



TRANSFORMANDO
GUERRERO
GOBIERNO DEL ESTADO
2021 - 2027

SECRETARÍA DE
**EDUCACIÓN
GUERRERO**

SUBSECRETARÍA DE
**EDUCACIÓN
BASICA**

DIRECCIÓN GENERAL DE
**DESARROLLO
EDUCATIVO**

DEPARTAMENTO DE
**FORMACIÓN
CONTINUA**

prodep
TIPO BASICO
GUERRERO

DÍALOGOS Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN LA **NUEVA ESCUELA MEXICANA**



Datos de la Esc.
Esc. Prim. Int. Bil. "Ricardo Flores Magón".
C.C. 4. 12DPB0004X Comunidad Tlamamacán Mpio. Mortir de C.
FASE 5

Problemática: Contaminación de suelo (la basura).

Campo formativo: De lo humano y lo comunitario.

Contenido: Alternativas ante conflictos y problemas de la vida y la comunidad.

PDA: Reflexiona y Comparte los problemas y conflictos que se presentan en su comunidad, para promover alternativas de solución viables.

- Valora propuestas de alternativas que plantea para valorar su viabilidad en su comunidad.

Campo formativo: Lenguajes

Contenido: Comprensión y producción de textos para gestionar servicios.

PDA: Dialogar con sus pares sobre los servicios públicos que podrían gestionar para mejorar su entorno natural y social, define con sus compañeras y compañeros cual gestionarán y averiguan a que persona o institución deben dirigirse.

Metodología: Aprendizaje basado en problemas comunitarios

Ejes articuladores: Interculturalidad crítica y pensamiento crítico

Nombre del proyecto.

La basura: Un problema de todos en mi comunidad.

Etapa	Actividades	Tiempo	Recursos
Punto de partida	- Realizar una lluvia de ideas sobre las problemáticas detectadas en la Comunidad. - Escribir en el pizarrón las problemáticas detectadas.	Sesión 1	marcador Pizarrón
Lo que se y lo que quiero saber	- Leer la pag. 99 de nuestros Saberes. - En plenaria discutir cuál es el problema del medio ambiente que más afecta a su comunidad y que se puede atender a corto plazo.	Sesión 2	Libro de texto N. Saberes
Organicemos las actividades.	* Con ayuda de su maestro (a) organizar un encuentro escuela - comunidad donde puedan exponer los resultados de su indagación. * Decidir la fecha y la forma como se realizará este encuentro.	Sesión 3	
Creatividad en marcha	- Realizar invitaciones para que asistan de forma presencial (comisario, personal de salud, padres de familia) al encuentro escuela - comunidad. - Durante el encuentro gestionar que...	Sesión 4	bocina y micrófono.

Etapa	Actividades	Tiempo	Recursos
Compartimos y evaluamos lo aprendido. Evaluación: Utilizar rubrica.	- Con ayuda del maestro o maestra, redactar una carta a las autoridades de la localidad para darle formalidad a la gestión. * De manera individual realizar un cartel invitando a la comunidad a mantener limpio los espacios públicos y su entorno familiar.	Sesión 5	Hojas blancas Computadora. Impresora. Cartulina Marcadores Imágenes Colores, lápiz.

1.- Metodología de enseñanza donde se vinculan 2 o más disciplinas.

2.- Integrar conocimientos de diferentes disciplinas para abordar problemas complejos de manera integral.

3.- Campos formativos

- Contenidos
- PDA
- Ejes articuladores
- Modalidades
- Contexto; entorno
- Tiempo
- Recursos
- Herramientas de Evaluación.

cambio de actitud
Actualización
Retos
desafíos
que hago
estrategias

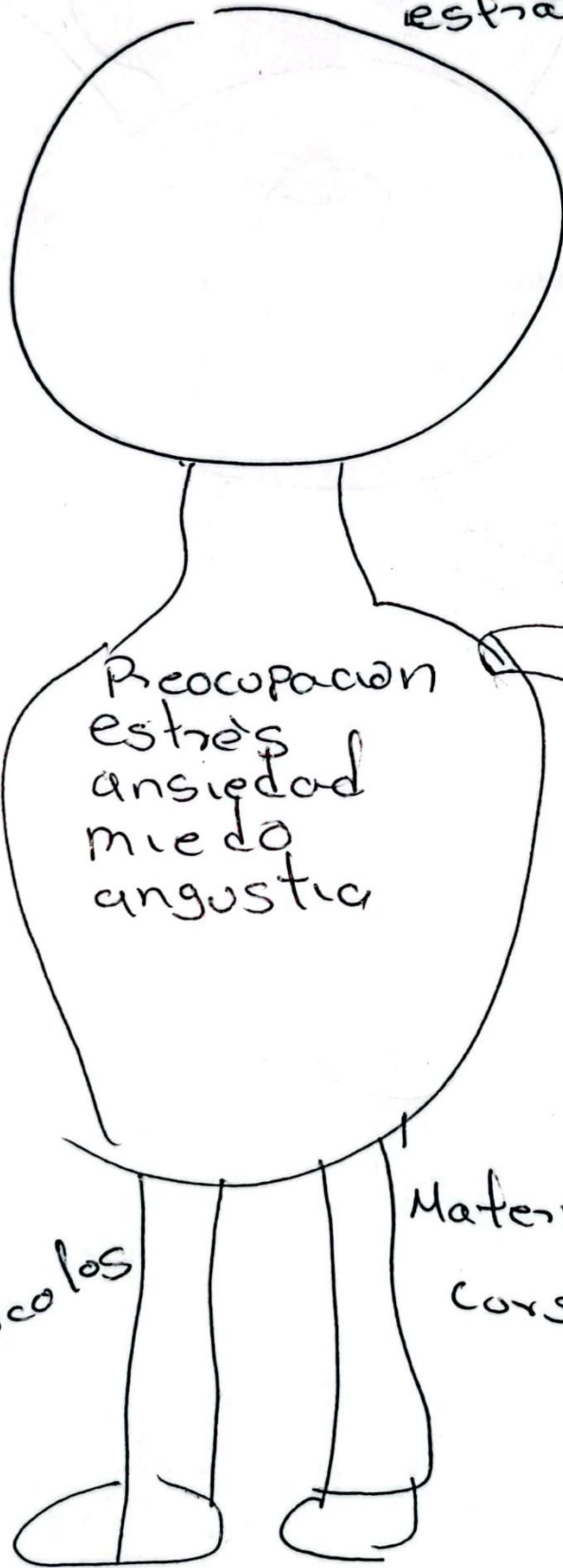
Actividades
acordes

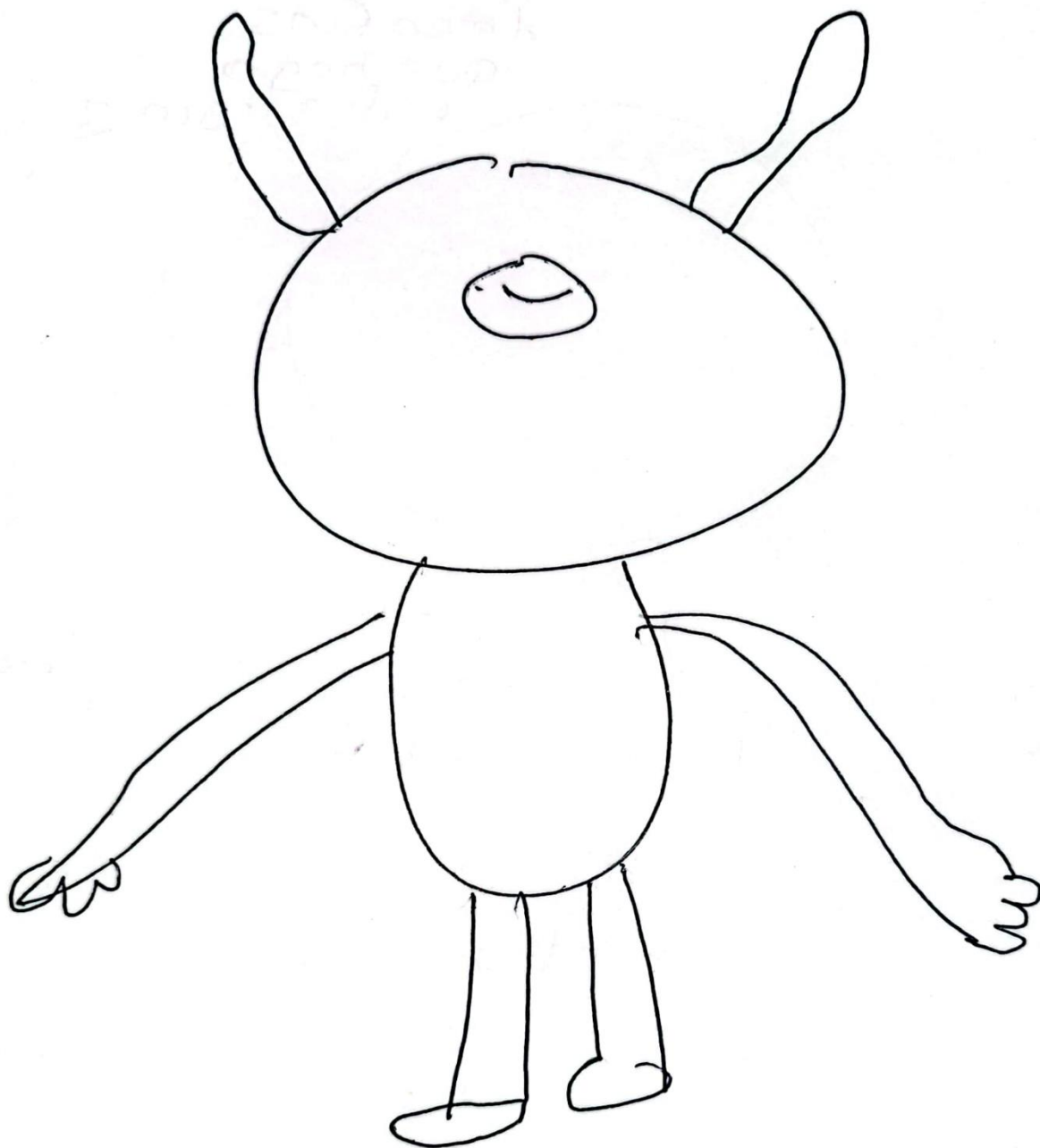
caminar y
diálogo
juego

Preocupación
estrés
ansiedad
miedo
angustia

protocolos

Materiales didácticos
cursos





1.- ¿Qué es un proyecto interdisciplinario?

Es una metodología de enseñanza que combina dos o mas disciplinas para que los estudiantes aprendan y desarrollen habilidades.

2.- ¿Cuál es la finalidad de los proyectos interdisciplinarios?

Fusionar conocimientos de diferentes áreas

3.- ¿Qué elementos curriculares para planear un proyecto interdisciplinario?

Planeación, aplicación, evaluación.

1.- ¿Qué aprendí?

Que en la planeación de una problemática se pueden vincular con las diferentes fases, nuevos conceptos, compartir, organizar, trabajar en colectivo.

2.- ¿Cómo lo aprendí?

Con las aportaciones de mis colegas y del ponente y compartiendo experiencias.

3.- ¿Qué debo eliminar de mi práctica docente?

Salir de mi zona de confort

Estrés.