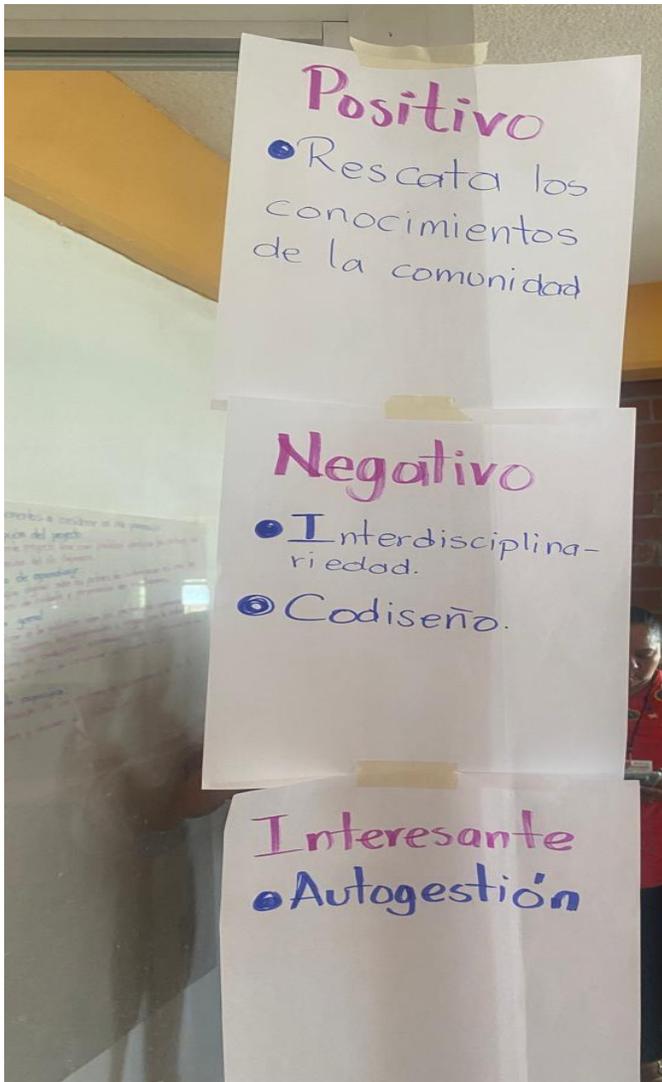


**PRODUCTO.**  
**TALLER 3. PLANEACIÓN Y REALIMENTACIÓN.**  
**MTRA. ILYA TAYDÉ PIMIENTA**

DIFICULTADES Y RETOS QUE SE PRESENTAN AL ELABORAR UN PROYECTO	IDENTIFICARÁN LOS ELEMENTOS ESCENCIALES DE UNA PLANEACIÓN Y DE EVALUACIÓN FORMATIVA.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración eficiente de la lectura de la realidad.</li> <li>• Identificación de problemática acorde al contexto inmediato.</li> <li>• Organización y planeación de actividades que ayuden a abordar la problemática a partir de oportunidades y recursos existentes.</li> <li>• Gestión de recursos adecuados para realizar las actividades propias del proyecto.</li> <li>• Cumplimiento eficaz de las funciones al interior del equipo de trabajo.</li> <li>• Toma de acuerdos en las actividades a realizar.</li> <li>• Innovación en el uso de los recursos digitales para la presentación y difusión de resultados.</li> <li>• Estrategias eficaces de comunicación de resultados y observaciones.</li> <li>• Prácticas relevantes de las diferentes estrategias de evaluación.</li> <li>• Organización y vinculación horizontal y vertical de actividades y contenidos entre las disciplinas del currículo.</li> <li>• Abordaje y temporalidad en conjunto con los contenidos a tratar del programa de estudios.</li> <li>• Desaprender para aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La planeación o plano didáctico además de los datos de la institución y del docente responsable de la asignatura en cuestión, debe tener: Problemática detectada, contenido, PDA, ejes articuladores, temporalidad, actividades de aprendizaje y recursos, sugerencias de evaluación en sus distintas formas, avalado por la coordinación académica, y la dirección de la escuela.</li> <li>• La evaluación formativa tiene como base la recolección de evidencias de aprendizaje del estudiante, por parte del docente con la finalidad de hacer comentarios pertinentes y oportunos con el fin de implementar acciones de mejora para la comprensión de los estudiantes a partir de: <ul style="list-style-type: none"> <li>La Retroalimentación, el ciclo constante de evaluación, la Interacción pedagógica entre el docente y los estudiantes, y entre los mismos estudiantes, y entre los mismos docentes.</li> <li>Análisis objetivo de evidencias, así como de los instrumentos de evaluación formativa como: manejo de contenidos y demostración de trabajos, el seguimiento en las sesiones de clase, identificación y corrección de dificultades y errores de aprendizaje, elaboración de una guía de observación, y de una lista de cotejo.</li> <li>Fomento a la regulación, práctica oportuna de la autoevaluación y la reflexión constante. Para la evaluación de las dificultades de aprendizaje la retroalimentación entre los actores del proceso enseñanza y de aprendizaje y sobre todo la flexibilidad para reformular objetivos y metas de aprendizaje y así reajustar las acciones a realizar tanto de los estudiantes y por parte del docente y/o de los docentes y de la institución para alcanzar los procesos de aprendizaje.</li> </ul> </li> </ul>

Mtro. Marco Antonio Guerrero Medina.



## EVIDENCIAS.

- Elementos a considerar en una planeación.
1. Descripción del proyecto:  
El siguiente proyecto tiene como finalidad identificar los factores de contaminación del río tlapaneco.
  2. Producto de aprendizaje:  
- Infografía digital sobre los factores de contaminación así como las acciones de cuidado y preservación del río tlapaneco.
  3. Propósito general:  
Concientizar a la población sobre los factores de contaminación del río tlapaneco, las consecuencias y riesgos para la salud pública y la toma de decisiones informadas para la preservación del río durante el mes de noviembre del presente ciclo.
  4. Propósito específico:  
- Identificación de los factores de contaminación del río t.  
- Propuestas y acciones del cuidado del río t.
  5. Disciplina y PDA:  
Biología:  
Contenido: La diversidad de saberes y conocimientos acerca de los seres vivos y las relaciones con el medio ambiente.  
PDA: Reconoce la importancia de los conocimientos, prácticas innovadoras de los pueblos originarios acerca de los seres vivos, intercambio vivenciales y experiencias asociadas al aprovechamiento y protección como el uso de la herbolaria o la conservación de los bosques.
  6. Ejes articuladores: Vida saludable, pensamiento crítico e interculturalidad
  7. Metodología STEAM Crítica.
  8. Actividades
- Fase 1: Pregunta generadora  
Fase 2: Investigación de campo  
Fase 3: Organizar y estructurar respuestas  
Fase 4: Presentación de resultados  
Fase 5: Metacognición.
9. Evaluación