

DIALOGOS Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

Taxco de Alarcón Gro. Lunes 28 de octubre de 2024

Puedo escribir bastante de mi experiencia como participante de esta experiencia, para mi es una oportunidad para disipar dudas, apropiarme más de lo que es la Nueva Escuela Mexicana, y encontrar métodos y estrategias para Mejorar mi practica educativa en el aula. Me pareció muy interesante el decir que el **DOCENTE ES UN AGENTE DE CAMBIO**, más porque en experiencia personal en mi comunidad escolar, vivimos una época en la que nos presentan grandes desafíos, niños desafiantes, sin interés por estudios, con manejo inadecuado de los medios de comunicación y sobre todo de la tecnología, la falta de valores constantes no solo en el salón de clases, sino en la sociedad en general, con problemas serios de rezago, violencia y ausentismo de padres en la vida de sus hijos. En donde ya n o existe un manejo adecuado de las emociones, cada vez escuchamos que el número de suicidios en adolescentes y niños aumenta porque n o saben cómo enfrentar los desafíos que se les presentan, que se sientes solos y no tienen con quien acudir, que no tienen el apoyo de nadie o al menos eso piensan. La pérdida de valores en nuestra sociedad está más que expuesta.



Nos presenta una educación humanista en el que el centro es el alumno, pero que todo gira en el entorno o mejor llamada la comunidad que envuelve a nuestros estudiantes. Pone como prioridad el **DERECHO A LA EDUCACION**, y no una educación cualquiera o clasista como lo era anteriormente, sino una educación inclusiva, de calidad y buscando la excelencia. Reconociendo nuestra **IDENTIDAD** como mexicanos, valorando nuestra riqueza natural y social, dando énfasis a los pueblos originarios que son nuestra mayor expresión cultural.

Es muy cierto que los retos que enfrentamos ante este nuevo enfoque son difíciles, pero no imposible, debemos empezar por poner de nuestra parte y estas dispuestos a adaptarnos al cambio, apropiándonos de tondos los elementos que se nos proponen, buscando una formación constante más por convicción que por obligación, transformar nuestra practica y nuestras ideas, pensar que, desde nuestras aulas, ¿Qué podemos hacer, para mejorar la sociedad actual?, siendo receptivos a nuevas ideas, al trabajo colaborativo, así como críticas constructivas, salir del confort de nuestros salones y ver más allá, ver nuestra realidad objetivamente.

Algo muy sonado y que me deja la tarea de investigar y apropiarme más son las **EPISTEMOLOGIAS DEL SUR**.

PROFESORA: GUADALUPE CASTAÑEDA RODRIGUEZ

Llegue a este lugar y situación con una problemática en especial, en mi grupo existen varios alumnos con problemas de conducta, que han llegado al punto de molestar al resto del grupo, ya que con sus gritos, malos tratos, palabras indecentes y distracciones no les permiten comprender los temas, avanzar con los proyectos y han llegado salir con dolor de cabeza y oídos del salón de clases. En consejo técnico escolar, se sugirió el que se les retira de la escuela reiteradamente hasta que aprendieran a comportarse y convivir con los demás. Sin embargo, al escuchar la conferencia sobre PRACTICAS EDUCATIVAS SOCIOEMOCIONALES PARA PROMOVER LA INCLUSION, cambie esa idea de excluirlos, que además de ir en contra de los derechos humanos, no resuelve mi problema, sino más bien me motivo a seguir buscando estrategias, métodos y soluciones viables para integrar a esos niños al grupo, para que vean a la escuela como un lugar para ser mejores, que se den cuenta que si tiene oportunidades, que no todo está perdido para ellos. Además, algo que estoy implementando en mis prácticas son algunas estrategias que realizamos y el enseñar que todos aprendemos de todos.

TALLER 3. PLANEACION FORMATIVA Y REALIMENTACION.

Mtra. Denisse Hernández Carbajal



Actividad: “Mi mayor Aprendizaje”

I. Cada participante comparte una reflexión sobre lo aprendido en el taller.

Se destaca la importancia de la práctica y la adaptación de los proyectos innovadores.

¿Qué no sabías antes?

No conocía la Utilidad de los libros “Un libro sin recetas” así como la información que contienen y que son de gran apoyo para nuestra labor docente,

siendo honesta ni siquiera el de mi fase e hojeado y me quedo la curiosidad y compromiso por leerlos todos.

¿Qué sabes ahora?

Que al alumno hay que motivarlo antes de querer hacer otra cosa, que debe ser el principal actor en el proceso de aprendizaje, partir de una problemática real que el alumno conozca, reflexione las causas y consecuencias y se comprometa a proponer y por qué no a poner en practica soluciones a ello desde sus posibilidades, que debemos incluir a todos y no dejar a nadie fuera.

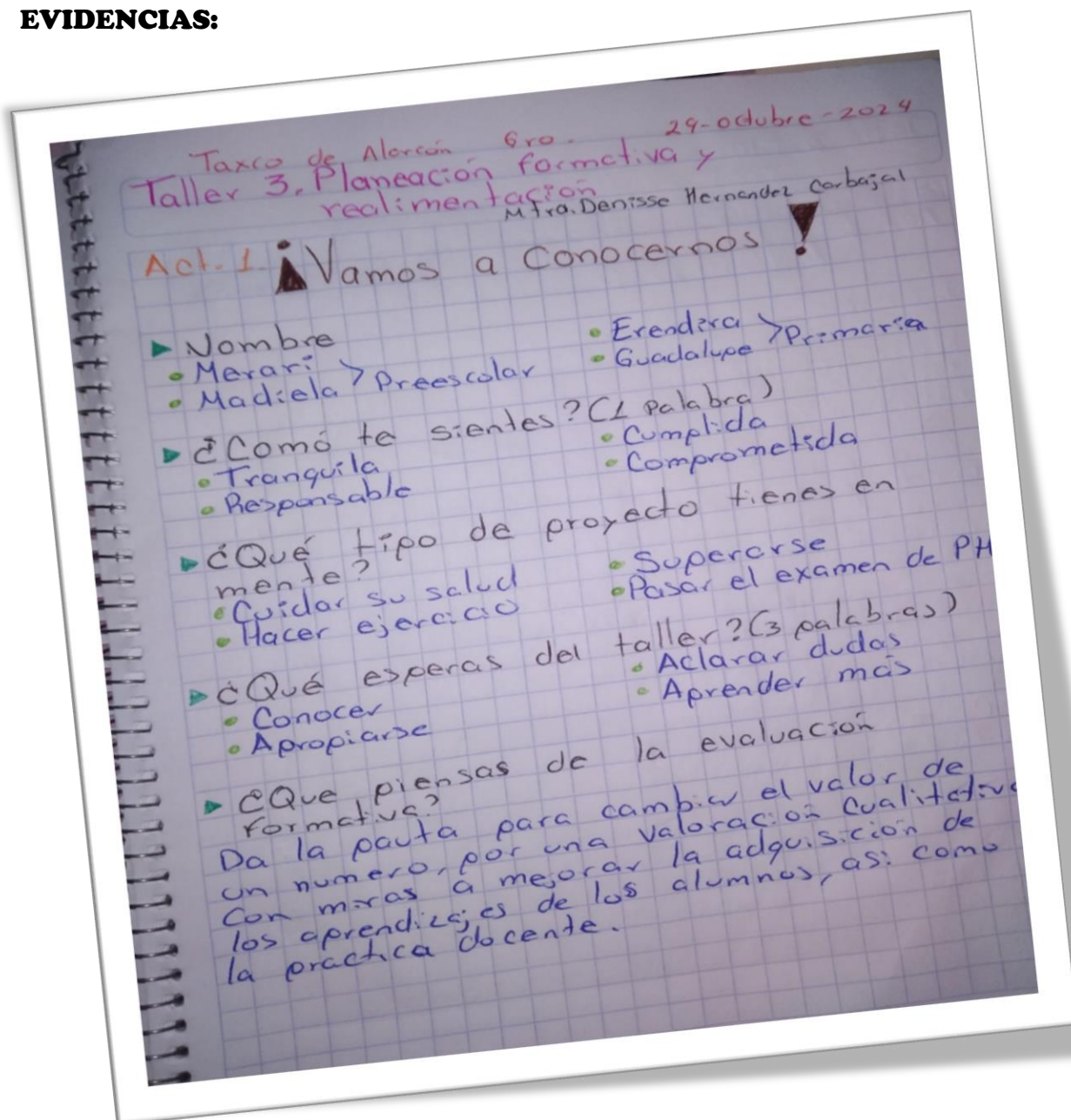
Que los elementos de la nueva escuela van relacionados nada está fuera del enfoque que se propone, todo como las calles de Taxco nos llevan a un mismo

lugar, pero necesitamos poner de nuestra parte y comprometernos a conocer e informarnos para poder lograr el destino que se desea.

¿Qué estrategias de enseñanza-aprendizaje-evaluación vas a compartir con tu colectivo docente?

La evaluación formativa, constante, desde el diagnóstico y enfocado más a reconocer los logros y dificultades que se presentan en el proceso, para así poder realizar una retroalimentación efectiva, que apoye y oriente más que confunda y desanime al alumno a seguir investigando, proponiendo y compartiendo.

EVIDENCIAS:



1. IDEAS DE LOS DOCENTES SOBRE LA NEM

Lo que sé	Lo que quiero saber	Qué aprender
Que tiene un enfoque humanista	Como se relacionan todos los elementos	Que los libros de texto son flex.bles
Que tiene 4 campos formativos	Como aplicar la evaluación formativa	Que un proyecto es un proceso, algo que se este construyendo
Que tiene 7 ejes articuladores	Diseñar una planeación Interdisciplinar	No hay una sola verdad
Tiene 3 escenarios	Como a través de mi planeación mejorar la situación de mi grupo	Todo parte de una intención didáctica
Parte de una problemática Comunitaria		

TALLER 3 PLANEACIÓN

FORMATIVA Y

RETROALIMENTACIÓN

Objeto: "Con pan, festejamos y convivimos!"

Escenario: Comunitario Campo Formativo: Lenguajes.

Metodología: ABP. Tiempo: 2 semanas.

Actores Articuladores: Pensamiento Crítico, Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

Propósito: Describir un festejo de su comunidad, donde el pan sea un elemento importante. De este modo, practicar los recursos de la descripción, así como los usos de la coma(,) y el punto (.)

Contenido: Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.
(Lenguajes)
(De 6 H-9)
La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.

PDA: Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbias para describir procesos.
Utiliza algunos conectores secuenciales, como en primer lugar, posteriormente, finalmente y terminales.
Reconoce los signos de puntuación: (,) (.)

Secuencia: *Reflexión propósito, tradiciones y gustos (lluvia de ideas)
*Retroalimentación de conceptos y usos de adjetivos, adverbios y signos de puntuación.
*Practicar la descripción de la elaboración del pan y las diferentes tradiciones de su comunidad.

Evaluación: Rubrica, cuadernos, listas de cotejo, apropiación de aprendizaje, participación.

Recursos: libro, Hojas impresas, panes, cuaderno, observación (diario de clase)

¡Manos a la obra!