



Nombre del proyecto "Viaje por el tiempo"

Metodología:	PROYECTO
Propósito:	Lograr que los alumnos reconozcan el motivo por el que celebramos la revolución mexicana, para crear un sentido de pertenencia a su comunidad y país e identifiquen como cambian las cosas a través del tiempo realizando una comparación de cómo eran antes y ahora
Situación problema:	Los alumnos no reconocen porqué se lleva a cabo el festejo de la revolución mexicana, de igual forma desconocen los cambios que se han presentado en diferentes lugares, cosas a través de los años.

Campo formativo	Ética, naturaleza y sociedades
Contenido	1. Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural. 2. Cambios que ocurren en los lugares, entornos, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con el paso del tiempo.
PDA	1.1 I. Se interesa en elementos característicos de su comunidad, como la música, la danza, el baile o los objetos tradicionales. 1.2 Construye de manera informal un sentido de pertenencia a la comunidad, al interpretar el significado de sus celebraciones y conmemoraciones. 1.3 Reconoce que los eventos, celebraciones y conmemoraciones son parte de la historia de su comunidad y país. 2.1 Se da cuenta de que al pasar el tiempo se producen cambios en sus rasgos físicos, en los lugares que frecuenta, en los objetos y en las costumbres de las distintas familias y de la comunidad.

EJES ARTICULADORES

Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica 	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	Artes y experiencias estéticas
-----------	---------------------	-------------------------------	--------------------	----------------	-----------------------------------------------------------------------	------------------------------------



INTERDISCIPLINARIEDAD

Campo formativo	Lenguajes
Contenido	1. Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.
PDA	1.1 Combina recursos de los lenguajes, tales como movimientos corporales, gestos, velocidades, ritmos, entre otros, al decir rimas, poemas, canciones, retahílas, trabalenguas, adivinanzas u otros juegos del lenguaje. 1.2 Descubre en los juegos del lenguaje palabras nuevas y se interesa por saber su significado.

Campo formativo	Saberes y pensamiento científico
Contenido	1. Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región. 2. Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural. 3. Objetos y artefactos tecnológicos que mejoran y facilitan la vida familiar y de la comunidad.
PDA	1.1 Compara y organiza elementos del entorno, como objetos cotidianos o artesanías de su comunidad, de acuerdo con uno o dos criterios definidos con sus pares: color, forma, tamaño, texturas o uso. 2.1 Observa y explora los materiales con los que están hechos los objetos, a través de juegos y actividades diversas. 2.2 Reconoce en los objetos y elementos, algunas características de consistencia, forma, tamaño, color, textura o maleabilidad y si provienen de la naturaleza o los fabricó el ser humano. 3.1 Observa y explica cómo entiende que funcionan los juguetes, objetos o artefactos tecnológicos del hogar, la escuela y la comunidad, porque son útiles, y qué beneficios aportan a las personas y a la comunidad.

Campo formativo	De lo humano y lo comunitario
Contenido	1 consumo de alimentos y bebidas que benefician la salud, de acuerdo con los contextos socioculturales.
PDA	1. Indaga acerca de la comida tradicional de su comunidad y otras regiones, y aprecia la diversidad de alimentos y platillos saludables que se consumen en el país.



Fecha de aplicación	Del 6 al 24 de noviembre	
Actividades permanentes	<ul style="list-style-type: none">* Saludo* Pase de lista* Colocación de fecha	<ul style="list-style-type: none">* Despedida* Homenaje
LTG		
Observaciones y ajustes realizados durante el desarrollo del proyecto	Las actividades graficas se graduarán de acuerdo al grado.	
OBSERVACIONES		



Fecha	Actividades	Espacio	Recursos
Sesión 1	<p>Comenzaremos el día saludándonos, colocaremos la fecha en el pizarrón y en el calendario, realizaremos el pase de lista y a la vez contaremos cuantas niñas y niños asistieron, organizaremos las actividades a realizar hoy.</p> <p>FASE 1: PLANEACION</p> <p style="text-align: center;">Momento 1: Identificación</p> <p>Daré inicio solicitándoles que observen la fotografía que les deje en cada mesa y pediré que por turnos compartan al resto del grupo lo que observan en ella, que sucede, quienes aparecen, que están haciendo, porque creen que están vestidos así, etc., al finalizar mostraremos las fotografías y las pegaremos en el pizarrón, cuestionare que características tienen esas fotografías o que es lo que ven de diferente a la actualidad rescatando que son a blanco y negro. A partir de sus comentarios les comentaré que se acerca una celebración del mes de noviembre que es la revolución mexicana, a partir del nombre preguntare si saben a qué se refiere y porque se conmemora.</p> <p>Les pondré música alusiva a la revolución y en conjunto seleccionaremos una pieza musical para montar un baile que presentaremos en el festejo comunitario, los alumnos propondrán los movimientos a realizar, estaremos ensayando el baile durante los siguientes días.</p> <p>Invitarlos a pintar con acuarelas un imagen de la época de la revolución y comentar lo que les gusto y dificulto.</p>	Aula y patio	Bocina, imágenes, acuarelas, pinceles, anexo
Sesión 2	<p style="text-align: center;">Momento 2: Recuperación</p> <p>A partir de lo comentado anteriormente nos sentaremos en círculo para poder escuchar un audiocuento, al finalizar les preguntare respecto a lo que escuchamos, ¿Cuándo sucedió?, ¿Por qué sucedió? A partir de lo que rescatemos iremos realizando las anotaciones en el pizarrón y preguntare a los niños ¿la revolución paso hace poco o mucho tiempo?, ¿Cómo saben que fue hace tanto tiempo?, ¿creen que las cosas eran iguales en la época de la revolución? Y para esto retomaremos las imágenes que pegaron los equipos para que a partir de ellas puedan indagar en que cosas eran distintas a las que conocemos actualmente, durante la asamblea se platicara sobre cómo eran antes las cosas, como eran las casas, medios de transporte, vestimenta etc. Interesándolos en el tema por conocer su pasado.,</p> <p>Posteriormente les plantearé que iniciaremos un nuevo proyecto y preguntare ¿Qué les gustaría saber respecto a la revolución? De acuerdo a sus comentarios los iré guiando para que formulemos el investigar y conocer respecto como han cambiado la vestimenta, comidas, medios de transporte a través del tiempo. Finalmente, se les pide que dibujen como se imaginan que era todo antes para que lo puedan comparar con lo que verán día a día.</p> <p style="text-align: center;">Momento 3: Planificación</p> <p>Plantearé las actividades que realizaremos durante el proyecto para conocer más respecto a los cambios en diferentes cosas o lugares de la revolución a la actualidad, en una lámina se irán anotando las ideas que ellos vayan mencionando y de igual forma se les darán propuestas</p>	Aula	Imágenes, hojas, crayolas y colores, cartulina, plumones.



	<p>como traer objetos que utilizaban antes para cocinar, investigar como hacían antes las casa, preguntar a los papas, o abuelos sobre cómo se transportaban, etc.</p> <p>La organización será por equipos, cada día iremos retomando un aspecto (vestimenta, medios de transporte, comida y utensilios, música, medios de comunicación, ¿Cómo eran las casas?, ¿había escuelas? O ¿Qué les enseñaban a los niños?) los padres de familia pasan a apoyar a sus hijos a exponer lo investigado a los demás. NOTA: SE LES PEDIRA Y SUGERIRA A LOS PADRES INTEGREN UNA ACTIVIDAD CON LOS NIÑOS AL FINAL DE CADA EXPOSICION PARA REVISAR LO APRENDIDO DURANTE LA ACTIVIDAD COMO: ROMPECABEZAS, ELABORAR VASIJAS CON PLASTILINA, VESTIR ALGUN MUÑECO, DIBUJAR SUS IDEAS, ETC.</p> <p>Tarea: investigar por qué sucedió la revolución y algunos de los personajes que participaron.</p>		
<p>Sesión 3</p>	<p>Comenzaremos el día saludándonos, colocaremos la fecha en el pizarrón y en el calendario, realizaremos el pase de lista y a la vez contaremos cuantas niñas y niños asistieron, organizaremos las actividades a realizar hoy.</p> <p>FASE 2: ACCION</p> <p style="text-align: center;">Momento 4: acercamiento</p> <p>La sesión de hoy iniciaremos en plenaria retomando el tema del proyecto, les preguntare si recuerdan que es lo que estuvimos trabajando el día anterior, a partir de sus respuestas les solicitare que saquen sus tareas para conocer un poco más de la revolución, irán pasando de uno en uno a comentar su tarea e iremos anotando datos importantes conforme los vayan mencionando en sus investigaciones. A continuación, los llevare a la biblioteca a ver un video en el cual conoceremos un poco más de por qué inicio la revolución y los personajes principales; Porfirio Díaz, Emiliano zapata, francisco villa al finalizar les pediré me digan que fue lo que entendieron ¿Quién era el presidente?, ¿Qué hacia el presidente? ¿cómo se vestían?, ¿los niños iban a la escuela?, entre otras.</p> <p>Realizaran un sombrero de la revolución, el cual aparecen los personajes que participaron y lo compartan con sus familias.</p> <p>Les enseñare una canción que no habíamos escuchado que se llama, Viva la revolución , les pediré que pongan mucha atención en su letra para que nos la vamos a aprender, después de escucharla la primera vez les preguntare a que se refiere la letra, iremos anotando la letra conforme la escuchamos y posteriormente analizaremos las palabras, les preguntare si no conocen el significado de alguna, de ser así la anotaremos aparte para investigar cuál es su significado, tendrán una hoja en su libreta en la cual anotaremos las palabras nuevas que vayamos conociendo. Cantaremos la canción 2 veces para que se la aprendan. Evaluaremos lo aprendido a través de los cuestionamientos ¿Qué fue lo que trabajamos hoy?, ¿Qué aprendimos?, ¿Quiénes fueron los que participaron en la revolución?, a partir de estos cuestionamientos tratare de hacer participar a quienes no lo hacen de manera voluntaria.</p>	<p>Aula, biblioteca</p>	<p>Cañón, computadora, video, bocina, tareas, colores, pegamento, libreta, canción.</p>



<p>Sesión 4</p>	<p>Comenzaremos el día saludándonos, colocaremos la fecha en el pizarrón y en el calendario, realizaremos el pase de lista y a la vez contaremos cuantas niñas y niños asistieron, organizaremos las actividades a realizar hoy.</p> <p>Momento 5: comprensión y producción</p> <p>La sesión de hoy daremos inicio con el primer equipo que expondrá respecto a la vestimenta, para esta actividad nos desplazaremos al salón de artes, se sentaran en medio circulo para que todos tengan una buena visión, una vez que culminen con la exposición en la cual les mostraran como era la vestimenta de antes realizaran la actividad que propongan los padres de familia encargados de exponer. Comentaremos que fue lo que aprendimos a través de la información que nos brindaron los compañeros y sus papás.</p> <p>A partir de lo que nos compartieron les preguntare respecto a las similitudes o diferencias que encuentran con la ropa que usamos actualmente, para esto les presentare 2 imágenes una con la ropa de antes y otra con la actual y por turnos irán mencionando las diferencias que identifiquen, posteriormente les cuestionare referente a los materiales de los que ellos creen que estaban elaboradas las vestimentas de la época de la revolución y las actuales así como si sus materiales provienen de la naturaleza o son elaboradas por las personas, les preguntare ¿ustedes donde compran la ropa o quien se las hace? A partir de sus respuestas les comentare que en efecto actualmente son fabricas las que elaboran la ropa y la compramos en tiendas o puestos y anteriormente la mayoría de ropa era elaborada por las mismas personas y solo los ricos tenían algún sastre que les hacía sus vestimentas, de esta forma rescataremos la diferencia sobre la producción de la ropa y como ha cambiado a través del tiempo.</p> <p>Identificaremos algunos elementos significativos de la vestimenta en la revolución como el sombrero y las carrilleras (bandoleras), les mostrare una imagen de ambos, en el caso del sombrero comentaremos respecto al material del cual ellos piensan que están elaborados y si ellos han visto a alguien que los ocupe o si los que ven son distintos. Posteriormente comentaremos si conocen el significado de las carrilleras y a partir de sus respuestas les explicare para que las utilizaban y también rescataremos el material del cual estaban hechas. En nuestra hoja de palabras nuevas anotaremos carrillera y su significado. Para finalizar realizaremos un rompecabezas en donde aparece una Adelita y Francisco Villa, lo van a colorear y armar.</p> <p>Para concluir la sesión en plenaria preguntare que aprendimos hoy y por turnos les daré la palabra para que comenten que fue lo que aprendieron con respecto a la vestimenta, preguntare ¿Qué diferencia hay entre la vestimenta de antes y la de ahora?, ¿Qué elementos son utilizados por los revolucionarios?.</p>	<p>Aula, salón artes</p>	<p>Materiales variados (cada equipo los determinara) Imágenes, rompecabezas, colores, tijeras, pegamento, libreta.</p>
<p>Sesión 5</p>	<p>Comenzaremos el día saludándonos, colocaremos la fecha en el pizarrón y en el calendario, realizaremos el pase de lista y a la vez contaremos cuantas niñas y niños asistieron, organizaremos las actividades a realizar hoy.</p> <p>La sesión de hoy daremos inicio con el equipo que expondrá respecto a los medios de transporte en la revolución, para esta actividad nos desplazaremos al salón de artes, se</p>	<p>Aula, salón artes</p>	<p>Materiales variados (cada equipo los determinara)</p>



sentaran en medio circulo para que todos tengan una buena visión, una vez que culminen con la exposición en la cual les mostraran como eran los transportes en aquella época, realizaran la actividad que propongan los padres de familia encargados de exponer. Comentaremos que fue lo que aprendimos a través de la información que nos brindaron los compañeros y sus papás.

Posteriormente les preguntare cuál de los medios de transporte que nos comentaron aun lo utilizamos, a partir de sus respuestas comentaremos que pocas personas aun utilizan los caballos pero solo para tramos cortos, con respecto al ferrocarril les preguntare si lo conocían y comentaremos de que materiales están hechos los diferentes medios de transporte que nos mostraron los niños y papás, reconoceremos cuales de estos transportes provienen de la naturaleza y cuales son fabricados por el hombre.

A continuación les mostrare diferentes imágenes de medios de transporte como aviones, helicóptero, carretas, ferrocarril, caballo, carro, etc., para conocerlos realizaremos una dinámica en la cual jugaremos pares y nones, formaremos parejas les asignare una imagen y pasaran a decirnos que transporte les toco, de que esta elaborado y cuál es el uso que se le da a cada uno, conforme pasan los iremos clasificando en actuales y revolución. Solicitare que propongan otra forma de clasificar los transportes como tamaño, material, vías de transporte (aire, tierra, mar) Al finalizar reconoceremos el cambio que se ha dado a través del tiempo en los medios de transporte.

Elaboraran un ferrocarril de los números para primero les entregare un tren en el cual deberán pegar los números del 1 al 4 en orden asociando los colores, para segundo ordenaran los vagones de acuerdo a la recta numérica del 1 al 5 y en el caso de tercero armaran el ferrocarril y ellos escribirán los números apoyándose de la recta numérica.

Conoceremos el poema ferrocarril, villa y zapata, se los leeré y pediré que me digan que creen que sea (una canción, un cuento, etc.), a partir de sus respuestas les mencionaré que es un poema, ¿saben que es un poema? A partir de sus saberes previos les comentare que un poema es una composición literaria que se compone de versos con palabras que riman a través de los cuales se expresan ideas, emociones y a las personas que los escriben se les llama poetas. A partir de esto les pediré que escuchen los versos y me ayuden a identificar cuales palabras riman dentro del mismo. Mientras lo leemos y analizamos, si encontramos una palabra que no conozcan la anotaremos en la hoja de palabras nuevas para conocer su significado.

Para concluir la sesión vamos a recuperar lo aprendido el día de hoy a través de preguntas ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué transportes usaban en la revolución?, ¿Cuáles utilizamos ahora?.

Tarea: realizar un dibujo de lo que trato el poema.

Imágenes,
actividades
gráficas, colores,
tijeras, Resistol,
poema, libreta.



<p>Sesión 6</p>	<p>Comenzaremos el día saludándonos, colocaremos la fecha en el pizarrón y en el calendario, realizaremos el pase de lista y a la vez contaremos cuantas niñas y niños asistieron, organizaremos las actividades a realizar hoy.</p> <p>La sesión de hoy daremos inicio con el equipo que expondrá respecto a la música, para esta actividad nos desplazaremos al salón de artes, se sentaran en medio circulo para que todos tengan una buena visión, una vez que culminen con la exposición en la cual les mostraran que música escuchaban y como la escuchaban en la época de la revolución, realizaran la actividad que propongan los padres de familia encargados de exponer. Comentaremos que fue lo que aprendimos a través de la información que nos brindaron los compañeros y sus papás.</p> <p>A partir de la información anterior vamos a escuchar distintas canciones de la época de la revolución y les solicitare identifiquen que instrumentos musicales pueden identificar al escucharlos, los iremos anotando, posteriormente les pondré otros géneros musicales como, rock, clásica, jazz, mariachi y les solicitare que de igual forma me ayuden a identificar los instrumentos que utilizan. Una vez que tengamos nuestra lista les iré mostrando las imágenes de los instrumentos que ellos reconocieron y los iremos pegando en el pizarrón, conforme los presento preguntare ¿Qué instrumento es?, ¿Cómo es?, ¿de qué material estará elaborado? y ¿Cómo se utiliza?, a partir de esto los iremos pegando y una vez que pasen todos les preguntare, ¿Qué instrumentos no existían en la época de la revolución? ¿Cuáles ya existían y aun utilizamos o han tenido alguna modificación?</p> <p>Posteriormente les preguntare ¿de qué forma podemos clasificar estos instrumentos? (material del cual esta elaborados, tamaño, forma) realizaremos las distintas formas de clasificación y les comentare que existe otra que es clasificarlos de acuerdo a las familias de instrumentos que son cuerda, viento y percusión. Explicare de manera breve a que se refiere cada una y los clasificaremos.</p> <p>Ensayaremos el baile que presentaremos el 16 de noviembre, al finalizar realizaremos una actividad grafica en la cual clasificaremos los instrumentos de acuerdo al último criterio cuerda, percusión y viento.</p> <p>Para concluir la sesión recataremos lo aprendido el día de hoy a través de los siguientes cuestionamientos ¿Qué música escuchaban en la revolución? ¿Qué instrumentos utilizaban?, ¿Actualmente que música escuchamos?, ¿Cómo han cambiado los instrumentos?</p>	<p>Aula, salón artes</p>	<p>Materiales variados (cada equipo los determinara) Bocina, imágenes, actividad grafica.</p>
<p>Sesión 7</p>	<p>Comenzaremos el día saludándonos, colocaremos la fecha en el pizarrón y en el calendario, realizaremos el pase de lista y a la vez contaremos cuantas niñas y niños asistieron, organizaremos las actividades a realizar hoy.</p> <p>La sesión de hoy daremos inicio con el equipo que expondrá respecto a los medios de comunicación y la fotografía, para esta actividad nos desplazaremos al salón de artes, se sentaran en medio circulo para que todos tengan una buena visión, una vez que culminen con la exposición en la cual les mostraran como se comunicaban antes realizaran la actividad que</p>	<p>Aula, salón</p>	<p>Materiales variados (cada</p>



	<p>propongan los padres de familia encargados de exponer. Comentaremos que fue lo que aprendimos a través de la información que nos brindaron los compañeros y sus papás.</p> <p>Les mostrare algunas fotos de la revolución que ya hemos observado y otras nuevas y les pediré que me digan que tienen de diferencia con las fotos que tomamos en la actualidad, a partir de sus respuestas reconoceremos que antes eran a blanco y negro pero para saber más observaremos un video en el cual aprenderemos como tomaban las fotografías para a partir de esto reconocer como han cambiado estos utensilios para tomar fotos preguntando ¿actualmente como tomamos fotos?, rescataremos que ahora ya utilizamos el celular que tiene muchas funciones entre ellas el tomar fotos y estas se quedan guardadas de manera digital, son a color y las podemos imprimir. Acordaremos que para nuestro museo vamos a tener fotos de cada uno, pero las imprimiremos en blanco y negro vestidos de revolucionarios.</p> <p>También comentaremos que el teléfono es un medio de comunicación cuestionando ¿Cómo me puedo comunicar actualmente?, identificaremos que lo que más utilizamos es el celular para enviar mensajes, llamar, les mostrare imágenes de diferentes medios de comunicación para que los observen y mencionen lo que conocen de ellos, los iremos presentando reconociendo como son, de que materiales están hechos y como se utilizan, de igual forma les mostrare el telégrafo que fue del medio del que nos hablaron en la exposición. Reflexionaremos respecto a los cambios que se han dado y como estos han beneficiado la comunicación.</p> <p>Hoy escucharemos la canción de la Adelita, la escucharemos e identificaremos las palabras que no conocemos para buscar su significado y agregarlas a nuestra hoja de palabras nuevas, retomaremos las que hemos escrito. Cantaremos la canción y comentaremos de que trata. Se les entregara una hoja en la que deberán completar a la Adelita. Anexo 6</p> <p>Para concluir la sesión comentaremos ¿Qué aprendimos?, ¿Qué diferencias hay entre las fotos de antes y las de ahora?, ¿Cómo se comunicaban antes?, ¿Cómo nos comunicamos ahora?</p>	artes	equipo los determinara) Imágenes, bocina, cuaderno, lápiz, actividad gráfica.
Sesión 8	<p>Comenzaremos el día saludándonos, colocaremos la fecha en el pizarrón y en el calendario, realizaremos el pase de lista y a la vez contaremos cuantas niñas y niños asistieron, organizaremos las actividades a realizar hoy.</p> <p>La sesión de hoy daremos inicio con el equipo que expondrá respecto a la comida, para esta actividad nos desplazaremos al salón de artes, se sentaran en medio circulo para que todos tengan una buena visión, una vez que culminen con la exposición en la cual les mostraran como era la comida y utensilios de antes, realizaran la actividad que propongan los padres de familia encargados de exponer. Comentaremos que fue lo que aprendimos a través de la información que nos brindaron los compañeros y sus papás.</p> <p>A partir de lo aprendido les preguntare ¿Qué cambios lograron reconocer en la comida?, ¿Qué utensilios nos mostraron? Por parejas les proporcionare imágenes de metate, molcajete, jícara, comal, olas y cazuelas barro, anafres, pasaran a mostrar su imagen y explicar que creen ellos que son, de que estaban hechos y cuál era su función, retroalimentare su participación con</p>	Aula, salón artes	Materiales variados (cada equipo los determinara) Imágenes, masa, frijoles, comal, parrilla eléctrica, crema, queso, lechuga, platos,



	<p>forme pasan iremos mencionando si ellos han visto algunos de estos utensilios en sus casas. Elaboraremos sopes, para esta actividad previamente se les habrán pedido algunos materiales, se le proporcionara a cada uno una bolita de masa, para que formen su sope y yo los iré cociendo en el comal, mientras los elaboramos comentaremos respecto a la importancia de tener cuidado en no acercarse a lo caliente también preguntare quien de sus mamás hacen las tortillas a mano en casa, en la revolución como hacían las tortillas, una vez que estén sus sopes los prepararemos colocándoles un poco de frijoles, crema, queso, lechuga, y los podrán degustar, comentaremos respecto al origen de los ingredientes.</p> <p>Posteriormente de acuerdo a su función preguntare que ocupan ahora por ejemplo en lugar del molcajete que utilizan sus mamás, así con cada utensilio e iré mostrando la imagen, reflexionaremos respecto a los cambios en los utensilios y como estos facilitan las labores del hogar. Posteriormente clasificaremos los utensilios de acuerdo al material del que están elaborados (piedra, metal, barro, plástico)</p> <p>Comentaremos respecto a la comida que consumían en aquella época que eran frijoles, tortillas, salsas, tamales, quelites, pulque, atole, mole, relacionaremos lo que comemos actualmente con lo que ellos consumían y reconoceremos que en la actualidad han aumentado las comidas chatarras.</p> <p>Para concluir la sesión se plantearán los cuestionamientos ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué comían en la época de la revolución? ¿Qué utensilios han cambiado y cuales aún ocupamos?</p>		
Sesión 9	<p>Comenzaremos el día saludándonos, colocaremos la fecha en el pizarrón y en el calendario, realizaremos el pase de lista y a la vez contaremos cuantas niñas y niños asistieron, organizaremos las actividades a realizar hoy.</p> <p>La sesión de hoy daremos inicio con el equipo que expondrá respecto a las escuelas en la revolución y que hacían los niños en aquella época, para esta actividad nos desplazaremos al salón de artes, se sentaran en medio circulo para que todos tengan una buena visión, una vez que culminen con la exposición en la cual les explicaran las actividades que realizaban los niños antes realizaran la actividad que propongan los padres de familia encargados de exponer. Comentaremos que fue lo que aprendimos a través de la información que nos brindaron los compañeros y sus papás.</p> <p>Les preguntare ¿ustedes saben que existen los derechos de los niños?, ¿Cuáles son?, de acuerdo a sus respuestas les mencionare cuales son estos derechos y también les explicare que tienen obligaciones, en esta ocasión nos enfocaremos en el derecho a la educación, respecto a esto les preguntare que actividades hacen ellos en casa o que obligaciones tienen, para esto yo les explicaré cuales son las obligaciones de mi sobrina, después tomaremos algunas participaciones, rescataremos que en la época de la revolución los niños no iban a la escuela, tenían que trabajar junto con sus padres, reflexionaremos respecto a que en aquella época no existían los derechos de los niños y como actualmente ellos tiene más oportunidades las cuales deben aprovechar realizando sus obligaciones.</p>	Aula, salón artes	Materiales variados (cada equipo los determinara) Imágenes, poema, libreta, colores, actividad grafica.



	<p>Posteriormente les preguntare con que juguetes creen que jugaban en la época de la revolución y a partir de imágenes les mostrare un trompo, canicas, pelota, de igual forma algunos juguetes actuales y los compararemos identificando similitudes y diferencias, los materiales de los que están elaborados y su función.</p> <p>El día de hoy conoceremos el poema Una gran revolución, mientras les leo los versos identificaremos las rimas y palabras que no conozcan para anexarlas a nuestra hoja de palabras nuevas. Repetiremos el poema para que sigan el ritmo.</p> <p>Realizaran una actividad grafica en la cual pegaran de un lado los niños en la revolución y en el otro un niño en la escuela, para que les expliquen a sus familias los cambios que han tenido hacia el trato a los niños.</p> <p>Concluiremos la sesión con los cuestionamientos ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué hacían los niños en la época de la revolución?, ¿Qué hacen ahora los niños?, ¿Cuáles son sus derechos?, ¿Cuáles son sus obligaciones? Tarea: dibujar cales son sus obligaciones en casa.</p>		
<p>Sesión 10</p>	<p>Comenzaremos el día saludándonos, colocaremos la fecha en el pizarrón y en el calendario, realizaremos el pase de lista y a la vez contaremos cuantas niñas y niños asistieron, organizaremos las actividades a realizar hoy.</p> <p>La sesión de hoy daremos inicio con el primer equipo que expondrá respecto a las viviendas, para esta actividad nos desplazaremos al salón de artes, se sentaran en medio circulo para que todos tengan una buena visión, una vez que culminen con la exposición en la cual les mostraran como era las casas de antes, realizaran la actividad que propongan los padres de familia encargados de exponer. Comentaremos que fue lo que aprendimos a través de la información que nos brindaron los compañeros y sus papás.</p> <p>A partir de la información obtenida les preguntare ¿Cómo son las casas ahora? Iré anotando sus respuestas, les mostrare diferentes imágenes de casa entre ellas algunas como las que había en la época de la revolución y a partir de su observación les pediré me digan cómo es cada una y de que materiales creen que están hechas, resaltando también el origen de esos materiales por ejemplo en el caso de las casas de adobe son elaboradas con materiales que se obtiene de la naturaleza. Una vez que peguemos todas las imágenes identificaremos semejanzas y diferencias entre las casas.</p> <p>Posteriormente observaremos algunas fotos de cómo era los lugares en donde vivían, y comentaremos respecto a las actividades que realizaban en los campos pues la mayoría se dedicaba a la agricultura comparando con la actualidad que ya son pocas personas que se dedican a eso y en su mayoría trabajan en otros oficios o profesiones, de igual forma recataremos una imagen en la que están lavando en el río, les pediré comenten lo que está sucediendo y por qué creen ellos que lavaban así, ¿sus mamás aun lavan sí?, ¿Cómo lavan?, ¿en la revolución que utensilio utilizaban para lavar? ¿actualmente cual ocupan?, ¿los utensilios que utilizaban y utilizan de que materiales son y de donde proviene? Reflexionaremos respecto</p>	<p>Aula, salón artes</p>	<p>Materiales variados (cada equipo los determinara) Imágenes, poema, sillas, bocina, música, papel craf, plumones, papeles, resistol.</p>



	<p>a los cambios en los trabajos, las practicas al lavar ropa además de reconocer el cambio que se ha observado a partir de la urbanización, sus beneficios y consecuencias.</p> <p>Conoceremos un nuevo poema titulado Aniversario del inicio de la revolución, se los leeré y comentaremos respecto a las palabras que no conocen para agregarlas a nuestra hoja de palabras nuevas. Además, lo repetiremos e identificaremos las rimas.</p> <p>Momento 6: reconocimiento</p> <p>A partir del juego de las sillas vamos a recuperar lo trabajado durante el proyecto, cuestionando a los niños: ¿Les gustó aprender sobre la época de la revolución? ¿Qué aprendimos?, ¿Creen que es importante? ¿Por qué es importante ?, ¿Qué nos hace falta investigar o de que más les gustaría saber?. Realizaran una hoja de trabajo en la cual clasificaran distintas imágenes de utensilios, vestimenta, etc, de acuerdo a si pertenecen al antes o a la actualidad.</p> <p>Momento 7: concreción</p> <p>En plenaria comentaremos los resultados obtenidos en nuestros productos (los utensilios que elaboraron con sus papás), conversaremos respecto a la forma en que los presentaremos, como acomodaremos las áreas del museo. Para finalizar elaboraran los letreros de su área de acuerdo a sus exposición.</p> <p>Para concluir la sesión de hoy vamos a comentar en plenaria a partir de las preguntas ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo han cambiado las casas?, ¿Qué otras cosas han cambiado?</p>		
<p>Sesión 11</p>	<p>Comenzaremos el día saludándonos, colocaremos la fecha en el pizarrón y en el calendario, realizaremos el pase de lista y a la vez contaremos cuantas niñas y niños asistieron, organizaremos las actividades a realizar hoy.</p> <p>Momento 8- integración</p> <p>Pasaran por equipos a explicar los utensilios o el tema que les toco, el cual trabajaron con sus papás y estuvieron repasando en casa en días anteriores. El resto del grupo les hará comentarios conforme pasen respecto a que podrían cambiar o agregar.</p> <p>Momento 9: difusión</p> <p>Montaremos el museo revolucionario en el patio colocando el letrero y los utensilios que llevan para exponer, los alumnos irán caracterizados de revolucionarios. Pasaran lo padres de familia de ambos grupos para observar las diferentes áreas del museo y escucharan la explicación que darán los niños. Para finalizar entonaran un poema de los que estuvimos leyendo.</p> <p>Momento 10: consideraciones</p> <p>Se les solicitara a los asistentes que puedan expresar algún comentario respecto a que les pareció el proyecto y por qué consideran ellos a partir de lo que se les mostro la importancia del tema, de igual forma se les pedirá que realicen sugerencias para mejorar o complementar el proyecto, estas a través de un comentario en una hojita en la cual tendrán los cuestionamientos y entregaran al finalizar.</p> <p>Momento 11: Avances</p> <p>A partir de los comentarios obtenidos en el momento anterior, de manera grupal reconoceremos como fue nuestro desempeño durante el proyecto, que cambios podríamos</p>	<p>Aula y patio</p>	<p>Productos, fotos, letreros, vestuario, hojas de comentarios.</p>



realizar o que podríamos incluir para que nuestro proyecto sea más completo y la importancia que tiene el que reconozcamos los cambios que sea han dado a través del tiempo en utensilios, trasportes viviendas, etc., y como benefician o afectan nuestra vida cotidiana.

Técnica de evaluación	Instrumento	Indicadores	Evidencias
* Análisis de desempeño	* Liste de cotejo	<ul style="list-style-type: none"> * Muestra interés por conocer la música, vestimenta, transportes u objetos tradicionales de la época de la revolución. * Interpreta el significado de la revolución mexicana. * Reconoce que la conmemoración de la revolución mexicana es un festejo de nuestro país y nos identifica como mexicanos. * Reconoce que al pasar de los años han sufrido cambios los utensilios, lugares, viviendas, etc. * participa en la explicación de su investigación, expresándose de manera clara * participa en la entonación de poemas y canciones alusivos a la revolución siguiendo el ritmo. * Reconoce las rimas dentro de un poema. * Identifica palabras que no conoce para investigar su significado y las registra. * Describe objetos de acuerdo a las características que observa. * Infiere de que materiales están hechos los objetos. * Explica cómo cree que se usa o funciona un juguete o artefacto. * Reconoce y menciona como nos benefician los artefactos. * Menciona de donde provienen los objetos (la naturaleza o son fabricados por el hombre) * Clasifica de acuerdo al atributo que se le sugiere. * Propone nuevas formas de clasificar. * Reconoce los alimentos que se consumían en otra época. * Participa en la elaboración de alimentos siguiendo las medidas de higiene. 	* Fotografías, productos obtenidos en las diferentes sesiones, poemas, hoja de trabajo.

EVALUACIÓN

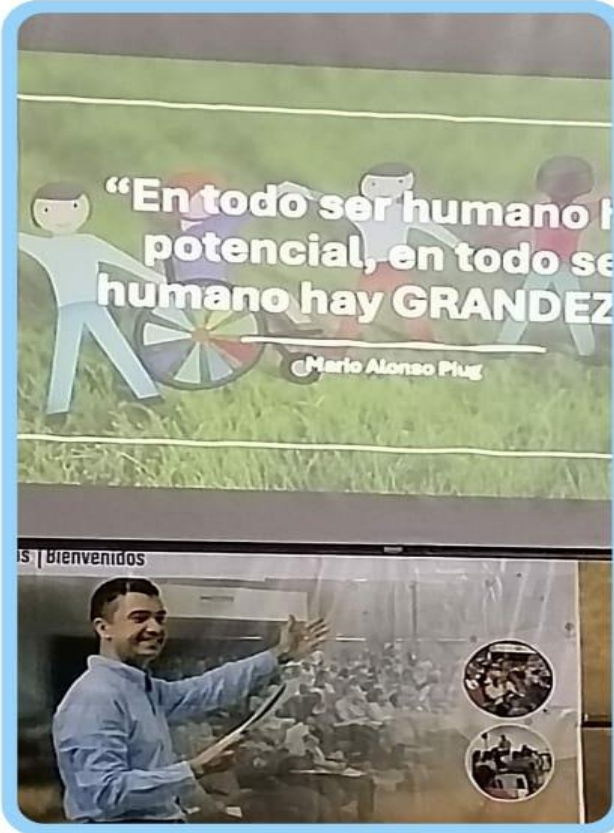
TECNICA: ANALISIS DE DESEMPEÑO

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO



INDICADORES	Infiere de que materiales están hechos los objetos.			Explica cómo cree que se usa o funciona un juguete o artefacto.			Reconoce y menciona como nos benefician los artefactos.			Menciona de donde provienen los objetos (la naturaleza o son fabricados por el hombre)			Clasifica de acuerdo al atributo que se le sugiere.			Propone nuevas formas de clasificar.			Reconoce los alimentos que se consumían en otra época.			Participa en la elaboración de alimentos siguiendo las medidas de higiene.		
	L	D	A	L	D	A	L	D	A	L	D	A	L	D	A	L	D	A	L	D	A	L	D	A
ALUMNOS																								
Arellano Carranco Keyli Ayín																								
Carbajal Moreno Akary Alitzel																								
Carranco Cruz Casandra																								
Dicio Montes Sofia Yunuen																								
Loeza Carbajal Haymme																								
Loeza Muñoz Matlin																								
López Morales Josué																								
Montes Moyao Ximena																								
Montes Valdez Eiel																								
Ojeda Muñoz Alan																								
Rebolledo Salgado Fernando																								
Soriano Carbajal Axel Jesús																								
TOTAL																								
										L: LO LOGRO						D: CON			A: CON AYUDA					

OBSERVACIONES: _____





1. NOS PERMITE RELACIONAR LAS DIFERENTES DISCIPLINAS QUE CONTIENE LOS CAMPOS FORMATIVOS, CONTENIDOS Y PDA, RELACIONADOS CON UN TEMA, INICIANDO USO DE VRS DIFERENTES METODOLOGÍAS SOCIOCRTICAS.

2. QUE SE CONJUNTEN LOS CONOCIMIENTOS CON UN PROPOSITO, PERMITIENDO LA VINCULACION CON LA REALIDAD DEL CONTEXTO.

3. LOS CAMPOS FORMATIVOS
 CONTENIDOS
 PDA
 EJES ARTICULADORES
 AJUSTES RAZONABLES
 ESTILOS Y RITMOS DE APRENDIZAJE
 EVALUACION FORMATIVA

disciplinas, atendiendo una problemática por la cual se elabora un proyecto.

2. Es lograr los procesos de aprendizaje contextualizados y bajo una organización de contenidos

que vincula saberes de diversas disciplinas.

Finalidad
 Dar solución a problemáticas necesidades o intereses de los estudiantes y la comunidad desarrollando habilidades y aprendizajes para aplicar día a día.

Elementos

trabajo en la que se articulan diferentes campos formativos, contenidos, PDA, ejes articuladores.

2. Favorecer el desarrollo integral de los alumnos atendiendo de las problemáticas y/o necesidades detectadas integrando la comunidad educativa.

3. *Problemática * PDA
 *Propósito *Ejes articuladores
 *Modalidad *Tiempo *E.N
 *Campos F. *Recursos (M
 *Contenidos *Ajuste razonable

No.	Indicadores
1	Vincula PDA del campo formativo o PDA entre campos formativos
2	Vincula los PDA con un problema social
3	Vincula PDA con elementos curriculares
4	Establece una metodología sociocritica
5	Diseña actividades de aprendizaje intencionadas en las que se busca el desarrollo de las capacidades del estudiante
6	Establece estrategias de evaluación

Retroalimentación:

Autoevaluación:

¿Cuál es la finalidad?

Lograr en los alumnos una formación integral a través de la metodología, experimentación y comprobación de resultados, atendiendo una problemática específica.

Ejes A-
 -Contenido:
 -PDA
 -Campos F
 -Estrategias M
 -Modalidades
 -Programa A
 -PMC
 -tiempo
 -Recursos
 -Problemática
 -Programa

- Datos de la escuela
- Problemática
- Elementos curriculares
- Organización de la metodología
- Tiempos
- Recursos materiales
- Evaluación formativa