

# JORNADA: DIÁLOGOS Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN EL NUEVA ESCUELA MEXICANA

## TALLER: EL QUÉ, CÓMO Y POR QUÉ DE LOS PROYECTOS COMUNITARIOS.

**DRA. ANA MARÍA RESÉNDIZ MORÁN**

DOCENTE: KARLA FIGUEROA TODD.

FECHA: 22 DE OCTUBRE DE 2024

### EVIDENCIA DE TRABAJO COLABORATIVO.

Elaboración de una planeación de un proyecto comunitario con el tema: "DÍA DE MUERTOS".

**Nombre del proyecto:** Así festejan las familias de mi comunidad

**Propósito:** Conocer qué y cómo celebran las familias de su comunidad el día de muertos

**Compartimaterial:** **Formato:** **Contenido:**

**PDA:** **Contenido:**

- Llena distintas formas y recursos de registro como: escritura, esquemas, dibujos, fotografía y videos de un tema de interés a partir de la escucha, lectura, observación o alguna otra manera de atención o alguna fuente de información.
- Comparte o expone la información registrada

**Ejes:** Inclusión - Igualdad de género

- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

**Tiempo:** 2 semanas

**Particularidades:** Visita y socialización con familiares para compartir acerca del día de muertos

**FASE 1 - PLANEACIÓN**

**Actividades:**

- Identificación: Proyecto imágenes relacionadas con distintas celebraciones de su comunidad y extraídas de una lluvia de ideas, recopilar sus conocimientos.
- Escucha la narración de los familiares
- Sobre el festejo del día de muertos en casa.

**FASE 2 - ACCIÓN**

- Producción de videos relacionados al día de muertos en México, celebrados, literarios

**FASE 3 - EVALUACIÓN**

- Exposición de ofrendas
- Análisis de calificaciones
- Exposición de calificaciones

la diversidad en las formas de celebración en las ciudades con la intención de fortalecer el sentido de pertenencia.

**CONTENIDOS FORMALES:** Lengüajes, De lo humano y lo comunitario.

**CONTENIDOS DE ORGANIZACIÓN Y APRENDIZAJES:**

- Lee mitos y leyendas de México e identifica características y funciones de cada tipo de texto

**CONTENIDOS ARTICULADORES:** Interculturalidad crítica

Aproximación de las culturas a través de la lectura

Historia, Vida Cotidiana, Inclusión

**TIEMPO: 2 SEMANAS**

**PARTICULARIDADES:**

- Creación de calaveritas literarias, comedia de mitos y leyendas, demostración de ofrendas y significados.

**FASE 1 - PLANEACIÓN**

**ACTIVIDADES:**

- Conocimientos previos y contextualización del proyecto
- Diálogo acerca de lo que conocen de su comunidad (Análisis)
- Instrucciones de manera oral o escrita algún mito o leyenda de su comunidad
- Exposición de lo investigado e integración a un texto
- Esquematización y estructura para elaborar calaveritas literarias
- Investigación de cómo ofrendan las familias en

revisa y corrige  
Eje A: Pensamiento crítico, Apropriación de  
través de la lectura y escritura.

Tiempo: 2 semanas.

FASE 1 PLANEACION  
MOMENTO 1. IDENTIFICACION

- ACT.
- Act. explorativa sobre lo que conocen los niños y niñas (fotos, imágenes.)

MOMENTO 2. RECUPERACION

- Invest. como se festeja el Día de muertos en nuestra comunidad y en otros lugares.
- Reconocer la diversidad de festejos.

MOMENTO 3. PLANTACION

- Organizamos entrevistas, visitas, cuestionarios.
- Acuerdos para los productos (textos escritos).

FASE 2 ACCION  
MOMENTO 4. ASESORAMIENTO

- Revisar y leer la lectura "Xantolac" pag. 160-164.
- Intercambiar ideas sobre la lectura.
- Socialización de los conceptos, resultados indagados.

MOMENTO 5. COMPRESION Y PRODUCCION

- Resaltar leyendas y acentos de nuestra comunidad.
- Redacción de textos relacionados con los elementos que conforman un altar de ofrenda.

MOMENTO 6. RECONOCIMIENTO

FASE 3. 1

- Integración
- Difusión
- Consideraciones
- Avances.

Nombre del Proyecto: Recordando a los que se fueron en el Día de muertos  
Proposito: Reconocer nuestras costumbres y tradiciones, así como valorarlas y practicarlas como parte de nuestra herencia cultural.

Campo Formativo: Lenguaje  
Procesos de desarrollo de aprendizaje: Planea, escribe, revisa y corrige textos ~~de~~ procesos con los que describe de manera lógica con los que tiene cierta familiaridad  
Eje A: Pensamiento crítico, Apropriación de los culturas a través de la lectura y escritura.

Tiempo: 2 semanas.

FASE 1 PLANEACION  
MOMENTO 1. IDENTIFICACION

- ACT.
- Act. explorativa sobre lo que conocen los niños y niñas (fotos, imágenes.)

MOMENTO 2. RECUPERACION

- Invest. como se festeja el Día de muertos en nuestra comunidad y en otros lugares.
- Reconocer la diversidad de festejos.

MOMENTO 3. PLANTACION

- Organizamos entrevistas, visitas, cuestionarios.
- Acuerdos para los productos (textos escritos).

FASE 2 ACCION  
MOMENTO 4. ASESORAMIENTO

- Pensar y leer la lectura "Xantolac" pag. 160-164.
- Intercambiar ideas sobre la lectura.
- Socialización de los conceptos, resultados indagados.

MOMENTO 5. COMPRESION Y PRODUCCION

- Resaltar leyendas y acentos de nuestra comunidad.
- Redacción de textos...