

Escuela: NARCISO MENDOZA CCT:12DPR0286

Zona Escolar: 121 Sector: 12

Fase: 5 Grado: 6°

Nombre del Proyecto	CUIDANDOME DEL IMPOSTOR	
Problemática o tema de interés de los alumnos	FUENTES NO CONFIABLES QUE GENERAN CONFUSIÓN ANTE DESASTRES NATURALES O ANTROPICOS.	
Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios	
Temporalidad	2 SEMANAS.	
Propósito	RECONOZCAN CRITERIOS PARA SELECCIONAR INFORMACIÓN CONFIABLE EN INTERNET.	
Campos Formativos	Contenidos	Procesos de Desarrollo y Aprendizaje
Lenguajes	Seguimiento critico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita.	Consulta distintos medios de comunicación escrita y selecciona noticias de su interés, justificando las razones de su elección. Da seguimiento a las noticias de su interés en distintos medios de comunicación escrita e identifica las fuentes de las que proviene la información: testimonios, agencias de noticias, otros diarios y revistas. Identifica relaciones de contraste, complementariedad, causa- consecuencia y temporalidad entre las diferentes notas informativas sobre el mismo hecho noticioso. Reflexiona sobre las diferentes formas de expresar y abordar el mismo hecho noticioso en diferentes medios de comunicación escrita: extensión, manera de presentarlo, opiniones de las autoras y los autores, tipo de información que se revela. Escribe y comparte sus conclusiones sobre el hecho noticioso y sus reflexiones sobre las razones por las que pueden presentarse de diferente manera en cada medio de comunicación escrita

	Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.	Lee textos informativos y reflexiona sobre su organización. Identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central. Reconoce vínculos entre el contenido de textos informativos, respecto del contraste, la complementariedad y la causa consecuencia del tema abordado. Escribe textos informativos en los que registra, de manera convencional, los datos de las fuentes consultadas: autor, título, editorial, fecha y lugar de publicación, páginas consultadas, etcétera.
Ejes articuladores (que se pueden integrar en el proyecto)	PENSAMIENTO CRITICO APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVES DE LA LECTURA Y ESCRITURA	
Etapa 1: Planeación del proyecto		
Sesión 1 (Identificación)		
*Identificación del insumo inicial: se diseña un planteamiento (un producto, material, objeto, texto, entre otros), que sirva para que el alumno conozca lo que se va a hacer en el proyecto)		
Actividades	Evaluación	
DIALOGAR EN PLENARIA SOBRE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN QUE SE EMPLEAN EN LA COMUNIDAD PARA INFORMARSE. ¿CUÁL CONSIDERAN QUE ES MAS CONFIABLE Y POR QUÉ? SABEN QUÉ ES UN RUMOR.	RECONOCE LA FUNCIONALIDAD DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. Consulta distintos medios de comunicación escrita y selecciona noticias de su interés, justificando las razones de su elección.	
Sesión 2 (Recuperación)		
Ejemplos y orientaciones: Vinculación de conocimientos previos sobre el contenido a desarrollar. Proponer planteamientos genuinos para generar disonancia por las diferentes ideas que puedan surgir y propiciar el continuar aprendiendo.		
Actividades	Evaluación	
RECONOCE MEDIOS IMPRESOS, DIGITALES Y COMUNITARIOS EN LOS QUE PUEDE INVESTIGAR SOBRE LOS FENOMENOS NATURALES OCURRIDOS RECIENTEMENTE.	Da seguimiento a las noticias de su interés en distintos medios de comunicación escrita e	

<p align="center">RECONOCE LA INFOGRAFIA COMO UN TEXTO DISCONTINUO UTIL PARA ORGANIZAR Y COMPRENDER INFORMACIÓN UTIL.</p>	<p>identifica las fuentes de las que proviene la información: testimonios, agencias de noticias, otros diarios y revistas.</p>
<p align="center">Sesión 3 (Planificación)</p> <p>Ejemplos y orientaciones: Negociación de los pasos a seguir. Se formula(n) planteamiento(s) que permitan a los alumnos y al maestro negociar las acciones del proyecto, entre ellas: Las producciones necesarias para llegar al final del proceso. Los tiempos para realizar las producciones. El tipo de acciones que se realizarán.</p>	
<p align="center">Actividades</p>	<p align="center">Evaluación</p>
<p>ACORDAR COMO PRODUCTO LA PRESENTACIÓN DE UN TEXTO DISCONTINUO. INDAGAR CONTENIDO INFORMATIVO SOBRE DESASTRES NATURALES OCURRIDOS EN LA REGIÓN COSTACHICA. REVISAR EN EL LIBRO DE NUESTROS SABERES 57.- EL CONTENIDO INFORMATIVO 61.- MEDIOS AUDIOVISUALES. REALIZAR UNA PARAFRASIS DEL TEXTO REVISADO.</p>	<p>Escribe y comparte sus conclusiones sobre el hecho noticioso y sus reflexiones sobre las razones por las que pueden presentarse de diferente manera en cada medio de comunicación escrita</p>
<p align="center">Etapa 2: Acción</p>	
<p align="center">Sesión 4 (Acercamiento)</p> <p>Ejemplos y orientaciones: Exploración del problema o situación acordada. Se diseñan planteamientos que permitan formular una primera aproximación o exploración a las diversas facetas del problema a resolver. Esto es, que permita describir, comparar, identificar aspectos sobresalientes, explicar el problema, entre otros, tomando en cuenta la finalidad del proyecto.</p>	
<p align="center">Actividades</p>	<p align="center">Evaluación</p>
<p>INVESTIGAR INFORMACIÓN SOBRE EL HURACAN JHON EN: LA RED SOCIAL, SITIO DE INTERNET Y PODCAST.</p>	<p>Identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central.</p>

<p>DIALOGAR SOBRE LOS CRITERIOS A CONSIDERAR PARA IDENTIFICAR LA INFORMACIÓN CONFIABLE. RECONOCER QUE LOS RUMORES TAMBIEN PUEDEN FORMARSE A TRAVES DE LA ORALIDAD.</p>	<p>Reconoce vínculos entre el contenido de textos informativos, respecto del contraste, la complementariedad y la causa consecuencia del tema abordado.</p>
<p>Sesión 5 (Comprensión y producción)</p> <p>Ejemplos y orientaciones: Se ofrecen planteamientos que permitan comprender o analizar aquellos aspectos necesarios para elaborar las diversas producciones que permitan concretar el proyecto. En forma paralela, se realizan las diversas producciones necesarias, haciendo las experimentaciones y revisiones necesarias.</p>	
<p>Actividades</p>	<p>Evaluación</p>
<p>EXPLORAR EL LIBRO DE NUESTROS SABERES DE QUINTO GRADO PARA IDENTIFICAR EJEMPLOS DE TEXTOS DISCONTINUOS Y SELECCIONAR UNO POR EQUIPO. EXPLORA LA PÁG. 10 DEL LIBRO DE PROYECTOS COMUNITARIOS. ORGANIZAR LA INFORMACIÓN QUE HAN INVESTIGADO SOBRE LOS DIFERENTES FENOMENOS NATURALES Y ANTROPICOS (4 EQUIPOS).</p>	<p>Reflexiona sobre las diferentes formas de expresar y abordar el mismo hecho noticioso en diferentes medios de comunicación Escrita: extensión, manera de presentarlo, opiniones de las autoras y los autores, tipo de información que se revela.</p>
<p>Sesión 6 (Reconocimiento y concreción)</p> <p>Ejemplos y orientaciones: Se elaboran planteamientos para identificar los avances y las dificultades en el proceso. Ajustes (en la medida de lo posible). Deciden cómo atender lo anterior y lo llevan a cabo.</p>	
<p>Actividades</p>	<p>Evaluación</p>
<p>REALICEN SU PRIMER BORRADOR. SI ES NECESARIO CORREGIR O RETROALIMENTAR EL PROCESO.</p>	<p>Escribe textos informativos en los que registra, de manera convencional, los datos de las fuentes consultadas: autor, título, editorial, fecha y lugar de publicación.</p>
<p>Etapa 3: Intervención</p>	

**Sesión 8
(Integración)**

Ejemplos y orientaciones: Exposición y explicación de soluciones o recomendaciones. Se formulan planteamientos que permitan presentar las primeras versiones de las producciones y ajustarlas. Para ello: Intercambian sus producciones (por ejemplo, ensayan, comparten borradores, entre otros). Explican lo que hicieron. Reciben retroalimentación. Modificación: se hacen planteamientos que permitan revisar y actuar sobre los cambios sugeridos

Actividades

En plenaria tomar acuerdos, el lugar donde darán a conocer sus textos discontinuos sobre fenómenos.
El día y la hora.
Como se difundirá la invitación.

Evaluación

Invitación (cuenta con la información necesaria)

**Sesión 9
(Difusión)**

Ejemplos y orientaciones: Presentación del producto. Muestran el producto final al aula, escuela o comunidad para dar cuenta de cómo se resolvió o cómo se atendió la problemática del Proyecto.

Actividades

Presentar su producto y recibir sugerencias de mejora por parte de sus compañeros.
Con apoyo del docente de aula de medios, digitalizar su presentación en un formato de hoja más grande.
Acordar con el maestro de aula de medios dónde difundirla, pero ahora en medios digitales.

Evaluación

Heteroevaluación.

**Sesión 10
(Consideraciones y avances)**

Ejemplos y orientaciones: Seguimiento y retroalimentación. Se formulan planteamientos para dar seguimiento y recibir opiniones sobre la forma en que el producto impactó los escenarios áulicos, escolares y comunitarios.

Actividades

Recuperar notas en su libreta de lenguajes sobre los criterios que se deben considerar para seleccionar sitios de información confiable y organizar un texto discontinuo sobre las medidas de prevención en caso de desastres. (Huracán, sismo, inundaciones o incendios forestales) y compartir en plenaria con sus compañeros de grupo.

Evaluación

Hacen uso de información confiable y la organiza en un texto discontinuo.

Materiales y recursos	Estrategia de evaluación (Técnicas, instrumentos, herramientas)
Libro de texto de proyectos comunitarios Pág. 44 y 10.	Continua y formativa. Teniendo como actividades permanentes la reflexión y el dialogo.
Observaciones o anotaciones	
Hacer uso de monitores para desarrollar el trabajo en equipos para orientar a Cecilia durante el desarrollo de las actividades las cuales realizara por medio de imágenes y apoyara respetando su ritmo de aprendizaje.	