

## PLANEACIÓN PROYECTO COMUNITARIO

| Proyecto Comunitario                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |           |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|------|
| Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 6 | Grado                                                                                                                                                      | 2º                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Campo | Lenguajes |      |
| Ejes articuladores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   | <ul style="list-style-type: none"><li>● Pensamiento crítico</li><li>● Inclusión</li><li>● Igualdad de género</li><li>● Interculturalidad crítica</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |           |      |
| Nombre del proyecto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   | ¡NOS COMUNICAMOS EN LA RIQUEZA DE LA DIVERSIDAD!                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       | Escenario | Aula |
| Situación problematizada y Propósito o intenciones del proyecto                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |           |      |
| SITUACIÓN PROBLEMATIZADA TOMADA DEL PROGRAMA ANALÍTICO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |           |      |
| Problemas de exclusión, discriminación o segregación por ideologías machistas, generando falta de equidad de género.                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |           |      |
| PROPÓSITO DEL PROYECTO: Reconocer y apreciar la diversidad cultural, formas de ser, tomando en consideración su espacio en un contexto mundial.                                                                                                                                                                                                                      |   |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |           |      |
| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                            | Proceso de desarrollo de aprendizajes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |           |      |
| <b>ESPAÑOL</b><br><br>-Las lenguas como manifestaciones de la identidad y del sentido de pertenencia.<br>-La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios.<br>-Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, sentimientos e ideas vinculadas con las familias, la escuela y la comunidad.                |   |                                                                                                                                                            | Describe en un texto cómo el lenguaje oral, manifiesta las identidades personales, y colectiva, para reconocer lo común y diferente.<br><br>Identifica una situación problemática de la comunidad haciendo uso del pensamiento crítico para plantear diversas formas creativas de resolverla.<br><br>Identifica recursos literarios en lengua española y los emplea en la elaboración de cartas personales y biografías, para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que experimenta en su entorno familiar, escolar o comunitario. |       |           |      |
| <b>INGLÉS</b><br><br>-Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en inglés, a favor de la interculturalidad.<br>-El uso de la lengua inglesa para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.<br>-Comunicación asertiva y dialógica en inglés, para sensibilizar sobre la erradicación de la violencia en las familias y la escuela. |   |                                                                                                                                                            | Elabora un cómic o manga en inglés sobre situaciones donde se rescata la importancia de la interculturalidad.<br><br>Investiga en textos en inglés soluciones implementadas sobre problemas de una comunidad e informa de manera oral o escrita sus hallazgos.<br><br>Entrevista y narra en inglés sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios o sociales para recuperarlos en la memoria colectiva.                                                                                                                                |       |           |      |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                          |                   |                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | Aprecia la intención expresiva en diversas manifestaciones artísticas, para la construcción crítica de la identidad personal y colectiva.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                          |                   |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                | Usa intencionalmente formas, colores, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes para recrear una situación problemática de su contexto y manifestar una postura crítica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                          |                   |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                | Recupera de la memoria colectiva acontecimientos significativos de las familias, escuela o comunidad para representarlos de manera creativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |                   |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                          |                   |                                                                                                                                                                                                                                     |
| FASE 1. Planeación (Problema y ruta de acción) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                          |                   |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Momento                                        | Actividades de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Recursos                                                                                                                                                                                                 | Tiempo estimado   | Evaluación y/o evidencia                                                                                                                                                                                                            |
| 1.º<br>Identificación                          | <p>Comentan con base en los siguientes cuestionamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>¿Alguna vez te has sentido discriminado o excluido?, ¿en qué situaciones?</li><li>¿A qué crees que se deba que algunas personas sean rechazadas o excluidas?</li><li>¿A qué se debe que se excluya a algunas personas?, ¿pasa esto en nuestra comunidad?</li></ul> <p>-Leer en plenaria un cuento de la serie Kipatla, titulado "Gaby, chicles de canela"</p> <p>-Comentan: ¿De qué manera lo leído, dialogado y visto se hace presente en nuestra comunidad?, ¿qué podríamos hacer para contribuir a su solución o su mayor comprensión? (el docente ha de orientar a los alumnos con el fin de que a partir de los lenguajes recupera la idea de hacer escritos, carteles, frases, con las que rescate la importancia de reconocer la igualdad, la interculturalidad y la diversidad).</p> <p>-Redactan en un párrafo el problema identificado en su comunidad.</p> | -Libretas, lapicero, papel bond.<br>- Canciones, películas y textos señalados en el cuerpo de la planeación.<br>-Los definidos por los alumnos para realizar sus productos.<br>- Computadora, proyector. | Octubre-noviembre | Cuento o biografía de una persona que participará en la biblioteca humana<br>-Diseño de carteles e invitaciones para participar en la biblioteca humana.<br>-Slogans o lemas con figuras retóricas a favor de la interculturalidad. |
| 2.º<br>Recuperación                            | <p><b>MOMENTO II. RECUPERACIÓN</b></p> <p>-Dialogan acerca de las siguientes premisas y argumentan si están a favor o en contra, si estas frases son adecuadas o reflejan áreas de oportunidad:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuando te cases, fíjate bien con quien lo haces para mejorar la raza.</li><li>• Hombre y mujer creó Dios, eso es lo natural.</li><li>• Las personas del mismo sexo no deben adoptar hijos.</li><li>• Es tu cruz tienes que aguantar lo que toca por ser mujer.</li><li>• Calladita te vez más bonita</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                          |                   | Tira, cartón o historieta en inglés a favor de la interculturalidad.<br>- Elaboración de carteles con                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | -Comentan: ¿qué tienen en común todas las frases?, ¿qué expresan?, ¿de qué manera se relaciona con la problemática que hemos identificado?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                              |        | oraciones en inglés a favor de la interculturalidad.<br>-Diálogo redactado y programado.                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                              |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 3.º<br>Planificación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | -Comentan ¿Qué podemos hacer para mejorar el problema?, ¿cómo podemos concientizar a la comunidad?<br>-Acuerdan los pasos para llevar a cabo la biblioteca humana y conocen las tareas que deben realizar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                              |        | -<br>Elaboración colectiva del mural por la igualdad, equidad e interculturalidad.<br>-Borrador o bosquejo del mural elaborado por equipo. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                              |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Español</th> <th>Inglés</th> <th>Artes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>           -Acuerdan y negocian la realización de productos, se sugiere:           <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a una persona de su comunidad para invitarlo a la biblioteca humana.</li> <li>Generar invitaciones.</li> <li>Redactar una biografía o un cuento con la historia de la persona.</li> <li>Generar invitaciones para la</li> </ul> </td> <td>           -Acuerdan la realización de productos, se sugieren:           <ul style="list-style-type: none"> <li>oraciones en inglés para los carteles donde promuevan la interculturalidad</li> <li>Historieta o tira animada para la interculturalidad</li> <li>Diálogo en inglés sobre la interculturalidad y la importancia de la igualdad.</li> </ul> </td> <td>           -Acuerdan la realización de productos, se sugiere:           <ul style="list-style-type: none"> <li>Mural de identidades de mi comunidad con una perspectiva intercultural.</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table> | Español                                                                                                                                                                      | Inglés | Artes                                                                                                                                      | -Acuerdan y negocian la realización de productos, se sugiere: <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a una persona de su comunidad para invitarlo a la biblioteca humana.</li> <li>Generar invitaciones.</li> <li>Redactar una biografía o un cuento con la historia de la persona.</li> <li>Generar invitaciones para la</li> </ul> | -Acuerdan la realización de productos, se sugieren: <ul style="list-style-type: none"> <li>oraciones en inglés para los carteles donde promuevan la interculturalidad</li> <li>Historieta o tira animada para la interculturalidad</li> <li>Diálogo en inglés sobre la interculturalidad y la importancia de la igualdad.</li> </ul> | -Acuerdan la realización de productos, se sugiere: <ul style="list-style-type: none"> <li>Mural de identidades de mi comunidad con una perspectiva intercultural.</li> </ul> |  |  |
| Español                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Inglés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Artes                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                              |  |  |
| -Acuerdan y negocian la realización de productos, se sugiere: <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a una persona de su comunidad para invitarlo a la biblioteca humana.</li> <li>Generar invitaciones.</li> <li>Redactar una biografía o un cuento con la historia de la persona.</li> <li>Generar invitaciones para la</li> </ul> | -Acuerdan la realización de productos, se sugieren: <ul style="list-style-type: none"> <li>oraciones en inglés para los carteles donde promuevan la interculturalidad</li> <li>Historieta o tira animada para la interculturalidad</li> <li>Diálogo en inglés sobre la interculturalidad y la importancia de la igualdad.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -Acuerdan la realización de productos, se sugiere: <ul style="list-style-type: none"> <li>Mural de identidades de mi comunidad con una perspectiva intercultural.</li> </ul> |        |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                              |  |  |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|                                         | <p>como los lenguajes generan identidad.</p> <p>-Sitúan las condiciones de exclusión en su comunidad, identificando mediante diálogos con las personas de su entorno cuáles son los principales motivos (género, raza, ideología)</p>                                                                                                                                                                                                                                           | <p>-Leen junto con el docente textos breves en inglés donde se aborde este tema.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>igualdad entre las personas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |
| <p>5.º<br/>Comprensión y producción</p> | <b>Español</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Inglés</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Artes</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |
|                                         | <p>--Identifican a una persona de su comunidad que haya vivido discriminación o exclusión.</p> <p>-Generan una invitación para invitarle a formar parte de la Biblioteca humana, por la importancia de su historia y para resaltar su dignidad.</p> <p>-Redactan la Biografía de una persona que haya sufrido discriminación o exclusión en su comunidad.</p> <p>-Comparten borradores en equipos para su coevaluación.</p> <p>-Conocen textos modelos para emplear figuras</p> | <p>-Conocen la estructura del presente simple para elaborar oraciones a favor de la interculturalidad .</p> <p>-Enriquecen su vocabulario para crear oraciones en favor de la interculturalidad .</p> <p>-Ensayan la pronunciación de las oraciones creadas.</p> <p>-Elaboran una tira animad, cartón o historieta. para representar en inglés situaciones a favor de la igualdad.</p> <p>-Elaboran un slogan en inglés</p> | <p>-Conocen técnicas de representación artística en murales (al temple, al óleo, al fresco)</p> <p>-Elaboran un esbozo del mural donde representen a los personajes que acudirán a la biblioteca humana, destacando sus características principales a partir del arte.</p> <p>-Toman acuerdos para la elaboración del mural.</p> <p>-Expresan y justifican la inclusión de formas, color y representaciones que dan lugar a los valores que quieren</p> |  |  |  |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                             |                                                            |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--|--|--|
|                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografías o cuentos de personas que participan en la biblioteca humana.</li> <li>- Carteles a favor de la interculturalidad</li> <li>- Slogans con recursos literarios.</li> </ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historieta a favor de la igualdad.</li> <li>- Carteles a favor de la interculturalidad.</li> </ul> | escriben un breve texto en el que expresen su significado. |  |  |  |
| Fase 3. Intervención (Difusión y seguimiento de producciones) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                             |                                                            |  |  |  |
| 8.º Integración                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ensayan y organizan la manera en que distribuirán y presentarán sus productos durante la realización de la Biblioteca Humana.</li> <li>-Reciben retroalimentación del grupo y maestro para realizar adecuaciones.</li> <li>-Toman decisiones para mejorar sus productos.</li> </ul> |                                                                                                                                             |                                                            |  |  |  |
| 9.º Difusión                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizan ante la comunidad educativa (padres, madres, familias, personas de la comunidad, maestros y compañeros de otros grados la biblioteca humana.</li> </ul>                                                                                                                    |                                                                                                                                             |                                                            |  |  |  |
| 10.º Consideraciones                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboran una encuesta para saber comentarios y opiniones de las personas que acudieron y ver en qué pueden mejorar.</li> <li>-Comparten y analizan la información para tomar decisiones para próximos proyectos.</li> </ul>                                                         |                                                                                                                                             |                                                            |  |  |  |
| 11.º Avances                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Deciden cómo realizarán más acciones en la comunidad para fortalecer la igualdad e interculturalidad y establecen compromisos para darle seguimiento.</li> </ul>                                                                                                                    |                                                                                                                                             |                                                            |  |  |  |