

PROYECTO 1

ELABORÓ

Profa. María Isabel Leal Merlín

REVISÓ

Profa. Francisca Meza Muñoz

NOMBRE DE LA ESCUELA: GABRIELA MISTRAL		
GRADO: 1°		GRUPO: "A"
DISCIPLINA: ESPAÑOL, ARTES		CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES
PROBLEMÁTICA SOCIAL: Contaminación de calles, ríos por basura		
ORIENTACIÓN DIDÁCTICA: Participación colaborativa Expresión oral y dibujos Impulsar a la comunidad a participar Análisis y reflexión		TEMPORALIDAD: 15 sesiones De.... a.....
EVALUACIÓN FORMATIVA: Técnicas: de campo: Entrevistas, encuestas, rúbrica Producto: Obra de teatro Canción Plan de transformación		
EJES ARTICULADORES: ➤ Pensamiento crítico ➤ Artes y experiencias estéticas ➤ Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura ➤ Vida saludable	RECURSOS: ➤ Guion de entrevista ➤ encuesta ➤ cuaderno	INTERDISCIPLINARIDAD: LENGUAJES Español Artes ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD Geografía
CONTENIDO: Español - Análisis y representación de guiones teatrales Artes - Experiencias estéticas de la naturaleza - Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza que favorece la construcción de una conciencia soioambiental.		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Español - Realiza representaciones teatrales utilizando secuencias de sonidos y movimientos - Crea escenografías, vestuario y maquillaje para la escenificación Artes - Aprecia formas , colores, texturas y sonidos en el entorno natural - Usa elementos artísticos para representar vínculos con la naturaleza - Identifica acciones que deterioran la naturaleza las evita, e invita a sus		
METODOLOGÍA: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMUNITARIOS.		
NOMBRE DEL PROYECTO: ¡Cuidemos el planeta!		

1.- PLANEACIÓN:
1.-IDENTIFICACIÓN - Presentar a los alumnos, imágenes de lugares reales contaminados, diapositivas o fotografías en físico, llevarlos a los lugares para que vivan la experiencia, presentar un video, después de la fiesta de la comunidad, cómo quedó
2.-RECUPERACIÓN - Preguntarles: * Cuál es su impresión? * Qué han hecho para disminuir la basura en su casa, comunidad? * Qué podríamos hacer? * Cuáles son las consecuencias de la contaminación? * Han pensado en el daño que le hacemos al planeta cuando tiramos basura a los ríos?
3.-PLANIFICACIÓN * Qué podemos hacer para evitar la contaminación? * Realizar una campaña de concientización mediante los resultados de una encuesta y entrevista sobre este problema
2.- ACCIÓN:
4.-ACERCAMIENTO * Plantear una pregunta generadora donde el alumno reflexione sobre la problemática * Redactar un texto descriptivo donde plantee el problema de la basura en su comunidad
5.-COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN / 6.- RECONOCIMIENTO * Investigar a través de una encuesta: Cuánta basura se genera a al día Qué tipo de basura se genera más... * Encuesta a los actores involucrados * Análisis de resultados de la encuesta y presentarlos gráficamente, así como un dibujo. * Con el resultado del análisis del problema, redactar un guion teatral donde se refleje el impacto del problema, se reflexione y se propongan alternativas de solución a través de los diálogos, actos, escenas, acotaciones, escenarios, vestuario, maquillaje * Componer una canción con elementos del problemas: biodiversidad, contaminación, basura, ecosistemas... que se cantará para finalizar la obra de teatro * Elaboración de un plan de transformación
7.-CONCRECIÓN * Se compartieron las descripciones del problema y manifestaron sus sentimientos ante esta situación * Propusieron realizar una campaña para despertar la conciencia en los estudiantes y la comunidad a través de la presentación de una obra de teatro y generar un plan de transformación para llevarlo a cabo en la escuela y comunidad
3.- INTERVENCIÓN
8.-INTEGRACIÓN * Se formaron equipos para dialogar sobre la obra de teatro y canciones que difundieran el mensaje , basándose en los datos arrojados en la entrevista y las encuestas * Se realizaron los ensayos, en algunas ocasiones extra clase, se hicieron las recomendaciones y modificaciones pertinentes * Se propuso dónde, cuándo a qué hora se llevará a cabo la presentación y a quienes se van a invitar
9.-DIFUSIÓN * Se presenta la obra de teatro el día y las características planeadas
10.-CONSIDERACIONES * Se les pide la opinión a los padres de familia y comunidad sobre el planteamiento de la problemática a través de la obra y la canción que realizaron los estudiantes y que propongan que más podríamos hacer para disminuir el problema para hacer un plan de transformación colectivo

11.-AVANCES/RETROALIMENTACIÓN

* Se le dará seguimiento al plan a través de un diario de la educadora o listas de cotejo para redireccionarlo.