacidades, circunstancias y necesidades de los educandos.

art. 15 de la ley general de educación Cap. II fracción VII: Promover la comprensión, el aprecio, el conocimiento y la enseñanza de la pluralidad étnica, cultural y lingüística de la nación, el diálogo e intercambio intercultural sobre la base de equidad y respeto mutuo.

La NEM : Es un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral, que busca la equidad, la excelencia y la mejor continua en la educación, para lo cual ha colocado a centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños y adolescentes.

CONVERSATORIO:

Los resultados de esta dinámica resultaron muy favorecedores para todos, ya se aclararon dudas de los compañeros y míos de los temas expuestos.

SEGUNDO DIA:

TALLER ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LOS PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS.

Se da inicio la organización de equipos y con 3 preguntas clave:

¿Qué es un proyecto interdisciplinario? ¿Cuál es la finalidad de los proyectos interdisciplinarios? ¿Qué elementos curriculares se consideran para planear un proyecto interdisciplinario?

Anexo fotografías de las respuestas dadas por los equipos.

Se analizaron las características: integración de disciplinas, colaboración, perspectiva holística, resolución de problemas complejos, aprendizaje diversificado, innovación y creatividad, integra diversos actores sociales, educación y aprendizaje, adaptabilidad, impacto social.

Conocí los pasos para diseñar un proyecto interdisciplinario.

Y en el equipo se elaboró el siguiente proyecto:

“PROYECTO COMUNITARIO”

DATOS DE LA ESCUELA: Jardín de niños Leona Vicario, C.C.T.12DJN3023Q. Colonia Agua Zarca. Huitzuco Guerrero. Organización completa.

PROBLEMÁTICA: La falta de conocimiento de los niños y niñas para vivir las tradiciones y cultura propia de su comunidad.

ELEMENTOS CURRICULARES: E-A Interculturalidad crítica, pensamiento crítico, artes, y experiencias estéticas, campos formativos, PDA, contenidos.

ORGANIZACIÓN DE LA METODOLOGÍA: Proyectos comunitarios, narración de historias en diversos lenguajes. Identidad y sentido de pertenencia a favor de una convivencia equitativa e inclusiva, dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación, las magnitudes de longitud, peso, medida para construcción de la identidad personal a partir de las posibilidades de movimiento en diferentes espacios.

EVALUACION FORMATIVA: Una rúbrica para valorar los PDA considerados, ejercicios de metacognición retroalimentación constante, observación.

TIEMPO: 2 semanas.

RECURSOS MATERIALES: Tela de diferentes colores, papel crepe, craft, cartulina, pegamento, colores y marcadores.

DESARROLLO:

- 1.- Los niños observan la danza de los tecuanes, a quienes invitamos, así mismo participan en la danza.
- 2.-Preguntamos a los niños que saben de la danza.
- 3.- Organizamos el trabajo del proyecto para determinar las acciones en plenaria.
- 4.- Los niños harán preguntas a los integrantes de la danza sobre la historia de la misma.
- 5.- Elaboran una grafía, un dibujo representado lo que aprendieron y lo que saben de la danza.

- 6.- Los niños eligen a su personaje, lo exploran, lo investigan, lo describen.
- 7.-Elaboración de nuestra máscara o vestuario.
- 8.- Aprenderemos el bailable. (pasos , rol de cada personaje que interviene en ella)
- 9.-preguntaremos siempre sobre lo que hemos aprendido.
- 10.- realizaremos una presentación en el festival de la erección del estado de Guerrero.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS.





