

DIÁLOGO Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

TALLER: EL PARA QUÉ, EL QUÉ Y LOS COMOS DE LOS PROYECTOS COMUNITARIOS

NOMBRE DEL PROYECTO: DIA DE MUERTOS

PROPOSITO: Conocer la tradición mexicana del día de muertos en nuestra región, rescatando su origen y la diversidad en las formas de celebración en las comunidades, con la intención de fortalecer el sentido de pertenencia.

CAMPOS FORMATIVOS: Lenguajes, De lo humano y lo comunitario

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:

- * Lee mitos y leyendas de México e identifica las características y funciones de cada tipo de texto.

EJES ARTICULADORES: Interculturalidad crítica, Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura, Vida Saludable, Inclusión.

TIEMPO: 2 SEMANAS

PARTICULARIDADES:

- Creación de calaveritas literarias, compendio de Mitos y leyendas, demostración de ofrendas y su significado.

FASE 1: PLANEACIÓN

ACTIVIDADES:

- * Conocimientos previos, y contextualización del proyecto
- * Dialogar acerca de lo que conocen de su comunidad (tradiciones)
- * Investigar de manera oral o escrita algún mito o leyenda de su comunidad.
- * Exposición de lo investigado e integración en un compendio
- * Conocimiento y estructura para elaborar calaveritas literarias
- * Investigación de como ofrendan las familias en su comunidad.

FASE 2: ACCIÓN

- Comparten tradiciones de México y enfatiza en la de "Día de muertos", mediante la elaboración y exposición de carteles
- Desarrollar las actividades del proyecto "los Sabores y saberes que rodean al maíz" pag 16 LT
- En comunidad elaborar una calaverita literaria para un personaje famoso (ritmo, métrica, verso humor, estructura)

FASE 3:

- Exposición de ofrendas.