

PROYECTO ESCOLAR TRABAJADO EN LA JORNADA ACADEMICA: DIALOGOS Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN LA N.E.M.

PROYECTO: Festejando el día de muertos	FASE:3 GRADO:2°
METODOLOGIA: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.	EJES ARTICULADORES: INTERCULTURALIDAD CRITICA, ARTES Y EXPERIENCIAS ESTETICAS, INCLUSION, PENSAMIENTO CRITICO Y APROPIACION DE LAS CULTURAS A TRAVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.
CAMPOS FORMATIVOS: LENGUAJES	PROBLEMÁTICA: EL RESCATE DE NUESTRAS COSTUMBRES, TRADICIONES Y VALORES DE LA COMUNIDAD.
CONTENIDOS: RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL EN LA FAMILIA, LA ESCUELA Y EL RESTO DE LA COMUNIDAD.	PDA: COMPRENDE Y APRECIA LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL EN LA FAMILIA, LA ESCUELA Y EL RESTO DE LA COMUNIDAD.
PERFIL DE EGRESO: APRECIA MANIFESTACIONES ARTISTICAS Y CULTURALES, INTERPRETA A PARTIR DE CONOCIMIENTOS MATEMATICOS.	
ACTIVIDADES:	
<p><b>FASE 1. PLANEACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante lluvias de ideas preguntar a los alumnos ¿Qué lenguas originarias hablan en su familia?, ¿Qué se festeja en estas fechas? ¿Por qué día muertos y no Halloween? ¿Como festejan en su familia el día de los fieles difuntos?</li> <li>- ¿Les gustaría representar en la escuela el día de los fieles difuntos?</li> <li>- ¿Qué materiales se utilizarán en la exposición de ofrendas?</li> </ul>	
<p><b>FASE 2 ACCION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Crear composiciones literarias con referente al tema del día de muertos.</li> <li>-Investiguen algunas leyendas y mitos relacionados con el día de muertos.</li> <li>-Dibujar y crear adornos alusivos al día de muertos.</li> <li>-Trabajar con los libros de textos de los diferentes campos formativos.</li> <li>-Organizar en pequeñas comunidades a los alumnos para traer los materiales necesarios que se requieran para la representar la ofrenda.</li> </ul>	
<p><b>FASE 3 INTERVENCION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exposición de las ofrendas a nivel escuela.</li> <li>-Exposición de las calaveritas.</li> <li>-Realizar la coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación de los productos finales.</li> </ul>	
<p><b>EVALUACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exposición de ofrendas (creatividad, contenido, originalidad)</li> <li>-Exposición de las calaveritas (claridad, fluidez, contenido y originalidad)</li> </ul>	
<p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-hojas blancas</li> <li>-libros de texto gratuitos</li> </ul>	