

DIÁLOGOS Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

Evidencia de aprendizaje: Lic. Dulce Coyolicatzin Ramírez Figueroa

Taller 3. Planeación formativa y realimentación.

Coordinadora: Mtra. Denisse Hernández Carbajal.

Mediante una continua reflexión y aprendizajes que se han obtenido durante el intercambio de experiencias y transformación de la práctica docente, se han realizado las siguientes producciones, con el fin de mejorar el desempeño profesional en un ambiente enriquecido con atención a las necesidades educativas, sus estilos y ritmos de aprendizaje, en vínculo con su contexto cultural, de inclusión y equidad.

1. Descripción del proyecto

Tener un acercamiento de los alumnos a la comunidad de Pololcingo, sobre el cuidado de la salud, la alimentación y las instituciones. A través de actividades participativas, los educandos explorarán la cultura local, aprendiendo sobre las tradiciones alimentarias y las prácticas de salud que son esenciales para la comunidad. Se crearán espacios donde se valoren las prácticas ancestrales de la comunidad, creando un ambiente de aprendizaje mutuo que enriquezca tanto a los alumnos como a los habitantes de Pololcingo.

2. Producto de aprendizaje

Realizar a nivel comunidad una exhibición de Estaciones de sabores. Degustación "Arco iris de colores": Estaciones de sabores, espacios para el baile y un mural colectivo donde las familias puedan plasmar sus emociones y experiencias. Al final de la fiesta, se llevará a cabo una sesión de reflexión donde niños y familias compartirán lo aprendido sobre emociones y ritmos. Se proporcionará un espacio para que las familias llenen un breve formulario de evaluación sobre su experiencia y el impacto del proyecto.

3. Propósito general

Crear un vínculo entre la escuela y la comunidad participando junto a las familias para promover la inclusión y el respeto por la diversidad cultural mediante la alimentación.

4. Propósitos específicos

Apreciación de la diversidad cultural y gastronómica.

Crear un vínculo entre la escuela y la comunidad, invitando a las familias a participar en actividades que integren la alimentación, la danza, la música y el arte, fortaleciendo la conexión entre los niños, sus familias y su entorno. A través de actividades en grupo, se fomentará la colaboración, la escucha activa y la capacidad de trabajo.

5. Asignaturas y P.D.A. vinculados (fase 2)

Saberes y pensamiento científico

Contenido:

Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y otros lugares.

P.D.A. Usa sus sentidos para percibir en su entorno cercano plantas que le llaman la atención: su olor, sabor, color, forma, textura o tamaño, si tienen hojas, flores o frutos.

6. Grado (fase 2):

Preescolar primer grado.

7. Justificación

Valorar la riqueza de expresiones de su comunidad. Conectar la escuela con la comunidad por medio de actividades lúdicas. En nuestra comunidad,

existe una rica mezcla de tradiciones y culturas, pero muchas veces los niños no tienen la oportunidad de conocer y valorar esta diversidad. La participación de las familias en el proceso educativo de sus hijos es esencial, sin embargo, muchas veces se observa una desconexión entre la escuela y el hogar. Esto limita el apoyo emocional y educativo que los niños pueden recibir en ambos entornos.

Ante estas problemáticas, el proyecto "Ritmos que Nutren" busca ofrecer un espacio donde el sabor, la música y el movimiento sirvan como herramientas para abordar estas dificultades. A través de actividades lúdicas y variadas, se facilitará la expresión emocional, los vínculos culturales con su comunidad y el desarrollo de habilidades sociales, al mismo tiempo que se fomenta la colaboración entre la escuela y la familia. Se fomentará la participación de todos los niños, incluidos aquellos que puedan ser más tímidos, para que se sientan incluidos.

8. Temática (Título):

Ritmos que nutren.

9. Metodología:

Aprendizaje Servicio.

10. Actividades

Visita al mercado. Visita a la clínica para entrevistar al doctor sobre temas de alimentación en Pololcingo y salud.

Leer cuentos "La pequeña niña que tenía hambre" y practicar bailes. Videos para consumir alimentos saludables de la comunidad.

Presentación de recetas de postres nutritivos en el salón por madres de familia voluntarias.

Juego a qué te sabe para estimular los sentidos.

Envases vacíos de productos alimenticios que se consumen en Pololcingo para clasificar.

Video la Salud está en tus manos.

Vasos con sonido, en donde se llenan los líquidos en diferentes medidas y se le pone colorante para que los niños distingan los sonidos que pueden producir.

Comenzar con la presentación, explicando brevemente la importancia de comer alimentos nutritivos. Hablar sobre los diferentes sabores: dulce, salado, ácido, amargo y picoso.

Invitarlos para pasar a las estaciones de degustación.

Crear con ayuda de los padres, varias estaciones donde los niños puedan probar diferentes alimentos.

1. Estación Dulce:

- Frutas como fresas, plátanos y mangos.
- Explicar que son saludables y ricos en vitaminas.

2. Estación Salada:

- Verduras como zanahorias y pepinos con un dip saludable (yogur).
- Hablar sobre los beneficios de las verduras para la piel y la energía.

3. Estación Ácida:

- Limones y naranjas (jugo).
- Comentar que ayudan a la salud del corazón.

4. Estación picante:

- Chiles que no pican y pican para observación

En palomitas para probarlos. Aportan sabor.

Invitar que los niños prueben los alimentos en cada estación. Que adivinen el sabor de cada alimento. Incluir juegos como "¿Qué sabor es?" o "Adivina la fruta".

11. Recursos

Papelería diversa, alimentos, audiovisual, oficio de salida.

12. Cronograma

15 días.

13. Evaluación formativa

Rúbrica y encuesta a mamás.

Evaluación de la Progresión del Aprendizaje				
Indicadores	I	II	III	IV
Explora las posibilidades de movimiento de su cuerpo, en juegos y actividades.				
Imita y descubre movimientos y posturas, involucrando distintos segmentos corporales que favorecen el control y la lateralidad				
Describe las sensaciones que percibe en su cuerpo al realizar movimientos.				
Explica en su lengua materna y con otros lenguajes lo que entiende de cada uno de los derechos de las niñas y los niños.				

Anticipa el contenido de materiales del acervo bibliográfico con base en el cuidado de su persona.				
Escucha las opiniones de sus compañeras y compañeros.				
Reconoce que las demás personas tienen el mismo derecho para expresarse.				
Reconoce que es diferente a las y los demás y que esas diferencias enriquecen la convivencia.				
Conoce medidas para evitar enfermedades.				
Practica hábitos de higiene y limpieza en sus actividades cotidianas al usar objetos y espacios físicos, así como de cuidado personal, como medidas de conservación				

de la salud y de prevención de enfermedades.				
--	--	--	--	--

14. Impacto:

Expresión oral, mejora de hábitos alimenticios, contacto y experimentación de la diversidad, mejorar los vínculos con la familia. Se espera generar un impacto significativo en los niños y en la comunidad al vincular la alimentación con la nutrición, utilizando los recursos locales. Fomenta un sentido de pertenencia y apreciación por su cultura. Puede contribuir a la prevención de problemas de salud con respecto a una mala alimentación, como la obesidad o deficiencias nutricionales, desde el primer grado de preescolar y con el apoyo de los padres de familia.

15. Difusión

Medios digitales, reunión de padres, agenda.

16. Fuentes

Programa analítico y sintético de la Nueva Escuela Mexicana.

Secretaría de Educación Pública. (2022). El diseño creativo. En Avance del contenido para el libro del docente. Primer grado.

17. Sostenibilidad

Promueve la cohesión social y el intercambio cultural en los padres y la comunidad. Fomenta hábitos alimenticios sostenibles desde preescolar, promoviendo el respeto y la apreciación por diferentes tradiciones alimentarias.

Inspira futuros proyectos de emprendimiento entre las familias y la comunidad. Se propone que las evaluaciones sean periódicas para conocer el impacto del proyecto en la comunidad y los niños, se puedan

identificar las áreas de mejora y éxitos, asegurando que el enfoque permanezca relevante y sostenible en el tiempo.

1. Descripción
Tener un acercamiento de los alumnos a la comunidad sobre el cuidado de la salud, la alimentación y las instituciones.
2. Producto de aprendizaje
estaciones de sabores
3. prop. Gral.
crear un vínculo entre la escuela y la comunidad participando junto a las familias
4. ^{proposito específico} Apreciación a la diversidad cultural y gastronómica
5. PDA (fase 2)

Saberes. Exploración de la diversidad natural que existe en la com. y otros lugares.
PDA: "usa sus sentidos para percibir en su entorno cercano plantas que le llaman la aten.
....."

Justificación: Valorar la riqueza de expresiones de su comunidad. Conectar la escuela con la comunidad por medio de act. lúdicas.

Título: Ritmos que nutren

Metodología: AS

Actividades:

- Visita al mercado
- cuentos y bailes
- presentación de recetas (Taller)
- Estación de sabores (salada, dulce, amarga, Etc.)
- Recursos
papelería diversa
alimentos.
audiovisual (oficio de salida)

Cronograma: 15 días

Evaluación formativa > Rúbrica
Encuesta (mamas)

Impacto: expresión oral
mejora de hábitos alimen.
Contacto y experimentación de la diversidad
Vínculos con la familia
difusión: medios digitales, reunión de padres, agenda

fuentes: programa NEM y sus componentes

Sostenibilidad: