

ESCUELA SECUNDARIA TECNICA DE NUEVA CREACION COL. LAZARO CARDENAS TLAPA DE COMONFORT, GRO. CICLO ESCOLAR 2024-2025						
NOMBRE DE LA ESCUELA: ESC. SEC. TEC. DE NUEVA CREACION			TURNO: VESPERTINO	GRADO: 1°	GRUPO: C	
NOMBRE DEL MAESTRO: SALVADOR VARGAS MEJIA						
CAMPO FORMATIVO: ÉTICA NATURALEZA Y SOCIEDAD			DISCIPLINA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA			
CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES			DISCIPLINA: ESPAÑOL			
	ETAPAS DEL PROYECTO	ACTIVIDADES		TIEMPO	EVALUACIÓN	OBS

PROBLÉMÁTICA DE LA DISCIPLINA (CAMPO FORMATIVO, GRADO O ESCUELA): EL RESPETO ENTRE PARES PARA UNA MEJOR CONVIVENCIA ESCOLAR En la escuela el 65% de NNA (principalmente aquellos alumnos y aquellas alumnas que son de origen indígena Tu un savi, Nahuatl, Me phaa), han tenido situaciones de trato desigual durante la jornada escolar, en el aula y la escuela.					
NOMBRE DEL PROYECTO (ABP): IGUALDAD PARA UNA VIDA DIGNA			LIBRO DE PROYECTOS: PRIMER GRADO PÁGINAS 180-184		
INTENCIÓN DIDÁCTICA: Promover en el aula de clase y la escuela, el trato igualitario entre la comunidad escolar, por medio de acuerdos asamblearios presentados en una campaña escolar, que favorezcan la inclusión y la sana convivencia para tener una vida digna.					
PROPÓSITO: Identificaras las desigualdades para erradicarlas de las prácticas cotidianas en el salón de clase y la escuela así como promover las acciones que se pueden realizar para favorecer el respeto y la defensa de los derechos humanos entre los compañeros y las compañeras del salón y la escuela para el logro de una vida digna.					
PRODUCTO A LOGRAR: Cuadro comparativo para plasmar el derecho al a igualdad y a una vida digna. Campaña para combatir las desigualdades que los aquejan utilizando carteles o folletos.			FECHA DE INICIO DEL PROYECTO: 25 DE SEPTIEMBRE FECHA DE TÉRMINO DE PROYECTO: 20 DE OCTUBRE NÚMERO DE SESIONES: 7 SESIONES		
EJES ARTICULADORES	INCLUSIÓN (X)	PENSAMIENTO CRÍTICO ()	INTERCULTURALIDAD CRÍTICA (X)	IGUALDAD DE GÉNERO (X)	VIDA SALUDABLE ()
	APRECIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y ESCRITURA ()	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS ()	ESPECIFICACIONES DE LOS EJES:		
CONTENIDO: FCYE. Igualdad sustantiva en el marco de la interculturalidad, inclusión y la perspectiva de género.		PROCESO (S) DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: FCYE. Aprecia la interculturalidad y el respeto a la igualdad sustantiva para establecer relaciones incluyentes y respetuosas de la diversidad, rechazando la discriminación y el racismo.			
CONTENIDO: ESPAÑOL. Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia.		PROCESO (S) DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: ESPAÑOL Realiza, de manera colectiva, una propuesta oral o por escrito, para promover acciones que posibiliten erradicar la violencia en las familias y la escuela.			
ETAPAS DEL PROYECTO	ACTIVIDADES		TIEMPO	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
1. PRESENTEMOS PROBLEMÁTICA	https://youtu.be/f-8s7ev3dRM?si=iyjRITcl6YPQ-Bib EN PLENARIA LOS ALUMNOS OBSERVARAN EL CORTOMETRAJE El Sándwich de Mariana a través de la dinámica del “Globo que se cae” los alumnos después de haber observado el video realizaran la siguiente actividad. se les hará una serie de preguntas abiertas. Además de organizar un mapa mental por equipo para su presentación en plenaria. 1. En comunidad observen la imagen del libro de proyectos pag. 180 Reflexionen y dialoguen sobre las siguientes preguntas: a) ¿Qué derechos humanos se están vulnerando?		45 Min	*Medio Oral (Diálogo grupal) *Técnica de evaluación: Rúbrica de participación	

ETAPAS DEL PROYECTO	ACTIVIDADES	TIEMPO	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
	2. Busca en notas periodísticas recientes (en internet), casos de desigualdad tomando en cuenta los aspectos relacionados con tener una vida digna 3. Analiza en cada paso los motivos por los que se considera que hay desigualdad 4. A partir del análisis de los casos, organiza tus hallazgos en un cuadro comparativo que guiará un debate con tus compañeros de aula		*Medio Escrito (Cuadro comparativo) y Oral (Debate) *Técnica Evaluación Rúbrica y colaborativa	
5. REGISTRO DE LA EXPERIENCIA	1. En asamblea dialoguen e integren sus propuestas en forma de acuerdos 2. Intercambien sus propuestas y debatan en asamblea los derechos que se vulneran. Para ello consideren lo siguiente: ¿Cuáles son los derechos que están siendo vulnerados a causa de la desigualdad? ¿Cómo podrían revertir la situación de desigualdad y vulnerabilidad de derechos para una vida digna? 3. Organicen una asamblea con su comunidad escolar y dialoguen sobre los tipos de desigualdades, así como los acuerdos para realizar actividades de sensibilización y reconocimiento de sus derechos.	50 min	*Medio Prácticos (Práctica supervisada) *Técnica Evaluación Lista de cotejo	
6. VALORANDO MIS PASOS	1. Después de la presentación en asamblea discutan las siguientes preguntas: A) Cómo se manifiesta la desigualdad? ¿a quién afecta? ¿de qué forma? b) Cuáles son las acciones que pueden tomar para evitar la desigualdad que vulnera los derechos humanos? Escriban las respuestas en hojas para el portafolio 2. Organicen espacios públicos gestionados por una persona adulta, una campaña para combatir las desigualdades que los aquejan. Para ello consideren lo siguiente: a) Inviten a participar en la difusión de carteles b) Repartan folletos c) Establezcan una sede para orientar a la comunidad sobre los derechos humanos 3. Por último escriban en sus cuadernos los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad a partir de sus hallazgos y reflexiones, así como de rutas a seguir para continuar buscando soluciones a la desigualdad y la importancia de tener un	100 min	*Medio Escritos (portafolio y cartel) y Prácticos (Demostración) *Técnica Evaluación Lista de cotejo Rúbrica Autoevaluación	

ELABORÓ:

REVISÓ:

AUTORIZÓ:

PROFR. SALVADOR VARGAS MEJIA.

MTRO. ALEJANDRO VEGA LOPEZ.

PROFR. SALVADOR VARGAS MEJIA

DOCENTE DEL GRUPO

SUB DIRECTOR DE LA ESCUELA

DIRECTOR DE LA ESCUELA