

Evidencia del taller: Planeación formativa y realimentación.

Realizó: Oscar Josué Álvarez Morán

La nueva escuela mexicana es un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para la formación de futuros ciudadanos integrales. Se busca la equidad, excelencia y la mejora continua en la educación, lo cual coloca al centro la acción para el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños y adolescentes.

Elementos del plan de estudios 2022					
Programa sintético.	Ejes articuladores.	Campos formativos.	Metodologías Socio-crítica.	Planos del programa analítico.	Rasgos de perfil de egreso.
<ul style="list-style-type: none"> • contenidos • Proceso del desarrollo del aprendizaje. • Finalidades de los campos formativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inclusión. - Pensamiento crítico. - Interculturalidad crítica. - Igualdad de género. - Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. - Vida saludable. - Artes y experiencias estéticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguajes. • Saberes y pensamiento científico. • Ética naturaleza y sociedad. • De lo humano y lo comunitario. 	<ul style="list-style-type: none"> • ABPC. Aprendizaje Basados en Proyectos Comunitarios. • STEAM Aprendizaje basado en indagación con enfoque STEAM. • ABP aprendizaje basado en problemas. • AS aprendizaje servicio. 	<p>Lectura de la realidad.</p> <p>Contextualización.</p> <p>Codiseño</p> <p>Plano didáctico.</p>	<p>Reconocen que son ciudadanas y ciudadanos que pueden ejercer su derecho a una vida digna.</p> <p>Viven, reconocen y valoran la diversidad étnica, cultural, lingüística.</p> <p>Reconocen que mujeres y hombres son personas que gozan de los mismos derechos.</p> <p>Valoran sus potencialidades cognitivas, físicas y afectivas.</p> <p>Desarrollan una forma de pensar propia que emplean para analizar y hacer juicios argumentados.</p> <p>Se perciben a sí mismas y a sí mismos como parte de la naturaleza..</p> <p>Interpretan fenómenos, hechos y situaciones históricas, culturales, naturales.</p> <p>Interactúan en procesos de diálogo con respeto y aprecio a la diversidad.</p> <p>Intercambian ideas, cosmovisiones y perspectivas mediante distintos lenguajes, con el fin de establecer acuerdos en los que se respeten las ideas propias y las de otras y otros.</p> <p>Desarrollan el pensamiento crítico que les permita valorar los conocimientos y saberes de las ciencias.</p>

Elementos para la planeación didáctica de proyectos.

Nombre del proyecto.

Proposito

Campo formativo.

PDA.

Ejes articuladores.

Tiempo.

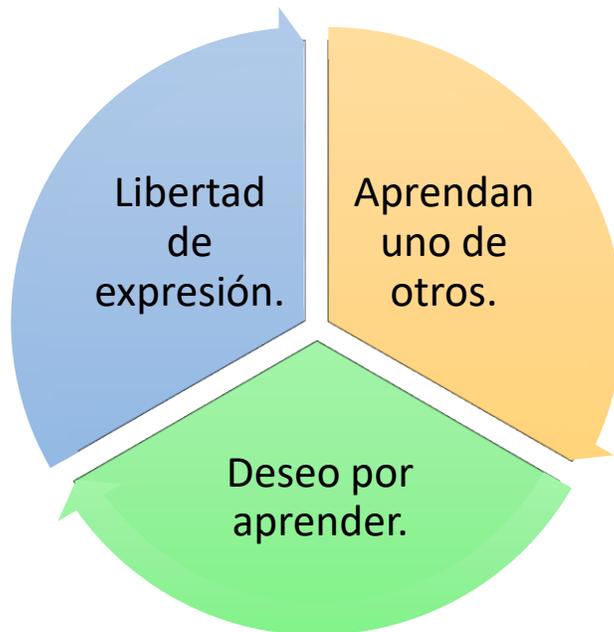
Recursos.

Particularidades de la metodología.

Producto de aprendizaje.

Evaluación.

Visión de los proyectos.



Características de las situaciones auténticas como experiencia de aprendizaje.



La evaluación formativa.

La evaluación es una actividad compleja que involucra múltiples actores, dimensiones y momentos en el proceso escolar; Implica una toma de postura en el pensamiento y actuar docente, así como un marco institucional que permita dar coherencia a las acciones en el aula.

La evaluación formativa demanda plantear cambios en la cultura escolar, cuya reorganización se fundamenta en lo siguiente:

- Revalorar la figura del colectivo docente y, con ello, compartir (más no prescribir) orientaciones que potencien su práctica, reconociendo que no son “ejecutores” de un proyecto educativo sino “constructores” del mismo. Legitimando la idea de que “las maestras y los maestros han sido los principales sujetos de la sociedad que han sabido mantener la utopía, la emancipación y la esperanza en el porvenir a través de la educación de niñas, niños y adolescentes” (sep, 2022, p. 66).
- Apropiarse del sentido del codiseño adecuando lo curricular, lo didáctico y lo evaluativo y situando la enseñanza. Es decir, contextualizándola y flexibilizándola a una experiencia particular que rescate y trabaje la diversidad, la inclusión y la interculturalidad crítica, así como la igualdad de género desde el espacio concreto de la escuela.

- Continuar con el fomento de formas apasionadas de aprender (Díaz Barriga, 2015). Las y los maestros han aprendido a generar experiencias y conocimientos pedagógicos que oscilan entre lo cotidiano y lo “mágico lúdico”, y de manera heurística proponen estrategias y técnicas para atender las necesidades y barreras de sus alumnos.
- El ejercicio constante de una vigilancia epistemológica (Chevallard, 2000) para no caer en “recetas de cocina”. Esto es, al ser la enseñanza una práctica artesanal, original, única y humana, requiere de la adecuación, ajuste e innovación de los manuales y materiales educativos que las y los maestros consultan para el diseño, organización, planeación y ejecución de estrategias, técnicas y actividades en vías de una contextualización de su práctica educativa.

Evaluación formativa como un proceso clave en la enseñanza-aprendizaje, destacando sus etapas fundamentales: planeación, realización, valoración y ajuste. Se enfatiza que la evaluación debe ser un puente entre la enseñanza y el aprendizaje, fomentando la retroalimentación continua y la participación activa de los estudiantes en su proceso educativo. Características esenciales de la evaluación formativa, como su enfoque en el aprendizaje significativo, la autoevaluación y la coevaluación, así como la importancia de la retroalimentación constructiva. Además, se alude la necesidad de que los docentes adopten un rol de guía, promoviendo un ambiente de confianza donde los estudiantes se sientan motivados a reflexionar sobre su propio aprendizaje y a corregir errores.