

PLANEACIÓN NEM DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL 1°

SEGUNDO TRIMESTRE

CICLO ESCOLAR 2024-2025

<b>ESCUELA</b>	SECUNDARIA	<b>TURNO</b>	MATUTINO
<b>DOCENTE</b>	ADELINA MARTINEZ SANTIAGO	<b>GRUPOS</b>	1° A 1° B

<b>Campo formativo Fase y asignatura</b>	Lenguajes Fase 6 Español	<b>Fecha Temporalidad del proyecto</b>	Noviembre, Diciembre y Enero Semana 1 5 módulos de 50 min.	<b>Referencias bibliográficas</b>	Plan de estudios 2122 Programa sintético (panorama, versión 8/8/23) Libro de texto lenguajes 1º NEM Libro del docente (sin recetas) fase 6
	<b>Elementos de articulación para el proyecto y planeación.</b>		Integración curricular: Autonomía curricular y profesional. Comunidad como el núcleo integrador de los procesos de enseñanza y aprendizaje.		<b>Estrategia nacional aplicada en este proyecto.</b>
<b>Perfil de egreso asociado</b>		<b>Enfoque NEM</b>		<b>Ejes articuladores que se favorecen</b>	
Interactúan en procesos de diálogo con respeto y aprecio a la diversidad de capacidades, características, condiciones, necesidades, intereses y visiones al trabajar de manera cooperativa. Son capaces de aprender a su ritmo y respetar el de las demás personas, adquieren nuevas capacidades, construyen nuevas relaciones y asumen roles distintos en un proceso de constante cambio para emprender proyectos personales y colectivos dentro de un mundo en rápida transformación.		Dar énfasis en la convivencia y precisar los aprendizajes a desarrollar que esencialmente cobran sentido en la vida local y que son aplicables en cualquier contexto; sin ser contenidos universales o inamovibles.		Inclusión en atención de la lectura que cada alumno realice, durante su participación y al mismo tiempo en la elección del texto de su agrado o interés	
Intercambian ideas, cosmovisiones y perspectivas mediante distintos lenguajes, con el fin de establecer acuerdos en los que se respeten las ideas propias y las de otras y otros. Dominan habilidades de comunicación básica tanto en su lengua materna como en otras lenguas. Aprovechan los recursos y medios de la cultura digital, de manera ética y responsable para comunicarse; así como obtener información, seleccionar, organizar, analizar y evaluarla.		Contextualizar implica construir, a partir de los elementos del programa sintético, propuestas didácticas ligadas a situaciones o problemáticas del contexto de los alumnos, de la escuela, colonia, barrio o comunidad, es decir, construir una lectura de la realidad como base para el aprendizaje.		Artes y experiencias estéticas: identificando en los textos de diversos géneros literarios los elementos esenciales que puedan ponderarse al momento de ser presentados y analizando el valor mediante opiniones y comentarios puntuales.	
<b>FAMILIA DE LIBROS DE TEXTO NEM 1º</b>		<b>METODOLOGÍA SOCIOCÍTICA</b>		<b>ATENCIÓN A ESTILOS Y RITMOS DE APRENDIZAJE, Alumnos con NEE o BAP</b>	
		<b>Aprendizaje basado en proyectos comunitarios</b> <b>3 FASES 11 MOMENTOS</b> Planeación Acción Intervención		Visual: muestra imágenes o videos información legible, organizadores gráficos. Auditivo: da instrucciones, explicaciones de manera oral, se trabajan lecturas, debates, narraciones y testimonios Kinestésico: elaboran folletos, prototipos, modelos maquetas, infografías y usan las TIC's Hiperactividad: agrega actividades de exposición, comisiones y complementarias. Autismo: actividades lúdicas, dinámicas de integración, reforzamiento y comprensión.	
<b>CONTENIDO SINTÉTICO</b>		<b>PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE</b>			
El dinamismo de las lenguas y su relevancia como patrimonio cultural.		Identifica y expresa la relevancia de valorar las lenguas como legado de la comunidad.			
La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios.		Identifica una situación problemática de la comunidad, haciendo uso del pensamiento crítico, para plantear diversas formas creativas de resolverla, por ejemplo, con un cuento.			
<b>CONTENIDO REGIONAL</b>		<b>CONTENIDO LOCAL</b>		<b>APRENDIZAJES PRIORITARIOS</b>	
Hábitos de lectura		La lectura, cuentos y narrativas para compartir.		Investiga sobre el recurso de comunicar mediante diversos medios de expresión oral y escrita en atención a una situación problema de forma crítica	
<b>PROBLEMATICAS</b>					
Problemática general: el rezago educativo reflejado en el bajo índice de rendimiento y aprovechamiento académico de los alumnos, la inasistencia y deserción escolar por la falta de motivación y desinterés por el estudio. Problemática específica: los alumnos muestran desidia en el hábito y reforzamiento de habilidades de lectura y producción de texto, así como del razonamiento lógico y cálculo mental, donde la gran mayoría de los estudiantes presentan áreas de oportunidad agregando en algunos casos la desatención de los padres de familia o la existencia de familias disfuncionales donde el estudiante puede atravesar por distintas situaciones afectando su conducta, autoestima y confianza. Problemática local: la escasa convivencia sana y pacífica, la falta de principios y valores La desinformación sobre sus derechos de estudio y de entretenimiento, el cuidado de sí mismo en la salud física y mental sin pensar las consecuencias que afectan su vida personal y social.					
<b>PROYECTO: CUENTOS NAVIDENOS</b>					
<b>PROPOSITO DEL PROYECTO</b>					
Que los alumnos den iniciativa al hábito de la lectura compartiendo frases, textos y poesía a la escuela y localidad. Que se vean reflejadas las habilidades de comunicación y expresión mediante la selección de obras referentes a la época decembrina que se celebra en nuestro país, den importancia y valor como sentido de pertenencia, así como fomentar la convivencia Que los alumnos compartan un mensaje de paz mediante la recomendación de cuentos navideños erradicando todo tipo de violencia siendo inclusivos y sobre todo valorar la lengua como legado de la comunidad.					
<b>SECUENCIA DIDACTICA Y CONTEXTUALIZACION DE LAS ACTIVIDADES</b>					
<b>FASE 1</b>					
<b>EL PRESENTE PROYECTO PRETENDE FOMENTAR EL HABITO DE LECTURA Y COMPARTIR UNA BREVE RESEÑA DE UN CUENTO RECOMENDAR A LA COMUNIDAD ESCOLAR Y LOCAL ALGUNOS TITULOS DE CUENTOS NAVIDEÑOS PARA LEER EN FAMILIA INTERACTUAR Y COMPARTIR DE MANERA CREATIVA CONOCER CUENTOS NAVIDEÑOS QUE HAYAN SIDO ESCRITOS POR AUTORES MEXICANOS ENTRE OTROS MAS FAMOSOS</b>					
Sesión 1- 2 ● INICIO El docente pregunta a los equipos sobre los cuentos navideños ¿Cuáles cuentos conocen? ¿Qué autores son? ¿Han leído un cuento que haya sido llevado a una serie de televisión o película? Los alumnos comentan ideas previas y dan lectura de los contenidos y PDA que se abordaran en este proyecto de 2 semanas					
<b>DESARROLLO</b> El docente pide al grupo de lectura apoyándose en el libro de lenguajes múltiples página 48 con la intención de revisar la redacción del texto explicativo asociando con el contenido y otros contenidos más que se señalen puntualmente por el docente y los alumnos. Con la intención de cada alumno al finalizar este proyecto de dos semanas podrá intercambiar un mensaje una carta con un compañero					
<b>CIERRE</b> El docente pide a los alumnos investiguen sobre el valor de la lingüística (la lengua) ● Sesión 3-4 INICIO El docente pide al grupo realizar una investigación sobre los autores de diferentes cuentos en especial con la temática navideña ¿Creen que puedan ustedes crear un cuento navideño? Con base a la actividad inicial y el reconocimiento de las obras que se revisen en clase, se solicitará que de la misma forma puedan crear un breve cuento, una historia con temática navideña y que pueda acercarse mas a la problemática local que sea identificada por los alumnos Los alumnos comentan su experiencia ante el cuento y su relación con la lengua y su valor					
<b>DESARROLLO</b> El docente realiza con el grupo una lista de cuentos Se da lectura de forma grupal Asigna un cuento por equipo En especial el tema antología literaria se destaca en esta sesión Haciendo referencia a las cartas y cuentos que pueden compartir los alumnos el tema pagina 32					
<b>CIERRE</b> El docente menciona que el equipo podrá proponer otros cuentos mas y también realizar la reseña del mismo que se le fue asignado Se espera que los alumnos realicen una selecta decisión al abordar el cuento navideño, siendo este el que trabajará para describir su contenido en el producto entregable					
● <b>FASE 2</b> ● Sesión 5-6 INICIO Los productos entregables El docente atiende el criterio de evaluación siendo infografías folletos o tríptico y que incluso pueda elaborar un cartel o pancarta como producto entregable para la comunidad escolar y local como parte de su difusión					

El producto debe ser creativo y sobre todo colorido entorno a la temática navideña

**DESARROLLO**

El docente muestra ejemplos de proyectos donde se pretende llevar a cabo la canasta de cuentos navideños a los hogares de los alumnos

Los alumnos tendrán un acercamiento a lo que es una antología, donde posteriormente retomarán la temática en otros proyectos



**FASE 3**

- Sesión 7-8

**INICIO**

El docente pide a los equipos que preparen la exposición sobre su proyecto e identifiquen aquella situación que pueden asociar con la temática

Los equipos se organizan en la elaboración de los productos entregables y fomentan la lectura.

**DESARROLLO**

Los alumnos se organizan y presentan las exposiciones

El grupo presta atención durante las exposiciones y participa en las actividades complementarias

**CIERRE**

El docente retroalimenta las exposiciones y los productos entregables

- Se comparte cartas reseñas y cuentos navideños para retroalimentación precisa y oportuna previamente a la difusión escolar y local
- El docente guía y orienta las actividades de reforzamiento

- Sesión 9-10

**LA INTENCION DEL PROYECTO EN ESTA FASE PRETENDE SELECCIONAR AQUELLOS CUENTOS QUE POR EL AUTOR Y EL SIGNIFICADO LE SEA EMOTIVO AL ALUMNO PARA COMPARTIR RECOMENDAR MEDIANTE UNA LISTA O RECONOCER LAS PRODUCCIONES PROPIAS, AQUELLOS CUENTOS QUE HAYAN ESCRITO LOS ALUMNOS SIENDO DE SU AUTORIA Y HAYA DESTACADO ENTRE TODOS PARA INTEGRARLO A LA CANASTA DE CUENTOS NAVIDEÑOS**

**INICIO**

Los equipos comparten mediante la dinámica ¿Qué le deseas a tus compañeros? Con motivo de los festejos decembrinos

Será un intercambio de tarjetas cartas postales y detalles entre equipos para con la intención de ser

Los equipos toman nota y participan de forma activa en las dinámicas propuestas

**DESARROLLO**

El docente guía y orienta las actividades de difusión durante la semana

El docente organiza el intercambio de tarjetas cartas postales entre los equipos

**CIERRE**

Se lleva a cabo una de dinámica de integración y convivencia con motivo decembrino los equipos comparten los productos entregables e intercambios programados

El docente pide a los alumnos compartan parte de lo que aprendieron en este proyecto realizando sus propios recopilaciones, sus canastas de cuentos navideños, selectos e integren aquellos producidos por ellos mismo, menciona que efectivamente se dará seguimiento de los contenidos en otros proyectos

TRABAJO TRANSVERSAL		ARGUMENTACION	
<b>INTERDISCIPLINAR DEL CAMPO</b>			
<b>INGLES</b> traducir textos de obras literarias del habla inglesa y promover la lectura mediante cuentos navideños del habla inglesa			
<b>LENGUA MATERNA</b> traducir textos de obras literarias del habla indígena y promover la lectura e información del género literario( cuentos navideños) , su importancia y el valor de la lengua			
<b>ARTES</b> el arte visual a través de las imágenes dibujos o el diseño y estética del medio para comunicar la información			
<b>MULTIDISCIPLINAR</b>			
<b>SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO</b>			
<b>ETICA NATURALEZA Y SOCIEDADES</b> historia y origen de la navidad, recuento histórico en las familias de épocas decembrinas pasadas y cultura de paz.			
<b>DE LO HUMANO Y COMUNITARIO</b> formas de ser, de sentir y de expresar las emociones, espacios de convivencia para favorecer autoestima, atención, confianza y seguridad.			

Desde la SEP, el programa educativo tomó un enfoque alrededor de la construcción del mestizaje cuya impronta era integrar a la persona indígena a la civilización occidental, lo que iba acompañado de acciones articuladas con los campos de la salud y la cultura. Para ello se empleó el lenguaje como la principal herramienta para la construcción de la figura nacional representada por la y el mestizo.

En este sentido, la escritura, la lectura y el aprendizaje de la aritmética estaban en el programa de modernización nacional en tanto que fueran herramientas útiles para el mestizaje social, cultural, económico y étnico.

EVALUACION FORMATIVA	CRITERIOS DE EVALUACION	MOMENTOS DE EVALUACION		TIPOS DE EVALUACION				
		DIAGNOSTICA	PARCIAL	CONTINUA	TRIMESTRAL	DE RECUPERACION	FINAL EXTRAORDINARIO	
<p>La evaluación de los aprendizajes forma parte del proceso formativo, se encuentra dentro de la relación pedagógica profesor-estudiante y en el marco de un currículo que integra conocimientos y saberes alrededor de la realidad de las y los estudiantes</p>	<p><b>ACTIVIDADES INDIVIDUALES</b> Participación oral y escrita, actividades en el cuaderno o libro, asistencia a clase, habilidades de lecto-escritura, exposiciones y tareas.</p> <p><b>ACTIVIDADES EN COLECTIVO</b> trabajo en equipo dinámicas, exposiciones y productos</p>	X	X	X				

**EVALUACION CUANTITATIVA**  
Reporte de investigación y proyecto, organizadores gráficos, productos entregables.

**EVALUACION CUALITATIVA**  
Integración de la conceptualización, explicación de la presentación y difusión

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPOS Y FORMAS DE EVALUACION
<p><b>Docente:</b> uso de pizarrón y recursos digitales (PPT) proyector, PC- laptop, internet, familia de libros de texto NEM lenguajes 1º Cuadernillos guías lecturas infografías, fichas de actividades alumnos BAP banco de rubricas.</p> <p><b>Alumnos:</b> cuaderno, libro de texto lenguajes, lenguajes múltiples y nuestros proyectos, lápiz, lapiceros, colores, goma sacapuntas, pegamento y tijeras escolares Hojas blancas y de color, diccionario, escolar, libros, revistas, cuentos propios y para compartir, materiales de uso convencional y al alcance para los productos entregables. Tics.</p>	<p><b>INICIAL:</b> la participación en la lluvia de ideas previas, dinámicas y lecturas en clase</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b> las actividades en el cuaderno y el libro de texto con el trabajo colaborativo de investigación y presentaciones participando activamente de forma oral y escrita</p> <p><b>SUMATIVA:</b> comparte evidencia de las actividades y productos realizados y de la reflexión logro de los aprendizajes significativos para transmitirlos</p> <p><b>HETEROEVALUACION:</b> la interacción, el diálogo y aportación del alumno al equipo o al grupo</p> <p><b>COEVALUACION:</b> la participación, exposiciones y muestreros de forma individual y colectiva</p> <p><b>AUTOEVALUACION:</b> reconoce su aprendizaje y comparte los conocimientos adquiridos en su entorno</p> <p><b>ACREDITACION:</b> Se asigna de acuerdo a la participación y/o al cumplimiento de actividades</p>

PRODUCTOS Y EVIDENCIAS	
Bitácora e informe del proyecto, entregables (folleto o infografía)	Habilidad lectora, testimonios, fotografías o video del momento de difusión

INSTRUMENTOS DE EVALUACION	
Diagnóstico, lista de asistencia y participación, diario de clase, lista de cotejo, rubricas generales y específicas, lista de cotejo y carpeta de evidencias	

JUSTIFICACION DEL PROYECTO	
	<p>Una de las finalidades fundamentales que tiene planteadas en la actualidad el sistema educativo de nuestro país es la mejora de los rendimientos escolares, del alumnado, con el propósito de favorecer el éxito escolar de éste y, en consecuencia, aumentar la escolarización en las enseñanzas postobligatorias y favorecer el aprendizaje a lo largo de la vida, mejorando de esta forma el nivel de formación e instrucción de la ciudadanía.</p> <p>Para poder alcanzar esto se debe partir del compromiso del colectivo de cada escuela en fomentar las buenas prácticas docentes y la preocupación por la innovación, la formación y actualización docente, dar énfasis en los procesos de mejora educativa donde sean justa y equitativa con participación, aportación y propuestas con base a la autonomía escolar y docente además apropiándose de los requerimientos establecidos en el plan 2022 integrando aquellas variables de contexto que se asocian.</p> <p>La lectura es una gran herramienta útil en todo momento, este proyecto nace de la necesidad y problemática detectada, no ahora; si no siempre ha repercutido en el aprovechamiento académico principalmente por la falta del hábito de la lectura que desde nuestros padres o familiares debe ser inculcada desde pequeños. Por lo tanto, nunca es tarde para fomentar el aprecio y valor de la lectura en nuestros estudiantes de secundaria que la última fase de la educación básica</p>

OBSERVACIONES GENERALES

OBSERVACIONES ESPECIFICAS



<b>Campo formativo</b> <b>Fase y asignatura</b>	Lenguajes Fase G Español	<b>Fecha</b> <b>Temporalidad del proyecto</b>	Noviembre, Diciembre y Enero Semana 1-2-3 5 módulos de 50 min.	<b>Referencias bibliográficas</b>	Plan de estudios 2022 Programa sintético (panorama, versión 8/8/23) Libro de texto y docente (sin recetas) lenguajes 1 NEM
<b>Elementos de articulación para el proyecto y planeación.</b>	Integración curricular: Autonomía curricular y profesional. Comunidad como el núcleo integrador de los procesos de enseñanza y aprendizaje.			<b>Estrategia nacional aplicada en este proyecto.</b>	Estrategia nacional inclusiva
<b>Perfil de egreso asociado</b>		<b>Enfoque NEM</b>		<b>Ejes articuladores que se favorecen</b>	
Interactúan en procesos de diálogo con respeto y aprecio a la diversidad de capacidades, características, condiciones, necesidades, intereses y visiones al trabajar de manera cooperativa. Son capaces de aprender a su ritmo y respetar el de las demás personas, adquieren nuevas capacidades, construyen nuevas relaciones y asumen roles distintos en un proceso de constante cambio para emprender proyectos personales y colectivos dentro de un mundo en rápida transformación.  Intercambian ideas, cosmovisiones y perspectivas mediante distintos lenguajes, con el fin de establecer acuerdos en los que se respeten las ideas propias y las de otras y otros. Dominan habilidades de comunicación básica tanto en su lengua materna como en otras lenguas. Aprovechan los recursos y medios de la cultura digital, de manera ética y responsable para comunicarse, así como obtener información, seleccionarla, organizarla, analizarla y evaluarla.		Dar énfasis en la convivencia y precisar los aprendizajes a desarrollar que esencialmente cobran sentido en la vida local y que son aplicables en cualquier contexto, sin ser contenidos universales o inamovibles.  Contextualizar implica construir a partir de los elementos del programa sintético, propuestas didácticas ligadas a situaciones y problemáticas del contexto de los alumnos, de la escuela, colonia, barrio o comunidad, es decir, construir una lectura de la realidad como base para el aprendizaje.		Inclusión en atención de la lectura que cada alumno realice, durante su participación y al mismo tiempo en la elección del texto de su agrado o interés  Interculturalidad crítica mediante la investigación en interacción con grupos étnicos y el acercamiento con la diversidad de lenguas y cultural en la localidad para conocer y valorar los rasgos identitarios  Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura al presentar la información de manera puntual y precisa dominando el contenido siendo significativa la participación en la escuela y la localidad favoreciendo la reflexión individual y colectiva.	
<b>METODOLOGÍA</b> Aprendizaje basado en problemas (ABP)	<b>FAMILIA DE LIBROS DE TEXTO NEM 1*</b>		<b>ATENCIÓN A ESTILOS Y RITMOS DE APRENDIZAJE.</b> Alumnos con NEE o BAP		
FASE 1: PRESENTAMOS FASE 2: RECOLECTAMOS FASE 3: FORMULAMOS EL PROBLEMA FASE 4: ORGANIZAMOS LA EXPERIENCIA FASE 5: VIVAMOS LA EXPERIENCIA FASE 6: RESULTADOS Y ANÁLISIS			Visual: muestra imágenes o videos información legible, organizadores gráficos. Auditivo: da instrucciones, explicaciones de manera oral, se trabajan lecturas, debates, narraciones y testimonios Kinestésico: elaboran folletos, prototipos, modelos, maquetas, infografías y usan las TIC's. Hiperactividad: agrega actividades de exposición, comisiones y complementarias. Autismo: actividades lúdicas, dinámicas de integración, reforzamiento y comprensión.		
<b>CONTENIDO SINTÉTICO</b>		<b>PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE</b>			
La diversidad de lenguas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria.		Reconoce la riqueza lingüística de México y el mundo, a partir de obras literarias procedentes de distintas culturas.			
La diversidad étnica, cultural y lingüística de México a favor de una sociedad intercultural.		Comprende las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con la diversidad étnica, cultural y lingüística, que favorecen una sociedad intercultural, para comentarlas en forma oral y escrita.			
<b>CONTENIDO REGIONAL</b>		<b>CONTENIDO LOCAL</b>		<b>APRENDIZAJES PRIORITARIOS</b>	
Diversidad étnica, lingüística y cultural de la comunidad		La comunicación para el intercambio intercultural en la escuela y la localidad		Reconoce la diversidad de las culturas, los grupos étnicos y la lingüística que caracterizan a México compartiendo las ideas principales y secundarias utilizando distintos medios y herramientas socio comunicativas. Identifica obras literarias de distintas culturas y recopila obras literarias para dar valor de la riqueza lingüística en México en atención a una problemática selecta que se asocie con los contenidos y el contexto.	
<b>PROBLEMÁTICAS</b>					
Problemática general: el rezago educativo reflejado en el bajo índice de rendimiento y aprovechamiento académico de los alumnos, la inasistencia y deserción escolar por la falta de motivación y desinterés por el estudio. Problemática específica: los alumnos muestran desidia en el hábito y reforzamiento de habilidades de lectura y producción de texto, así como del razonamiento lógico y cálculo mental, donde la gran mayoría de los estudiantes presentan áreas de oportunidad agregando en algunos casos la desatención de los padres de familia o la existencia de familias disfuncionales donde el estudiante puede atravesar por distintas situaciones afectando su conducta, autoestima y confianza. Problemática local: la escasa convivencia sana y pacífica, la falta de principios y valores junto a los riesgos como las adicciones, vandalismo y violencia que la zona presenta. La discriminación ante los grupos de pueblos originarios					
<b>PROYECTO: SOCIEDAD INTERCULTURAL</b>					
<b>PROPOSITO DEL PROYECTO</b>					
Que los alumnos reconozcan la diversidad de lenguas y su importancia en la comunicación familiar, escolar y comunitaria. - Comprenderán los problemas comunes en la comunicación provocados por el analfabetismo. - Valorar la riqueza lingüística de México y el mundo. - Desarrollen habilidades de investigación, observación, análisis y reflexión. - Promuevan el trabajo colaborativo integrando y representando el contenido y el aprendizaje autónomo. - Resuelvan situaciones de forma práctica relacionados con la comunicación y la interacción social Que los alumnos propongan o den alternativas de solución a problemáticas locales					
<b>SECUENCIA DIDACTICA Y CONTEXTUALIZACION DE LAS ACTIVIDADES</b>					
<b>FASE 1</b>					
<b>EL PROYECTO PRETENDE QUE LOS EQUIPOS APORTEN PROPUESTAS CREATIVAS PARA EVITAR QUE LAS LENGUAS ORIGINARIAS DESAPAREZCAN CONOCER Y DAR VALOR DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS SABER VIVIR EN SOCIEDAD INTERCULTURAL</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesión 1</li> <li>• INICIO</li> <li>• El docente pide a los alumnos se reúnan en equipo y brinda instrucciones precisas sobre el trabajo con el libro de nuestros proyectos página 12-15 para abordar durante las semanas</li> <li>• Se da lectura de forma grupal</li> </ul> <p>En equipos analizarán y compararán la información</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>El grupo dan lectura a las preguntas que orientarán en este proyecto.</p> <p>¿Qué es una lengua? ¿Qué es una variante de la lengua? ¿Qué significa la diversidad lingüística? ¿Cuál es la diferencia entre expresiones orales y escritas con raíces en lenguas originarias y en español? Toman nota y comparten sus respuestas en equipo</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Se comparten las respuestas en grupo, cada equipo aportando algo distinto</p> <p>Se retroalimenta la sesión de parte del profesor indicando que las propuestas sobre el proyecto deben ser dirigidas contemplando la transversalidad y los ejes articuladores mencionados</p> <p>Sesión 2</p> <p><b>INICIO</b></p> <p>Identificarán las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas abordando las páginas 84-86 dando lectura</p> <p>Analizarán la información y emplearán el lenguaje para la toma de decisiones y opiniones valorando la diversidad lingüística y cultural de México.</p>					

Darán lectura comentada

**El docente pide a cada equipo:**

- Contrastar las distintas formas de tratar un mismo tema en diferentes fuentes.
- Integrar la información de distintas fuentes para producir un texto propio.
- Emplear explicaciones, paráfrasis, ejemplos, repeticiones y citas para desarrollar ideas en un texto.

**DESSARROLLO**

El docente pide que se lleve a cabo un ejercicio y den paso a la búsqueda de información siendo importante destacar con que información se cuenta y lo que se pretende encontrar para aterrizar y no perderse en los contenidos

Siendo puntual el docente explica que la diversidad lingüística es un contenido muy amplio y en atención a los PDA se deben identificar las más importantes para México y el mundo.

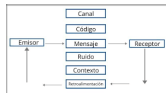
Completan el siguiente cuadro en equipo

**FASE 2**

- Sesión 3
- INICIO
- Dan a lectura compartida a las páginas 53-55 del libro lenguajes, anotarán en su cuaderno las palabras clave que consideren para buscar su definición
- Se da lectura grupal

Elementos de la lengua española .....53  
Los elementos del proceso de comunicación .....54

- Participan los alumnos comentando lo que se muestra en un esquema siendo una versión simplificada de los elementos del proceso comunicativo



**DESARROLLO**

El docente agrega conceptos clave para asociar con la lectura.

Lengua

Lenguas originarias

Diversidad lingüística

Los alumnos podrán agregar otros conceptos más si es necesario o lo ven pertinente.

**CIERRE**

El docente retroalimenta la sesión.

En su cuaderno, escribir con sus propias palabras las definiciones que fueron

Investigan de tarea más sobre la comunicación y la descripción de sus elementos

**Sesión 4**

**INICIO**

El docente brinda las instrucciones precisas a los alumnos de manera oral y escrita sobre las características de una exposición, la cual por equipos deberán presentar en tiempo y forma. Atiende de manera puntual la situación hábito de lectura en cada alumno pidiendo evidenciar el dominio del contenido no solo parándose en frente a dar lectura de la información presentada

El alumno de forma individual atiende las instrucciones, toma nota de los requerimientos de la exposición, podrá preguntar si existe alguna duda.

Se muestra una versión definida del proceso comunicativo mediante el esquema siguiente.

**DESARROLLO**

Pide al grupo se reúna en equipo y en este acercamiento compartan su idea de proyecto

Trabajaron las páginas 56-57 del libro de texto.



Elementos de la comunicación .....56

Los alumnos expresan lo que llama su atención de dicho libro. Aprovechan el tiempo y espacio del resto de la sesión para organizarse en las exposiciones

Se atiende el análisis de los elementos de la comunicación y descripción del esquema.

**CIERRE**

El docente retroalimenta la actividad y distribuye el orden de la participación de cada equipo para las exposiciones, pide que en la siguiente sesión lleven los materiales o formatos a utilizar.

Los alumnos toman nota de la tarea, opinan de manera breve de la importancia de las Tics para las consultas y exposiciones

**Sesión 5**

**INICIO**



**FASE 3**

- Sesión 6
- INICIO
- En atención al tema ideas centrales y secundarias explica la temática
- Los alumnos toman nota y prestan atención de la explicación
- Haciendo un paréntesis se problematiza
- LA PROBLEMATICA, en este momento se pide a los equipos socialicen problemáticas siendo más específicos en el caso de los grupos de pueblos originarios

Los alumnos saben que han sido marginados y discriminados los grupos étnicos por sus ideas costumbres. Pero ahora ellos darán solución.

**DESARROLLO**

Para conocer más sobre los pueblos originarios:

Durante las sesión esta y la próxima sesión durante el inicio el grupo trabajara las páginas de la lectura.

Pide pongan atención en las ideas principales y secundarias para completar el cuadro

Página 28 lenguajes múltiples

Los equipos dan lectura y redactan en un cuadro de doble entrada las ideas centrales o principales y las secundarias

**CIERRE**

- Se retroalimenta la sesión pide a los equipos compartan sus producciones
- Los equipos preparan las exposiciones donde:
- Exponen el tema asignado
- Presentarán un libro, texto, una obra literaria que se asocie con la diversidad lingüística, étnica o cultural (al finalizar el trimestre)
- Realizan actividad de reforzamiento del tema asignado
- Presentan la idea de proyecto
- Presentan un borrador de los productos entregables para su retroalimentación
- Intercambiarán mediante la campaña informativa para conocer y dar a conocer el valor de la diversidad lingüística étnica y cultural

**FASE 4**

- Sesión 7

**INICIO**

El docente presenta al primer equipo que brevemente expondrá teniendo 10 minutos para hablar de su proyecto integrando principalmente la problemática el contenido y el libro que han elegido así como los recursos y estrategias que tienen planteados utilizar.

Utilizan la rúbrica de exposiciones

Pide al grupo tomar nota y promueve la participación para realizar preguntas reforzadoras o complementar si es necesario.

Los alumnos participan y toman nota

**DESARROLLO**

El docente guía y orienta las exposiciones en esta y la próxima sesión.

Los alumnos identifican e integran el contenido conceptos del tema problemática y resalta la parte de difusión que aportaría

**CIERRE**

El docente pide a cada alumno considere los siguientes días para prepararse de forma individual siendo este reconocimiento de proyecto personal

Se completa el cuadro de ideas centrales y secundarias de la sesión anterior

Los alumnos en equipo concluyen exposiciones que serán retroalimentada posteriormente

**Sesión 8**

**INICIO**

El docente invita a los alumnos a participar para recuperar lo más destacado de la sesión anterior

Pide a los equipos que restan presentar su proyecto

Los alumnos socializan las ideas propuestas y puntos de vista ante la problemática de los equipos explicando la factibilidad acorde al contexto.

**DESARROLLO**

El docente menciona durante las exposiciones que será importante reconsiderar si es necesario puedan modificar agregar o quitar elementos, recursos, estrategias para definir de manera precisa el proyecto

Los alumnos concluyen las participaciones y revisan las notas en su cuaderno para rediseñar y establecer de manera precisa su proyecto de difusión escolar y local.

**CIERRE**

- El docente pide a los equipos lleven una bitácora de actividades siendo integrado en el informe al final del proyecto
- Recuerda a cada uno de los alumnos deberá presentar el libro texto proxima semana de forma individual acordando seguir el orden de la lista del grupo en progresión o bien como lo considere el grupo y el docente.

Los alumnos aprovechan el tiempo restante para tomar acuerdos y plantear la idea o el proyecto formal contemplando dar el seguimiento adecuado con la bitácora de intervención y considerar distribuir un folleto del habito de la lectura o infografía de la diversidad lingüística

- Sesión 9
- INICIO
- El docente pide al grupo dar lectura comentada



- Los alumnos participan en todo momento



•

**DESARROLLO**

En la escala global:

Teniendo una idea más clara sobre el proyecto el docente pregunta ¿Qué se le llama diversidad lingüística?

Los pueblos del mundo han desarrollado distintas formas para comunicarse, transmitir sus conocimientos y su historia, amullar a los recién nacidos y despedir a los muertos. Han desarrollado lenguas o idiomas que son diferentes según los sonidos, las palabras, la forma en que se organizan y usan esas palabras, así como lo que tales palabras significan a las personas. A la existencia de distintas lenguas se le denomina diversidad lingüística. Se ha calculado que en el mundo se hablan cerca de 7 mil lenguas, además de aproximadamente 3 mil lenguas de señas mediante las que se comunican las comunidades de sordos. (Es decir que existen hasta 10 mil lenguas en el mundo!)

• Sesión 10

• INICIO

El docente comienza:

¿Qué le gustaría saber a una persona de los pueblos originarios sobre nuestra cultura?

Enseñe pregunte a los alumnos: ¿Qué les gustaría conocer sobre estas personas?

•

• [Video: Misión de los cambios lingüísticos como legado y patrimonio cultural. 10:40](#)

•

Dan lectura comentada y contestan las preguntas

**DESARROLLO**

• En grupo comentarán acerca de lo que saben de los pueblos originarios de México, también conocidos como pueblos indígenas: ¿conocen alguno de la región o el estado?

Aplican las ideas primarias o centrales y las secundarias

**CIERRE**

• Se retroalimenta la sesión pidiendo a los equipos sigan replanteando acorde a las correcciones y observaciones pertinentes sobre su proyecto y los productos entregables

• De tarea investigar sobre las variantes de la lengua en México.

• Sesión 11

• INICIO

El docente hace mención del tema variantes lingüísticas y el valor de las lenguas

En grupo compartirán lo que investigaron de tarea.

• Observarán el video "Diversidad lingüística y cultural de los pueblos originarios de México" que se encuentra en <https://youtu.be/7iR1YeoYwU4> (del minuto 0:11 al 2:33) en el que se mencionan conceptos como diversidad lingüística, variantes de la lengua, y se muestran las lenguas originarias del país.

**DESARROLLO**

El docente pide a cada equipo identificar con base a lo observado en el video los conceptos

Los equipos:

Reproducirán expresiones, orales y escritas, con raíces en lenguas originarias, que son usuales en su comunidad y en otras.

Identificarán lenguas que se hablan en su municipio y en su entidad, y en qué contextos y ocasiones.

De manera precisa y sustentada la información debe reunir características que podamos explicar

**CIERRE**

El docente pide a los alumnos comprendan que se debe describir con base a las informaciones obtenidas y fundadas

Reflexionarán acerca de la relevancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores.

• Identificarán variantes de su lengua materna que se usan en comunidades diferentes.

• Sesión 12

• INICIO

• En atención al tema ideas principales y secundarias

• La intención del siguiente ejercicio es que los equipos puedan atender la parte transversal

**DESARROLLO**

Leerán con atención lo siguiente y seleccionan las ideas principales y secundarias, al mismo tiempo comentan como se vincula la información con la problemática y contenidos abordando también la transversalidad

**Extinciones recientes**

La Última Era de Hielo terminó hace 12,000 años y en el mundo hubo una continua extinción de mega fauna -animales de más de 45 kg (100 lb) de peso como el mamut-- Otras víctimas fueron los neandertales, cuya desaparición siguió a la llegada de los humanos modernos hace 40,000 años; ambos grupos coexistieron durante casi 10,000 años en el oeste de Europa, pero finalmente los primeros se extinguieron.

A pesar de coincidir en tiempo y territorio, no hubo una mezcla significativa entre las dos especies. Aún no se sabe si la extinción de la mega fauna se debió a cambios climáticos y ambientales, a la cacería humana o a ambas cosas. No obstante, una datación minuciosa reciente, especialmente en Australasia, cuyo clima sufrió pocos cambios, muestra que las extinciones ocurrieron poco después del arribo de los modernos cazadores humanos.

La excepción es África, donde los humanos modernos coexistieron con grandes mamíferos durante más tiempo, aunque ahora las crecientes poblaciones amenazan incluso a las grandes presas. Desde luego, la influencia humana en la Tierra no se limita a la caza. La invasión de casi todos los hábitats naturales, desde la selva hasta los inhóspitos polos, más los efectos del calentamiento global, aumentado por la actividad humana, plantean una amenaza mayor para la flora y fauna del planeta, e incluso para la humanidad.

James F. Lühr. Tierra, México: SEP/Editorial Altea, 2004, pp. 41. (Col. Espejo de Urania)

Los alumnos participan en la lectura

El docente registra el avance y progreso de las habilidades lectoras de los alumnos que participan o elige

**DESARROLLO**

Contestan en equipos lo siguiente:

¿Cuál es el tema que desarrolla el texto anterior?

De acuerdo a las características que posee el texto anterior son de tipo expositivo. Investigan sus características y anotarán en su cuaderno Textos descriptivos

El docente menciona: ¿Qué otras preguntas puedes plantear para desarrollar y complementar el tema que trata el texto "Extinciones recientes"? Anota 2 de ellas como las ideas principales y 2 como ideas secundarias

Los equipos realizan la actividad

**CIERRE**

El docente pide a los equipos que busquen las respuestas de las preguntas anteriores en materiales impresos como libros, revistas, periódicos, textos especializados, etc. o bien en materiales digitales como Internet, videos, audios, etc.

Anotarán las referencias bibliográficas de las fuentes que consultaste acerca de este tema, en tu libreta.

• Pide de tare investiguen el concepto pluricultural y plurilingüe

• Sesión 13

• INICIO

**Interculturalidad, multiculturalidad y pluriculturalidad**

El docente presenta el tema y recupera las ideas previas con base a la tarea

Definen en grupo los conceptos pluricultural y plurilingüe

**DESARROLLO**

Analizarán la conformación pluricultural y plurilingüe de México que se expresa en pueblos originarios, que tienen prácticas culturales e historias que se manifiestan en formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir, apreciando sus aportaciones al patrimonio cultural del país y reconociendo los problemas y dificultades que enfrentan.

Los alumnos toman nota de la información

**CIERRE**

El grupo de lectura a la información presentada para distinguir las diferencias

• Sesión 14

• INICIO

• El docente lanza preguntas

¿Qué cosas identifican respecto a lo que ocurre con la población indígena, su forma de vivir, los lugares que habitan y su manera de expresarse cotidianamente?



¿Qué factores consideran que dividen a la población indígena?

¿En su experiencia, qué ocurre cuando conviven con personas que hablan distintas lenguas?

Si hay tantas lenguas originarias, ¿por qué piensan que predomina el uso del español en México?

- Los equipos toman nota y dialogan sobre las preguntas anotando las respuestas
- 

#### DESARROLLO

Se comparten las respuestas década equipo

Multilingüismo y pluriculturalidad

- Sesión 16
- INICIO

El docente presenta como producto INTEGRADOR elaboración de libretas artesanales

La libreta debe contar con información breve que contenga información de interés sobre la diversidad lingüística por ejemplo poner las fechas utilizando alguna lengua originaria diseñar y adornar de manera precisa en alusión a un pueblo originario siendo que también dicha libreta pueda ser obsequiada a la persona receptor de un pueblo originario.

Para ello se debe contemplar los elementos de comunicación

Se explica a los alumnos deben ser cuidadosos al momento de comunicarse y que también ellos aprendan sobre ese dialogo que se entable

Los alumnos toman nota y contemplan dentro de su proyecto integrar la actividad

#### DESARROLLO

Por otra parte durante la campaña:

En equipos realizarán un guion de una entrevista, la cual se debe realizar a maestros, maestras o estudiantes de otros grados.

La entrevista debe ser escrita en el cuaderno y estar dirigida con las siguientes preguntas, pero se podrán agregar otras o quitar algunas:

¿Sabes o se imaginan por qué las poblaciones indígenas emigran a la ciudad?

¿Qué tan difícil consideran que le sea adaptarse a la población que emigra a las ciudades?

¿Consideran que en la escuela o en la sociedad en general se invisibiliza el lugar y lengua originaria de los estudiantes?

¿Qué lenguas hablan en su familia?

#### CIERRE

El docente pide a los equipos que se pretende con esta actividad desarrollar competencias, recuperando lo que se dejo de tarea se comparte la información.



- El docente pide a los alumnos investiguen sobre instituciones públicas y privadas que se dedican a salvaguardar los derechos de los grupos étnicos y preservar las lenguas

#### Sesión 16

##### INICIO

El docente menciona que México es uno de los países con mayor diversidad lingüística en el mundo y que el próximo **21 de febrero se conmemora el Día Internacional de la Lengua Materna y se lanza el plan de acción 2019 para celebrar el Año Internacional de las Lenguas Indígenas**

El 21 de febrero se conmemora el Día Internacional de la Lengua Materna y se lanza el plan de acción 2019 para celebrar el Año Internacional de las Lenguas Indígenas México es un país multilingüe, ya que aquí se hablan 68 lenguas indígenas que hacen de nuestra nación una de las que cuenta con mayor diversidad lingüística en el mundo. Según la Encuesta Intercensal 2015 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), más de 25 millones de personas en nuestro país se reconocen como indígenas, pero solo 74 millones, que representan el 6.5 por ciento de la población total de México, hablan alguna lengua indígena.

En el marco del Día Internacional de la Lengua Materna, proclamado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura (UNESCO) en 1999 para conmemorarse el 21 de febrero, nuestro país celebra esta gran diversidad.

Adicionalmente, 2019 fue decretado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) como el Año Internacional de las Lenguas Indígenas, con el fin de sensibilizar a la sociedad para que reconozca, aprecie y valore la importante contribución que estas hacen a la diversidad cultural y lingüística mundial, así como advertir sobre el riesgo de desaparición en que se encuentra la mayoría.

Secretaría de Cultura

Se recuperan las ideas previas de los alumnos y participan en la lectura

#### DESARROLLO

El docente explica que la ONU considera como un componente esencial para el desarrollo sostenible el derecho de los pueblos indígenas a expresarse en sus lenguas porque desempeñan un papel crucial en la vida cotidiana, no solo como instrumento de comunicación, educación social y desarrollo, sino también como depositario de la identidad, la historia cultural, las tradiciones y la memoria.

#### CIERRE

El docente explica que la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del INALI y la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas, así como el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI) instrumentan de manera conjunta, acciones de protección, preservación, promoción y desarrollo de las lenguas indígenas nacionales en el marco del Año Internacional de las Lenguas Indígenas.

Los alumnos toman nota de la información e investigarán por su cuenta para sintetizar la información presentándola en su informe de proyecto

#### Sesión 17

##### INICIO

El docente hace mención sobre la problemática "preservar las lenguas originarias" comparte la siguiente información estadística y nota periodística

En México, con el objeto de concientizar sobre la grave pérdida de las lenguas indígenas y la necesidad apremiante de conservarlas, revitalizarlas, promoverlas y adoptar medidas urgentes a nivel nacional, el Senado de la República aprobó por unanimidad declarar a este 2019 como el Año de las Lenguas Indígenas.

Actualmente, la situación es preocupante, toda vez que el 60 por ciento de las lenguas mexicanas está en riesgo porque no se le valora y no se difunde su práctica; además, su presencia se ha limitado a espacios íntimos como el hogar.

La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, ha sido enfática en que su compromiso es trabajar en: "Ni una lengua menos, ni un hablante menos", como parte del cumplimiento del ejercicio de los derechos lingüísticos de los pueblos originarios.

#### DESARROLLO

El docente menciona según los datos del INEGI, de las 74 millones de personas que hablan alguna lengua indígena en nuestro país, 51.3 por ciento son mujeres y 48.7 por ciento hombres. Poco más de 6 millones son bilingües y 810 mil, únicamente monolingües. Oaxaca, Yucatán, Chiapas, Quintana Roo, Guerrero, Hidalgo, Campeche, Puebla, San Luis Potosí y Veracruz son los estados en los que hay más hablantes de lenguas indígenas nacionales, de acuerdo con información del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI).



Las lenguas que más se hablan en México son el náhuatl, con un millón 725 mil hablantes, seguido del maya con más de 859 mil, tsafiki con 517 mil, mixteco con 487 mil hablantes, zapoteco con 479 mil, otomí con 307 mil y el totonaco, chol y mazateco con más de 200 mil hablantes.

Mientras que entre las lenguas que se encuentran en riesgo extremo destacan: ku'ahli y kilivila de Baja California, awakateko de Campeche, mocho' de Chiapas, ayapaneco de Tabasco, uil nebaheño y kaqchikel de Quintana Roo, zapoteco de Mixtepec, iucateco y zapoteco de San Felipe Tejalácam de Oaxaca.

Los alumnos podrán realizar graficas que pueden aportar en sus productos entregables y en el informe del proyecto

#### CIERRE

El docente pide que contesten las preguntas que se muestran en el recurso visual investigando por equipos para la siguiente sesión

#### Sesión 18



INICIO

El docente pide al grupo

Sección 19

INICIO

**SE PRESENTA COMO UNO DE LOS PRODUCTOS INTEGRADORES  
LIBRETA ARTESANAL**

El docente pide a cada alumno realizar una libreta que no debe comprar, que puede reutilizar con las siguientes características.

- Decorar la portada y la contraportada con lo que se tenga a la mano (recortes, imágenes con fondos alusivos a tradiciones, rasgos identitarios)
- Preparar un índice en una hoja blanca, de color u otra que se tenga información del grupo étnico, el resto de las hojas podrán ser aprovechadas para el receptor
- (Considerar si podrán compartir la libreta en su compañía como un obsequio alumno y la persona indígena locataria) los equipos participarán en las propuestas

DESARROLLO

- Seguir los siguientes pasos para elaborar la libreta artesanal, usarán su ingenio y creatividad para agregar algún distintivo, algo que identifique al grupo étnico del que se aborda
- Cortar dos cuadrados de cartón del mismo tamaño que las hojas, para realizar la portada y contraportada.
- Escribir, en hojas de colores o blancas, el apartado 1. Lo que consideras que es "La diversidad" y las lenguas originarias.
- El docente aplica las siguientes actividades para que los alumnos contemplen ideas para el diseño de sus libretas.
- Realizar actividad "Lluvia de lenguas". Ahí, organizar la información de algunas de las lenguas maternas del estado o del país y sus variantes.
- Organizar la actividad "Revitalizar las lenguas originarias". Aquí se escribirá la propuesta ¿qué harían para evitar que las lenguas originarias desaparezcan?
- Decorar con materiales que hagan lucir la libreta y con las imágenes o recortes, incluso agregar algún bordado etc. Poner el nombre como autora o autor.



Podrán obtener más ideas mediante tutoriales

CIERRE

El docente comparte la ficha de trabajo a manera de que los alumnos redacten con base a la información que consulten.

Los equipos se organizan para reunir información realizando una libreta por equipo y una de forma individual

La libreta será presentada previo a la campaña informativa de este proyecto dentro de 1 mes., teniendo tiempo para el diseño y reunión de materiales, podrán consultar tutoriales en internet para tener mas ideas

Sección 20

INICIO

El docente presenta otro producto integrador que posteriormente se dará continuidad

**PROYECTO "CUENTO ORIGINARIO"  
CUENTO...**

La idea es presentar por ejemplo con las actividades sobre mazahuas y tarahumaras diseñar y realizar "cuento mazahua" etc.

¿Qué debe narrar? Aquí entra el ingenio y creatividad del equipo y sobre todo abordando el rescate de dicha lengua o grupo originario

DESARROLLO

- El docente aporta algunos elementos extra para que consideren los alumnos retomar como lo hicieron en el cuento navideño pidiendo que también investiguen sobre obras literarias cuentos de este género.
- Los equipos dialogan de manera organizada para contemplar los formatos y recursos a utilizar en la elaboración de sus cuentos
- Los alumnos pueden considerar las tics para la elaboración de sus cuentos

CIERRE

El docente guía y acompaña a los alumnos en las propuestas sobre el cuento y libreta artesanal haciendo una pausa pertinente pero secuenciando

Los alumnos retomaran este proyecto dentro de dos semanas tomando en cuenta que la obtención de recursos materiales, construcción, armado y diseño puede llevar tiempo

TRABAJO TRANSVERSAL	ARGUMENTACION
<p align="center"><b>INTERDISCIPLINAR DEL CAMPO</b></p> <p><b>INGLES</b> dar importancia de la diversidad lingüística y las sociedad intercultural con la que interactuamos con personas originarias de pueblos de habla inglesa.</p> <p><b>LENGUA MATERNA</b> revalorar la lengua materna y conocer más sobre</p> <p><b>ARTES</b> La diversidad artística en el diseño y estética que usan los pueblos originarios</p> <p align="center"><b>MULTIDISCIPLINAR</b></p> <p><b>SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO</b> biodiversidad y los pueblos originarios</p> <p><b>ETICA NATURALIZA Y SOCIEDADES</b> grupos prehispánicos en los hechos y procesos históricos de los pueblos originarios</p> <p><b>DE LO HUMANO Y COMUNITARIO</b></p>	<p>Desde la SEP, el programa educativo tomó un enfoque alrededor de la construcción del mestizaje cuya impronta era integrar a la persona indígena a la civilización occidental, lo que ha acompañado de acciones articuladas con los campos de la salud y la cultura. Para ello se empleó el lenguaje como la principal herramienta para la construcción de la figura nacional representada por la y el mestizo.</p> <p>En este sentido, la escritura, la lectura y el aprendizaje de la aritmética estaban en el programa de modernización nacional en tanto que fueran herramientas útiles para el mestizaje social, cultural, económico y étnico.</p>

EVALUACION FORMATIVA	CRITERIOS DE EVALUACION	MOMENTOS DE EVALUACION	TIPOS DE EVALUACION
<p>La evaluación de los aprendizajes forma parte del proceso formativo, se encuentra dentro de la relación pedagógica profesor-estudiante y en el marco de un currículo que integra conocimientos y saberes alrededor de la realidad de los y las estudiantes</p>	<p><b>ACTIVIDADES INDIVIDUALES</b> Participación oral y escrita, actividades en el cuaderno o libro, asistencia a clase, habilidades de lecto-escritura, exposiciones y tareas.</p> <p><b>ACTIVIDADES EN COLECTIVO</b> trabajo en equipo dinámicas, exposiciones y productos</p>	DIAGNOSTICA	X
		PARCIAL	X
		CONTINUA	X
		TRIMESTRAL	
		DE RECUPERACION	X
		FINAL EXTRAORDINARIO	
MATERIAL Y RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPOS Y FORMAS DE EVALUACION		
<p><b>Docente:</b> uso de pizarrón y recursos digitales (PPT) proyector, PC- laptop, internet, familia de libros de texto NEM lenguajes 1°. Cuadernillos guías lecturas fotografías, fichas de actividades alumnos BAP banco de rubricas.</p> <p><b>Alumnos:</b> cuaderno, libro de texto lenguajes, lenguajes múltiples y nuestros proyectos, lápiz, lapiceros, colores, goma sacapuntas, pegamento y tijeras escolares. Hojas blancas y de color, diccionario, escolar, libros, revistas, cuentos propios y para compartir, materiales de uso convencional y al alcance para los productos entregables. Tics.</p>	<p><b>NIJAL:</b> la participación en la lluvia de ideas previas, dinámicas y lecturas en clase</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b> las actividades en el cuaderno y el libro de texto con el trabajo colaborativo de investigación y presentaciones participando activamente de forma oral y escrita</p> <p><b>SUMATIVA:</b> comparte evidencia de las actividades y productos realizados y de la reflexión logro de los aprendizajes significativos para transmitirlos</p> <p><b>HETEROEVALUACIÓN:</b> la interacción, el dialogo y aportación del alumno al equipo o al grupo</p> <p><b>COEVALUACIÓN:</b> la participación, exposiciones y muestreros de forma individual y colectiva</p> <p><b>AUTOEVALUACIÓN:</b> reconoce su aprendizaje y comparte los conocimientos adquiridos en su entorno</p> <p><b>ACREDITACION:</b> Se asigna de acuerdo a la participación y/o realización de actividades.</p>		
PRODUCTOS Y EVIDENCIAS			

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Diagnostico, lista de asistencia y participación, diario de clase, lista de cotejo, rubricas generales y especificas, lista de cotejo y carpeta de evidencias

**JUSTIFICACION  
DEL PROYECTO**

Una de las finalidades fundamentales que tiene planteadas en la actualidad el sistema educativo de nuestro país es la mejora de los rendimientos escolares, del alumnado, con el propósito de favorecer el éxito escolar de éste y en consecuencia, aumentar las tasas de escolarización en las enseñanzas postobligatorias y favorecer el aprendizaje a lo largo de la vida, mejorando de esta forma el nivel de formación e instrucción de la ciudadanía.

Para poder alcanzar esto se debe partir del compromiso del colectivo de cada escuela en fomentar las buenas prácticas docentes y la preocupación por la innovación, la formación y actualización docente, dar énfasis en los procesos de mejora educativa donde sean justa y equitativa con participación, aportación y propuestas con base a la autonomía escolar y docente además apropiándose de los requerimientos establecidos en el plan 2022 integrando aquellas variables de contexto que se asocian.

La lectura es una gran herramienta útil en todo momento, este proyecto nace de la necesidad y problemática detectada, no ahora, si no siempre ha repercutido en el aprovechamiento académico principalmente por la falta del hábito de la lectura que desde nuestros padres o familiares debe ser inculcada desde pequeños. Por lo tanto, nunca es tarde para fomentar el aprecio y valor de la lectura en nuestros estudiantes de secundaria que la última fase de la educación básica

OBSERVACIONES GENERALES

OBSERVACIONES ESPECIFICAS