

DIALOGOS Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA.

Se inició con la recepción posteriormente bienvenida e ignauracion de la jornada académica por autoridades de la SEG. Se dio a conocer los propósitos del curso, donde se promueve y fortalece un aprendizaje-situado, además se profundiza y aplica el codiseño, y también se fomenta el desarrollo socioemocional de los docentes.

DIA 1

PARTICIPACION EN IDEAS UTILES Y PRACTICAS DOCENTES.

enseguída se inicia con la conferencia magistral. El derecho de todos y todos a la educación, principios de la NEM y la función docente. ***Responsable el Dr. Adán Tovar Yáñez***

Hacer una reflexión crítica sobre las prácticas pedagógicas social y educativa.

comentando la frase como yo o muerte, con un enfoque basado en derecho que son principios de la NEM, los retos de la función docente.

Planteando la siguiente pregunta.

¿en que consiste la perspectiva o enfoque de derecho?

Esto es Predomina en la NEM, es un marco regular de todo servicio educativo en donde comienza el derecho en el reconocimiento del otro, asumirlo como un servicio humano y como lo que es, en donde se aplica la igualdad y igualdad sustantiva es decir donde todas las personas merecen un trato igual. En donde El interés superior son los niños niñas y adolescentes.

Principios de la NEM.

- 1.- fomento a la identidad
- 2.- responsabilidad ciudadana
- 3.- honestidad
- 4.- participación en la trasformación de la sociedad
- 5.- respecto a la dignidad humana
- 6.- promoción de la interculturalidad

7.- promoción de la cultura de la paz

8.- respecto a la naturaleza y el cuidado del medio ambiente.

La NEM tiene un enfoque humanista, filosófico y comunitario, anclado en nuestros ancestros

1.- Los derechos de la función docente.

Apropiarse, de aquello que no es de mi propiedad, todo el enfoque epistemológico.

2.- Formarse, autoformarse en modalidad y oportunidades

3.- Transformarse, cuanto he cambiado desde este momento a la fecha.

Una visión trasdisciplinaria Centrado con la comunidad, Actitud socio crítica, pensamiento crítico y conciencia de las necesidades de los demás. Implica acomodarse con aquello que no está bien, La ignorancia de la opresión, Con una mano señala y la otra propone según paulo freid.

4.- trabajo colaborativo

La Evaluación formativa, el cocinero prueba la sopa, los comensales prueban la sopa, la evaluación formativa es la corona de la evaluación.

¿Qué me toca hacer? su respuesta es muy profunda

Ponente Mtro: Gilberto Trejo Martínez

CONFERENCIA MAGISTRAL. El currículo integral oportunidad de vinculación de la escuela y la comunidad

Se inicia con una dinámica en parejas tocar partes del cuerpo de un compañero

En seguida se formulan algunas preguntas

¿ que haría para los retos que estoy haciendo en mi comunidad?

¿Qué vamos hacer con ese problema?

¿Podemos cambiar la realidad de nuestro territorio?

¿Podemos transformar nuestra comunidad en la escuela?

¿Cuál es el impacto del vínculo entre el currículo, los contenidos y PDA?

Para contestar las preguntas necesitamos comprender y valorar mi territorio, comprender que somos docentes dentro y fuera de la escuela, humanizar y hacer proxis de mi profesión, comprender la NEM, cambiar paradigmas pedagógicos, comprender e implementar la integración curricular.

El currículo integrado es pilar como filosofía positivismo, busca un desarrollo integral de los estudiantes intelectuales.

Se hizo un recordatorio de los ejes articuladores que son elementos esenciales en el currículo integral en la transformación del pensamiento con vuelta de acción, así como el perfil de egreso,

La Vinculación de contenidos, pda, campos formativos, ejes articuladores en los proyectos, escuela, aula, comunidad con nuestro territorio nos ayuda ha transformar ese pensamiento.

Los proyectos interdisciplinarios y transversales nos ayudan ha un trabajo colaborativo, cooperativo, tendríamos una mejor realidad, aplicando los PROYECTOS BASADOS EN PROBLEMAS, PROYECTOS COMUNITARIOS, PROYECTO TIPO STHEEM, PROYECTO SERVICIO.

Ponente. TERESA QUEMADA BUSTAMANTE

Actividad: conferencia magistral. practica educativas socioemocionales para promover la inclusión.

se proyectó un video de percusión, pecho, palma, y mas

en 1990 ya se hablaba de la palabra inclusión, nace en la **UNESCO**, donde la palabra inclusión debe de ser equitativa, inclusiva y de calidad.

se plantea la pregunta ¿qué es la inclusión?

¿Cuál es la realidad?

¿Cuáles son las practicas socioeducativas socioemocionales?

Actividad: dibujar una silueta de una persona y en las partes de su cuerpo o rostro colocar palabras que se consideren en cada una de ellas, como por ejemplo en la cabeza poner no retiene, no asiste a la escuela, en el estómago nerviosismo, miedo, angustia, alegría, en las piernas estrategias, materiales, cursos, en las manos pintar, bailar, música, deporte, juego.

la cultura inclusiva se trasforma de nuestros valores, la NEM. busca excelencia, equidad, máximo de los aprendizajes de los nna, hacer nuestros cambios de actitud aplicando estrategias y ejes articuladores, conformando redes nacionales.

se proyectó un video: prácticas educativas socioemocionales para promover la transformación entre los alumnos donde se rompen las barreras para el aprendizaje y participación.

la cultura inclusiva se da en el alumnos-aula-escuela-comunidad, la nee cambia ese término por bap.

Tomando ejemplos y experiencias compartidas con otros colegas se realiza la siguiente reflexión

la docencia es un trabajo colectivo. Los aprendizajes logrados son el resultado de la intervención de un grupo de docentes que trabaja con los mismos estudiantes.

el aprendizaje profesional reflexivo y colaborativo puede combinar actividades entre pares, observación en el aula, análisis sobre lo que sucede en el aula o la

escuela, y la búsqueda de mejores formas de enseñar y evaluar, de ser posible, con el apoyo de otros actores educativos como la supervisión escolar o especialistas externos.

la colaboración requiere el encuentro con el otro. ¿ha escuchado la frase “cada cabeza es un mundo”? pues bien, el diálogo y la reflexión colectiva implican la confrontación de “mundos” que, aunque distintos, tienen rasgos comunes desde los cuales se pueden idear y sostener acciones encaminadas a la mejora de la práctica docente en beneficio de los estudiantes

actividad: dibujar un niño con cabeza grande, cuerpo pequeño, brazos largos, piernas cortas se trata de identificar sus fortalezas y debilidades del niño.

ROL DEL DOCENTE.

Querer al niño
Conocer contexto
Conocer su comunidad
Conocer su familia.
Que hacer.

Conocer espacios de escucha
Generar espacios de oportunidades
Entrevistas a padres.

Para con los niños niñas y adolescentes.

Evitar etiquetas
Evitar señales públicas
Reconocer el esfuerzo
Cuidar un clima de nuestro salón de clase
Reconocer a la escuela
Lograr la satisfacción de alcanzar una meta.

CONVERSATORIO

Rol de preguntas

1.- La cuestión de género es un derecho

2.- En una escuela el Mtro. Encargado de usar con esos alumnos con problemas de aprendizaje en el aula, se deben sacar a los alumnos para atenderlos de forma personalizada.

3.- La evaluación formativa se aplica más consiente

4.- En el dialogo se elaboran acuerdos

5.- La cultura inclusiva se trasforma de nuestros valores, la NEM. Busca excelencia, equidad, máximo de los aprendizajes de los NNA, hacer nuestros cambios de actitud aplicando estrategias y ejes articuladores.

DIA 2

TALLER EL QUE, EL PARA QUE, Y LOS COMO DE LOS PROYECTOS COMUNITARIOS

Se inicia con una dinámica por parejas se reúnen y se identifican entre ellos inicia el ponente dando las indicaciones pasar el micrófono contando 10 hasta el que le toca ahí se presentan las parejas dando su nombre, escuela de precedencia, lugar donde vive y comentarios generales.

Posteriormente se inicia con la actividad 1 producto 1

Considerar las bases teóricas y metodológicas para el diseño y aplicación de los proyectos comunitarios.

Elementos que distinguen los proyectos comunitarios, el que para que, el como.

Se proyecta una pregunta ¿deben existir tantos programas analíticos como docentes y grupos hagan en la escuela? Su respuesta es no.

El que es la esencia de la naturaleza.

La comunidad como núcleo integrador del proceso enseñanza-aprendizaje.

La comunidad es un espacio territorial, político, cultural, social y simbólico

Comunidad- escuela.

Promueven conciencia

Se nutren entre si

Son el punto de encuentro

Es el origen y destino del proceso- aprendizaje. Origen por que comienza en la comunidad, destino por que concluye en la comunidad.

Se presenta un problema de una situación que afecta a una comunidad con el mosquito de la chico cuya y dengue, en que se debe identificar en el programa analítico el campo formativo, problemática fase 5, contenido. La comunidad como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.

- 1.- se identificó en el programa analítico el contenido desde el cual se puede abordar la problemática
- 2.- se señaló en qué fase y campo formativo pertenece ese problema
- 3.- problematizar el problema.

En el que se deben incluir los ejes articuladores.

En el punto 2 en el que se identificó la fase y fue la 5 se identificaron sus PDA el cual fue Argumenta la pertinencia y vigencia de las ideas, conocimientos y prácticas culturales de su comunidad para valorar sus beneficios en el bienestar común.

En el punto 3 se problematizo, donde se elaboraron varias preguntas, estas deben ser preguntas detonadoras y retadoras y entre más preguntas se elaboren será mejor su justificación.

- 1.-¿ qué es la chico cuya y el dengue?
- 2.- ¿cómo afectan estas enfermedades a las personas?
- 3.- ¿qué acciones podemos tomar para prevenir su propagación?

LA RELEVANCIA seria fomentar un sentido de responsabilidad en la comunidad motivando en los niños niñas y adolescentes a concientizarse en agentes de cambio al participar en acciones de prevención y concientización.

REFLEXION: Los proyectos comunitarios nos ayudan a formar conciencia crítica, procura la dignidad humana, promueve la trasformación, logran la trasdisiplinariedad, promueve la colaboración, resuelve problemas reales.

Los como

Las condiciones en el que se debe presentar el cómo se consideran un conjunto de rasgos profesionales metodológicos que distinguen la práctica de los docentes y que constituye la base principal para su desarrollo.

- 1.- planear en forma trasdisiplinaria
- 2.- determinar con claridad el problema
- 3.- claridad en el producto
- 4.- asumir actitud
- 5.-generar ambientes lúdicos.

Posteriormente se inicia con actividad 2 producto 2

Se inicia con que juego podemos apertura/iniciar un proyecto

Se forman equipos en el cual se rescatan experiencias al interior del equipo llegando acuerdos en un juego se presentó el juego a los colegas jugando la papa se quema se quema la papa en el que se rescatan preguntas sobre el tema trabajado.

1. LO RELEVANTE en la aplicación de juegos en que los estudiantes son los protagonistas, participan activamente, se aplica la evaluación formativa, toman confianza, puede ayudar a los estudiantes a construir conocimiento desde la ambigüedad, la complejidad, la prueba y el error.

ENBOZO DE PLANEACION DE UN PROYECTO COMUNITARIO

SITUACION EN LA ESCUELA: USO EXCESIVO DE LOS DISPOSITIVOS MÓVILES.

PROBLEMA COMUNITARIO: MALA CONDUCTA ALIMENTICIA, HABITOS DEFICIENTES EN SU ALIMENTACION.

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES (TERCER GRADO PARA FASE 4).

SEJES ARTICULADORES: VIDA SALUDABLE, PENSAMIENTO CRITICO Y EXPERIENCIAS ESTETICAS

ESPAÑOL	INGLES	ARTES	INTENCION DIDACTICA
CONTENIDOS Mensajes para promover una vida saludable, expresados en medios representativos o modelos de comunicación.	CONTENIDOS El uso del inglés para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.	CONTENIDOS Vida saludable expresada a través de mensajes construidos con elementos de las artes, para difundirlos por distintos medios de comunicación.	INTENCION DIDACTICA INVESTIGAR EN PAGINAS OFICIALES SOBRE CAMPAÑAS DE SALUD ALIMENTICIA. INVESTIGACION DE TENDENCIAS EN REDES SOCIALES SOBRE HABITOS DE ALIMENTACION. DISEÑO DE UN CORTOMETRAJE. DIFUNDIR EL CORTOMETRAJE EN REDES SOCIALES Y PROMOVER POR MEDIO DE HABITAC.
PROCESO DE DESARROLLO Construye sus propios modelos de vida saludable, buscando así el lenguaje audiovisual y los recursos por medios tecnológicos o modelos de comunicación.	PROCESO DE DESARROLLO Organiza una campaña en inglés sobre alimentación, problemas de la comunidad.	PROCESO DE DESARROLLO Construye sus modelos a base de una vida saludable, realizando al ser creativo de distintas formas como: lenguaje, imágenes, recursos tecnológicos, orden y la difusión por distintos medios de comunicación.	

SITUACION EN LA ESCUELA: USO EXCESIVO DE LOS DISPOSITIVOS MÓVILES.

PROBLEMA COMUNITARIO: MALA CONDUCTA ALIMENTICIA, HABITOS DEFICIENTES EN SU ALIMENTACION.

CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO (TERCER GRADO PARA FASE 4).

SEJES ARTICULADORES: VIDA SALUDABLE, PENSAMIENTO CRITICO Y EXPERIENCIAS ESTETICAS

MATEMATICAS	QUIMICA	INTENCION DIDACTICA
CONTENIDOS Obtención y representación de información.	CONTENIDOS Los hitos que contribuyeron al avance del conocimiento científico y tecnológico en el ámbito nacional e internacional, así como su relación en la satisfacción de necesidades humanas y sus implicaciones en la naturaleza.	INTENCION DIDACTICA INVESTIGACION EN PAGINAS OFICIALES SOBRE LA PRINCIPALES ENFERMEDADES CAUSADAS POR UNA DEFICIENTE ALIMENTACION EN MEXICO. INVESTIGACION DE TENDENCIAS EN REDES SOCIALES SOBRE ALIMENTOS RICOS EN PROTEINAS MINERALES ETC. DISEÑO DE UN CORTOMETRAJE. DIFUNDIR EL CORTOMETRAJE EN REDES SOCIALES Y PROMOVER POR MEDIO DE HABITAC.
PROCESO DE DESARROLLO Lee, interpreta y transmite información de cualquier tipo de gráfico.	PROCESO DE DESARROLLO Reconoce los aportes de saberes de diferentes pueblos y culturas en la satisfacción de necesidades humanas en distintos contextos (científicos, tecnológicos, artísticos, sociales y alimentarios).	

ATENTAMENTE

PROFR: ISAAC ROMAN TERAN.