



TRANSFORMANDO
GUERRERO
GOBIERNO DEL ESTADO
2021 - 2027

SECRETARÍA DE
**EDUCACIÓN
GUERRERO**

SUBSECRETARÍA DE
**EDUCACIÓN
BÁSICA**

DIRECCIÓN GENERAL DE
**DESARROLLO
EDUCATIVO**

DEPARTAMENTO DE
**FORMACIÓN
CONTINUA**



JORNADAS DIÁLOGOS Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

ESTRUCTURA ACADÉMICA

PROPÓSITO GENERAL: Fortalecer las capacidades de los docentes y directivos participante para problematizar el contexto socioeducativo y contextualizar los contenidos de estudio a fin de participar en procesos de Codiseño de intervenciones educativas que promuevan el aprendizaje situado, impactando positivamente en su entorno inmediato y en la comunidad ampliada.

PRIMER DIA DE LA JORNADA DE 9:00 AM A 16:00 HRS.- LUNES 21 DE OCTUBRE DEL 2024

9:00	9:30	Bienvenida e inauguración de Jornada	Maestra/Maestro de ceremonias. Autoridades
9:30	9:40	Presentación de agenda de Jornada	Maestra/Maestro de ceremonias
9:40	10:40	Conferencia magistral. El derecho de todas y todos a la educación: principios de la NEM y la función docente	Ana María Resendiz Morán
10:40	11:40	Conferencia magistral. El currículo integrado: oportunidad de vinculación de la escuela y la comunidad	Gilberto Trejo Martínez
11:40	12:30	Receso para alimentos	
12:30	13:30	Conferencia magistral. Prácticas educativas socioemocionales para promover la inclusión	Teresa Quemada Bustamante
13:40	14:00	Descripción de dinámica de talleres y producto	Maestra/Maestro de ceremonias
14:00	16:00	Conversatorio. La NEM en acción	Conferencistas

SEGUNDO DIA DE LA JORNADA DE 9:00 AM A 14:00 HRS.- MARTES 22 DE OCTUBRE DEL 2024

9:00	13:45	Talleres	
		1. Liderazgo con enfoque humanista	Teresa Quemada Bustamante
		2. Enseñanza y aprendizaje a través de proyectos interdisciplinarios	Gilberto Trejo Martínez
		3. El para qué, el qué y los cómo de los proyectos comunitarios	Ana María Resendiz Morán
		4. Planeación formativa y realimentación	Alejandra Mojica Pérez
13:45	14:00	Cierre de Jornada y despedida	Maestra/Maestro de ceremonias. Autoridades

SE ANEXAN EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS:

PRIMER DIA DE LA JORNADA DE 9:00 AM A 16:00 HRS.- LUNES 21 DE OCTUBRE DEL 2024



BIENVENIDA AL TALLER “DIALOGOS Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA”, Y PRESENTACIÓN DE LAS PERSONALIDADES DE LA MESA DE HONOR.



PRIMER CONFERENCIA MAGISTRAL: “EDUCACIÓN PARA TODOS: PRINCIPIOS DE LA NEM Y EL ROL TRANSFORMADOR DEL DOCENTE” PONENTE DRA. ANA MARÍA RESÉNDIZ MORÁN



SEGUNDA CONFERENCIA MAGISTRAL: “EL CURRÍCULO INTEGRADO: OPORTUNIDAD DE VINCULACIÓN DE LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD” PONENTE: MTRO. GILBERTO TREJO MARTÍNEZ



TERCERA CONFERENCIA MAGISTRAL: "PRACTICAS EDUCATIVAS SOCIOEMOCIONALES PARA PROMOVER LA INCLUSIÓN" PONENTE: MTRA. MARIA TERESA QUEMADA BUSTAMANTE



CONVERSATORIO: LA NEM EN ACCIÓN. SE REALIZO UN DIALOGO PROFESIONAL PARA EXTERNAR DUDAS Y AMPLIAR CON MAYOR PRECISIÓN LOS TEMAS VISTOS EN LOS CONFERENCIAS MAGISTRALES.



JORNADA DE TALLERES
SEGUNDO DIA DE LA JORNADA DE 9:00 AM A 14:00 HRS.- MARTES 22 DE OCTUBRE DEL 2024



TRANSFORMANDO
GUERRERO
GOBIERNO DEL ESTADO
2021 - 2027

SECRETARÍA DE
**EDUCACIÓN
GUERRERO**

SUBSECRETARÍA DE
**EDUCACIÓN
BÁSICA**

DIRECCIÓN GENERAL DE
**DESARROLLO
EDUCATIVO**

DEPARTAMENTO DE
**FORMACIÓN
CONTINUA**



EDUCACIÓN PARA TODOS: PRINCIPIOS DE LA NEM Y EL ROL TRANSFORMADOR DEL DOCENTE

Dra. Ana María Reséndiz Morán
12 - 13 Octubre 2024
Acapulco, Gro.

ELABORADO POR:

MTRA: VETZAIDA VARGAS PABLO
vetzaidavargas@gmail.com

PROPOSITO GENERAL

TALLER: EL PARA QUÉ, EL QUÉ Y LOS CÓMOS DE LOS PROYECTOS COMUNITARIOS

Fortalecer la habilidad y comprensión de los docentes participantes el alcance y la metodología de los Proyectos Comunitarios, a fin de lograr co-diseñar la elaboración de proyectos, conforme con los principios del curriculum y la articulación adecuada a los planes y programas de la Nueva Escuela Mexicana, en su propio contexto

METODOLOGÍA DE CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS

	Codiseño			Planeación didáctica
Plan de estudios para la educación básica		Contenidos nacionales contextualizados	Programa Analítico -Plano Lectura de la realidad	Define: -Proyectos -Actividades de aprendizaje
Programa Sintético	Proceso de apropiación, articulación y contextualización	Contenidos locales por escuela basados en el contexto	-Plano Contextualización -Plano Codiseño	-Actividades de evaluación -Herramientas y recurso didácticos: LTG, entrevistas, visitas
Uso de los Libros de texto		Contenidos que no se modifican	Plano didáctico (actividades de aprendizaje diseñadas por el personal docente)	

EDUCACIÓN PARA TODOS: PRINCIPIOS DE LA NEM Y EL ROL TRANSFORMADOR DEL DOCENTE

ESTRUCTURA ORGANIZATIVA PARA DISEÑAR UN PROYECTO

Diversas etapas

1. Aprendizajes previos sobre la problemática que se asumirá
2. Lo que se propone como proyecto: problemática definida con propósitos
3. Cómo se hará: actividades de búsqueda, clasificación y selección de información sobre el problema
4. Desarrollo o construcción del proyecto
5. Reajuste del proyecto
6. Acciones resultantes del proyecto para ser evaluadas

EDUCACIÓN PARA TODOS: PRINCIPIOS DE LA NEM Y EL ROL TRANSFORMADOR DEL DOCENTE

FASES O ETAPAS: PLANEACIÓN, ACCIÓN E INTERVENCIÓN



Fase 1

Se identifica un problema y se negocia una ruta de acción



Fase 2

Se realizan producciones que permiten atender el problema



Fase 3

Se difunden producciones, se da seguimiento y se plantea cómo mejorar

EDUCACIÓN PARA TODOS: PRINCIPIOS DE LA NEM Y EL ROL TRANSFORMADOR DEL DOCENTE

Fase 1		Se identifica un problema y se negocia una ruta de acción	Libros de Texto
1.	Planeación	Situación real, Identificación de la problemática general y aspectos específicos a investigar en el aula. Identificación del insumo inicial. Se diseña un planteamiento (un producto, material, objeto, texto, entre otros, que sirva para que el estudiante conozca lo que se va a hacer en el proyecto.	
2.	Recuperación	Vinculación de conocimientos previos sobre el contenido a desarrollar. Proponer planteamientos genuinos para generar disonancia por las diferentes ideas que puedan surgir y propiciar el continuar aprendiendo	Lo que sabemos
3.	Planificación	Negociación de los pasos a seguir. Formula (n) planteamientos que permitan a los estudiantes y el maestro negociar las acciones del proyecto, entre ellas: -Las producciones necesarias para llegar al final del proceso -Los tiempos para realizar las producciones -El tipo de acciones que se realizarán	Lo que haremos
Fase 2		Se realizan producciones que permiten atender el problema	
4.	Acercamiento	Exploración del problema o situación acordada. Se diseñan planteamientos que permitan formular una primera aprox. O exploración a las diversas facetas del problema a resolver. Esto es, que permita describir, comparar, identificar aspectos sobresalientes, explicar el problema, entre otros, tomando en cuenta la finalidad del proyecto.	Cómo lo haremos?
5.	Comprensión y producción	Se ofrecen planteamientos que permitan comprender o analizar aquellos aspectos necesarios para elaborar las diversas producciones que permitan concretar el proyecto. En forma paralela, se realizan las diversas producciones necesarias, haciendo las experimentaciones y revisiones necesarias.	Lo que necesitamos saber
6.	Reconocimiento	Se elaboran planteamientos para identificar los avances y las dificultades en el proceso Ajustes (en la medida de lo posible). Deciden cómo atender lo anterior y lo llevan a cabo.	Nos acercamos
7.	Concreción	Se generan planteamientos para desarrollar una primera versión del producto que se planteó en los momentos 1 y 3	Lo construimos
Fase 3		Se difunden producciones, se da seguimiento y se plantea cómo mejorar	
8.	Integración	-Exposición, explicación, exposición de soluciones o recomendaciones. Se formulan planteamientos que permitan presentar las primeras versiones de las producciones y ajustarlas. Para ello: Intercambian sus producciones (por ejm. Ensayan, comparten borradores, entre otros). Explican lo que hicieron. Reciben retroalimentación. -Modificación. Se hacen planteamientos que permitan revisar y actuar sobre los cambios sugeridos. -Presentación del producto. Muestran el producto final al aula para dar cuenta de cómo se resolvió o cómo se atendió la problemática del proyecto.	Reorientamos
9.	Difusión	Presentación del producto. Muestran el producto final al aula para dar cuenta de cómo se resolvió o cómo se atendió la problemática del Proyecto	Lo comunicamos
10.	Consideraciones	Seguimiento y retroalimentación. Se formulan planteamientos para dar seguimiento y recibir opiniones sobre la forma en que el producto impactó los escenarios áulicos, escolares y comunitarios	
11.	Avances	Toma de decisiones. Se formulan planteamientos que permitan a los estudiantes analizar la retroalimentación recibida y emplearla para mejorar y consolidar los procesos en los próximos subgrupos	Revisamos la experiencia

PRODUCTO:

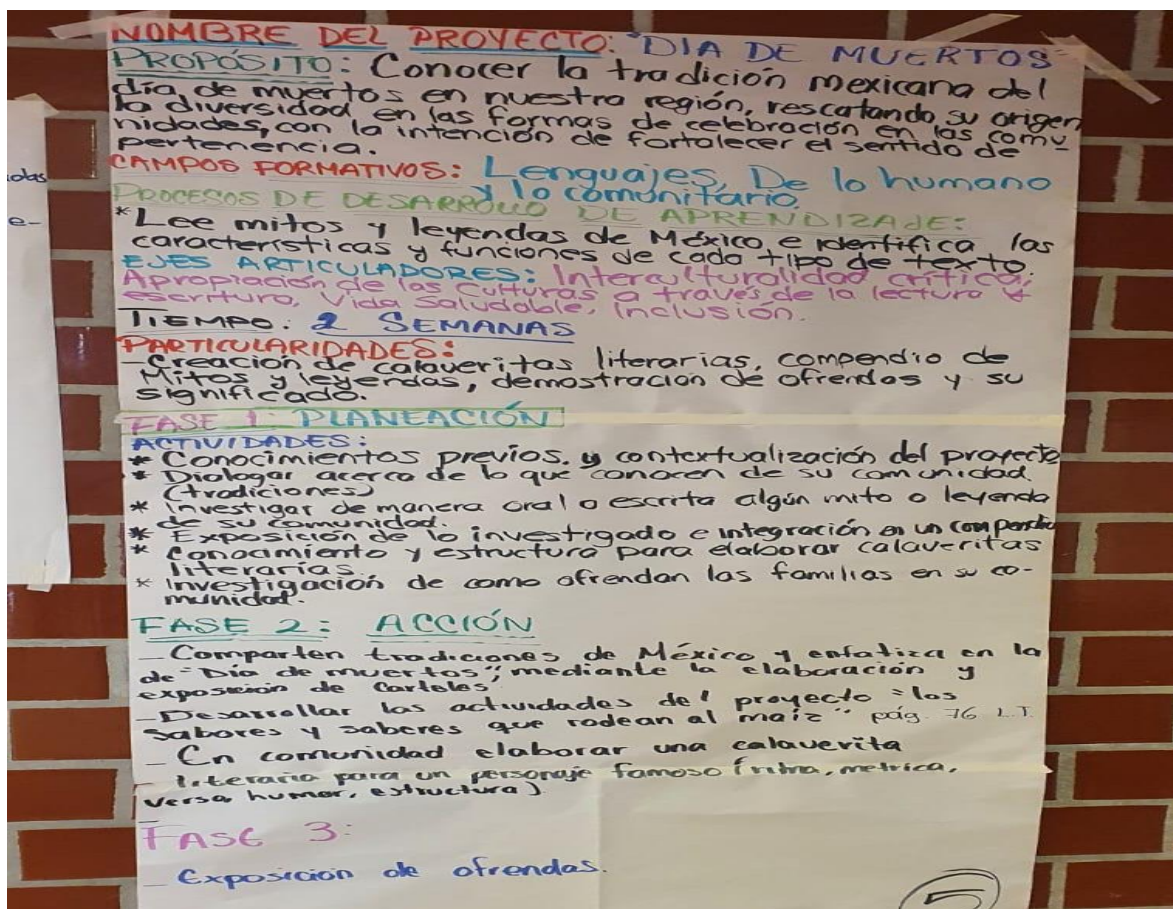
¿QUÉ TIPO DE ESTUDIANTES QUEREMOS?

Que los estudiantes sean capaces de:

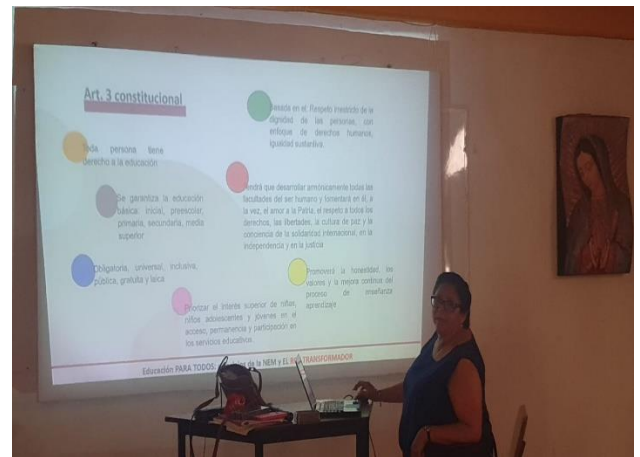
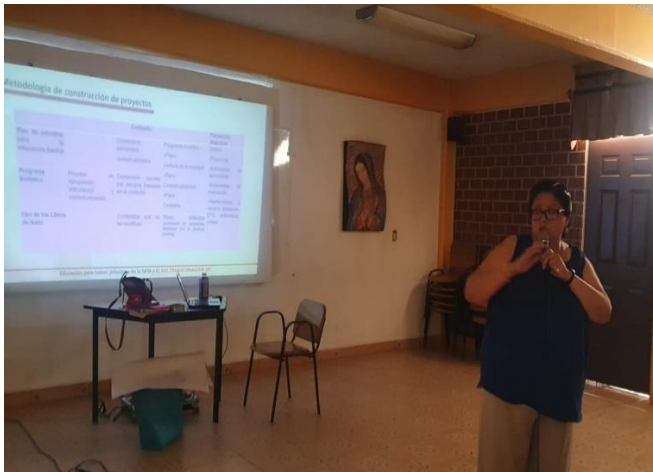
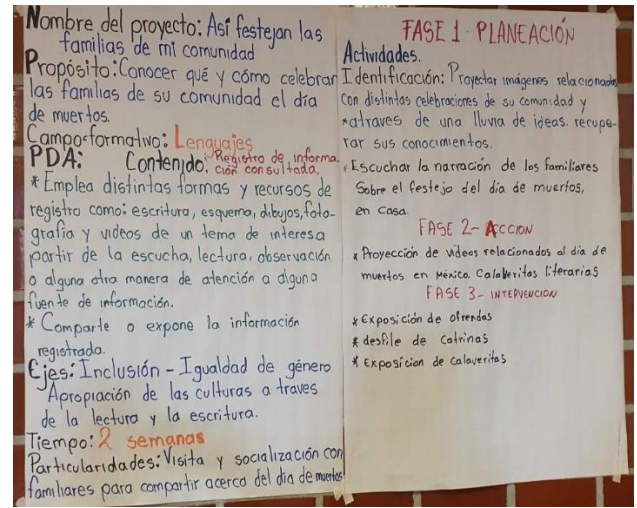
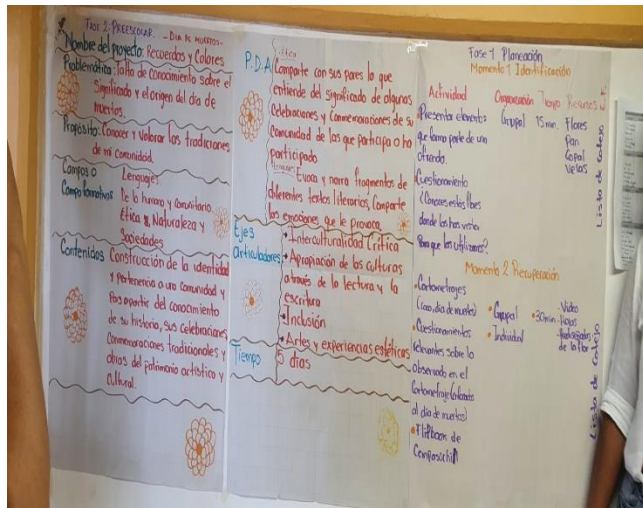
- Desarrollarse personal, laboral y familiarmente.
- Mejorar su entorno natural y social.
- Continuar aprendiendo a lo largo de la vida.
- Conducirse como ciudadanos autónomos.
- Tener un sentido humano y crítico.
- Respetar los valores cívicos esenciales, como la honestidad, el respeto, la justicia, la solidaridad, la libertad, la equidad y la gratitud.

En resumen, se desea formar personas capaces de conducirse como ciudadanos autónomos, con sentido humano y crítico para construir su propio futuro en sociedad.

PROYECTO COMUNITARIO: “DÍA DE MUERTOS”



Evidencias:



Gracias por ayudarme a mejorar mi desempeño docente.