

DIALOGOS Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

En mi experiencia personal, me fue muy grato participar en este taller realizado en la ciudad de Taxco, Gro., las personas que expusieron los temas a desarrollar están muy capacitadas, sus ponencias fueron excelentes, trataron varios temas acerca de la NEM, todo es importante e interesante, pero me llamo la atención el taller: el qué, el para qué y los cómo de los proyectos comunitarios, a continuación, mencionare los conocimientos adquiridos.

El ponente fue el Dr. Adán Tovar, iniciando con un dígalos con aplausos, refiriéndose a cuestionamientos sobre la NEM, dos aplausos era un si y tres era un no, para después dar la información de que deben existir tantos programas analíticos como docentes y grupos haya en la escuela, para trabajar por proyectos basta con tener detectadas 4 problemáticas, así puedo emplear una metodología por cada problema.

La modalidad de aprendizaje basado en proyectos comunitarios tiene 3 fases y 11 momentos. Aprendizaje por indagación (STEAM) tiene relación directa con el campo “De lo Humano y lo Comunitario”. En la NEM, todas las modalidades demandan la evaluación formativa.

Desglosando el título del taller EL QUÉ, es la esencia de la naturaleza, la comunidad como núcleo integrador del proceso enseñanza-aprendizaje, es un espacio territorial, político, cultural, social, económico y simbólico. Al relacionar la comunidad con la escuela es que promueven el conocimiento, se nutren entre sí, son el punto de encuentro.

Se llevo a cabo una actividad, donde se formaron equipos para identificar en el programa sintético un contenido desde el cual se debería abordar la problemática que surgió en cierta comunidad acerca de los contagios del zika, señalando la fase y campo formativo, se problematizo el problema., surgiendo un debate sobre este término, concluyendo que problematizar es cuestionar la realidad.

Continuando con EL PARA QUÉ del titulo del taller, es la justificación con una finalidad y por consiguiente la utilidad: formando la conciencia crítica (personas críticas, no indiferentes, propositivas), procura la dignidad humana (establecer el humanismo en toda persona), promueve la transformación (se logran mejores condiciones de vida), lograr la transdisciplinariedad(desarrollo integral de la persona), promover la colaboración(generar condiciones de trabajo en equipo, empatía), resolver problemas reales(se logran mejores condiciones de vida y aprendizajes significativos).

Se realizó una actividad de movimiento, donde todos los participantes formamos equipos y cada uno dio a conocer un juego donde se trataba de bailar, aplaudir, entre

otras situaciones, nos divertimos mucho., con la finalidad de emplearla en el salón de clase.

Y por último LOS COMO en el título del taller, son las condiciones para el trabajo por proyectos comunitarios. Planear en forma transdisciplinar, asumir la ruptura epistemológica. Determinar con claridad el problema, sin problema no hay proyecto. Claridad en el producto, todo problema requiere producto(s). Asumir actitud sociocrítica, transitar el proceso dialéctico (la lucha de contrarios). Generar ambiente lúdico, el juego es un asunto motivador. Los educandos protagonizan, participación activa de los estudiantes. Trabajar en colaboración, organización áulica en equipos y por asambleas. Aplicar la evaluación formativa, la retroalimentación, coevaluación y autoevaluación.

Para diseñar un proyecto comunitario, debemos tener un punto de partida, lo que sé y lo que quiero saber, organicemos las actividades, creatividad en marcha y compartimos y evaluamos lo aprendido. , tomando en cuenta los contenidos que marca el Plan Sintético, elaborando el Plan Analítico ,los campos formativos, los ejes articuladores y los PDA, para que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos y sepan desenvolverse en una sociedad transformadora.

En lo personal fue un a experiencia muy enriquecedora, adquirí conocimientos que pondré en práctica dentro del salón de clase para lograr un a educación de calidad como lo requiere la NEM.



PLANEACION DE UN PROYECTO COMUNITARIO, CORRESPONDIENTE A LA FASE 3,
DEL PRIMER GRADO GRUPO "A" DE LA ESCUELA PRIMARIA: CONRADO ABUNDES
C.C.T. 12DPR2297P HUITZUCO, GRO.

DOCENTE: MIREYA BAHENA BARCENAS.

Propósito.		IDENTIFICAR LAS CARACTERISTICAS QUE COMPARTEN, PROMOVIENDO LA PRACTICA DE VALORES Y EL SENTIDO A LA DIVERSIDAD	
Contextualización del problema: RECONOCERNOS COMO PARTE DE UNA COMUNIDAD.			
Proyecto: CONOZCO, CUIDO Y APRECIO MI COMUNIDAD.			
Campos Formativos	Contenidos (del programa sintético y temas comunitarios)	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje	Proyectos a desarrollar
DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	SENTIDO DE PERTENENCIA A LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD.	IDENTIFICA ASPECTOS DE LA HISTORIA FAMILIAR Y DE LA COMUNIDAD COMPARTIDOS. RECONOCE Y COMPARTE VALORES COMO: LA SOLIDARIDAD, LA PARTICIPACION, LA RECIPROCIDAD, EL RESPETO, ENTRE OTROS, ASI COMO ESTILOS PROPIOS DE SU FAMILIA Y COMUNIDAD.	NUESTROS SABERES PAG. 27-28 198, 199, 220-221
	HISTORIA PERSONAL Y FAMILIAR.	PLATICA SOBRE SUCESOS DE SU HISTORIA PERSONAL Y FAMILIAR Y LOS ORDENE EN ANTES, DESPUES Y AHORA.	CONOZCO, CUIDO Y APRECIO MI COMUNIDAD (PROYECTOS COMUNITARIOS) PAGES. 196-211.
		DESARROLLAR EL ARBOL DE LAS CUALIDADES, ACTITUDES Y VALORES.	GUÍA PAG. 119, 120, 249-250 PROYECTOS DE AULA (182-193)
Ejes articuladores: PENSAMIENTO CRITICO, INTERCULTURALIDAD CRITICA, ARTES Y EXPERIENCIAS ESTETICAS.			
Evaluación	INSTRUMENTOS DE EVALUACION VARIADOS	Materiales:	LIBROS, CUADERNOS, PEGAMENTO, TIJERAS, MATERIAL FOTOCOPIADO, FOTOGRAFIAS DE COMO ERAN ANTES Y AHORA GUÍA
Formativa:			