

PROBLEMÁTICA: EL RESCATE DE NUESTRAS COSTUMBRES, TRADICIONES Y VALORES DE LA COMUNIDAD.

EJES ARTICULADORES: INTERCULTURALIDAD CRÍTICA, ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS, INCLUSIÓN, PENSAMIENTO CRÍTICO Y APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

PERFIL DE EGRESO: APRECIA MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, INTERPRETA A PARTIR DE CONOCIMIENTOS MATEMÁTICOS.

CAMPOS FORMATIVOS Y METODOLOGÍA SOCIOCRTICA.	CONTENIDOS	PDA	ACTIVIDADES
LENGUAJES Metodología: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.	RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL EN LA FAMILIA, LA ESCUELA Y EL RESTO DE LA COMUNIDAD.	COMPRENDE Y APRECIA LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL EN LA FAMILIA, LA ESCUELA Y EL RESTO DE LA COMUNIDAD.	-Mediante lluvias de ideas preguntar a los alumnos ¿Qué lenguas originarias hablan en su familia?
SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO Metodología: STEAM	CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN DE SUMA Y RESTA, Y SU RELACIÓN COMO OPERACIONES INVERSAS.	RESUELVE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS VINCULADAS A SU CONTEXTO QUE IMPLICA SUMAS UTILIZANDO AGRUPAMIENTOS Y EL ALGORITMO CONVENCIONAL CON NÚMEROS DE HASTA DOS CIFRAS.	
ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES Metodología: Aprendizaje basado en problemas.	LOS SERES HUMANOS SON DIVERSOS Y VALIOSOS Y TIENEN DERECHOS HUMANOS.	VALORA LA IMPORTANCIA DE PERTENECER A UNA FAMILIA, GRUPO ESCOLAR, COMUNIDAD Y/O PUEBLO DONDE NIÑAS Y NIÑOS SIENTAN CUIDADO Y PROTECCIÓN; LAS MANIFESTACIONES SOCIOCULTURALES QUE CONSIDERA PROPIAS Y RELEVANTES DE SU PUEBLO Y COMUNIDAD, ASÍ COMO LA RELEVANCIA DE	

		EJERCER SUS DERECHOS HUMANOS CON UN SENTIDO DE CORRESPONSABILIDAD Y RECIPROCIDAD.	
DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO Metodología: Aprendizaje en Servicio.	SENTIDO DE PERTENENCIA A LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD.	ENTREVISTA A FAMILIARES O INTEGRANTES DE SU COMUNIDAD ACERCA DE LOS ASPECTOS QUE SE COMPARTEN ENTRE TODAS Y TODOS. -REDACTA BREVES TEXTOS ACERCA DE LO QUE ES COMUN A LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD. RESPONDE SOBRE ¿Quiénes SOMOS?, ¿DE DONDE SOMOS? Y ¿Qué TENEMOS EN COMUN?	

PROYECTO: Festejando el día de muertos	FASE:3 GRADO:2°
METODOLOGIA: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.	EJES ARTICULADORES: INTERCULTURALIDAD CRITICA, ARTES Y EXPERIENCIAS ESTETICAS, INCLUSION, PENSAMIENTO CRITICO Y APROPIACION DE LAS CULTURAS A TRAVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.
CAMPOS FORMATIVOS:	PROBLEMÁTICA: EL RESCATE DE NUESTRAS COSTUMBRES, TRADICIONES Y VALORES DE LA COMUNIDAD.
CONTENIDOS:	PDA
ACTIVIDADES:	
FASE 1. PLANEACION - Mediante lluvias de ideas preguntar a los alumnos ¿Qué lenguas originarias hablan en su familia?, ¿Qué se festeja en estas fechas? ¿Por qué día muertos y no halloween? ¿Como festejan en su familia el día de los fieles difuntos? -¿Les gustaría representar en la escuela el día de los fieles difuntos? -¿Qué materiales se utilizaran en la exposición de ofrendas?	

FASE 2 ACCION -Crear composiciones literarias con referente al tema del día de muertos. -Investiguen algunas leyendas y mitos relacionados con el día de muertos. -Dibujar y crear adornos alusivos al día de muertos. -Trabajar con los libros de textos de los diferentes campos formativos. -Organizar en pequeñas comunidades a los alumnos para traer los materiales necesarios que se requieran para la representar la ofrenda.
FASE 3 INTERVENCION -Exposición de las ofrendas a nivel escuela. -Exposición de las calaveritas. -Realizar la coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación de los productos finales.
EVALUACION -Exposición de ofrendas (creatividad, contenido, originalidad) -Exposición de las calaveritas(claridad, fluidez, contenido y originalidad)
RECURSOS -hojas blancas -libros de texto gratuitos