



TRANSFORMANDO
GUERRERO
GOBIERNO DEL ESTADO
2021 - 2027

SECRETARÍA DE
**EDUCACIÓN
GUERRERO**

SUBSECRETARÍA DE
**EDUCACIÓN
BÁSICA**

DIRECCIÓN GENERAL DE
**DESARROLLO
EDUCATIVO**

DEPARTAMENTO DE
**FORMACIÓN
CONTINUA**

prodep
GUERRERO

DIÁLOGOS Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN LA **NUEVA ESCUELA MEXICANA**

Bienvenidas | Bienvenidos



EVIDENCIA FINAL

El para qué, el qué y los cómo
de los proyectos comunitarios

Foto con esbozo de planeación de
un proyecto comunitario (puede
incluir problemática, contenidos,
fase y grado, campo, estrategias,
entre otros elementos).

PARTICIPANTE

DRA. MA. CONCEPCION SUASTEGUI BENITEZ

PROYECTO:

“Cada cosa en su lugar” Pág.28-39. Libro Proyectos Escolares.

Escuela	AQUILES SERDAN	C.C.T.	12DPR0140B
Docente	MA. CONCEPCION SUASTEGUI BENITEZ	Fase/ grado	Fase 3/ 1° grado

LENGUAJES		APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMUNITARIOS		Fecha:	
Situación problema					
Falta de compromiso hacia el cuidado de su entorno en la escuela.					
Objetivo del proyecto					
Llevar a cabo una campaña para mejorar el manejo de la basura en la escuela. Para lograrlo elaborarán carteles para promover entre tus compañeros de la comunidad, la disposición adecuada de los desechos.					
Contenido		Proceso de desarrollo del aprendizaje		Ejes articuladores	
Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.		Identifica las características y funciones de letreros, carteles, avisos y otros textos públicos que se hallan en su contexto escolar y, en general, comunitario. Propone ideas para la elaboración colectiva de letreros, carteles y/o avisos que contribuyan a lograr propósitos individuales y colectivos.		• Vida saludable • Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura • Artes y experiencias estéticas	
Vinculación con otro campo: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES					
Contenido		PDA		LTG	
Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y sustentabilidad: actividades humanas que afectan a la naturaleza, y la necesidad de establecer compromisos que contribuyan a la preservación, prevención y disminución del impacto socio ambiental.		• Describe las actividades que se realizan de manera cotidiana en su casa, escuela y comunidad, e identifica en cada caso, la relación que dicha actividad guarda con la naturaleza, para reconocer situaciones que la benefician o dañan y así valorar sus acciones.		PROYECTOS ESCOLARES Yo te cuido, tú me cuidas Páginas: 70-81	

MOMENTOS	DIA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Momento 1. Identificación (Se proponen planteamientos a partir de una situación real para introducir el diálogo, identificar la Problemática y que sirva además para que el alumnado conozca lo que va a realizar en el proyecto)	Día 1 y 2	• Que los alumnos salgan al patio y observen todos los espacios donde hay basura. También observen su salón cómo se encuentra. • Dibujen los espacios de su escuela donde se acumula basura (hoja 7 cuaderno de actividades No. 2) • Comenten porqué se acumula basura, quienes la producen, que se puede hacer para no producir tanta basura. • Realizar página 28 y 29 del apartado identifiquemos proyectos escolares. • Explicarles a los alumnos el tema que se abordará en este proyecto “Campaña para mejorar el manejo de la basura en la escuela”, leer la problemática a resolver y el objetivo del proyecto. • Copien en su cuaderno estos aspectos del proyecto.	• Libro Proyectos escolares • Cuaderno de actividades No.2 • Libreta • Lápices
Momento 2. Recuperación Se vincula el problema con los saberes previos de los alumnos y surgen las primeras propuestas	Día 3	• Realizar la pág. 29 y 30 apartado recuperamos de proyectos de escolares. • Explicar sobre los tipos de basura orgánica e inorgánica para entender su clasificación. • Dibujen en su cuaderno desechos orgánicos e inorgánicos por separado para que identifiquen a qué tipo de basura corresponde cada cosa. • Hacer hoja 8 cuaderno de actividades No. 2. • Busquen en revistas o periódicos imágenes que puedan clasificar en basura orgánica e inorgánica y la peguen en su cuaderno.	• Cuaderno de actividades No. 2 • Libreta • Lápices
Momento 3. Planificación Negociación de los pasos a seguir. Se formula(n) planteamiento(s) que permitan a los alumnos y al maestro negociar.	Día 4	• Plantear el nombre del proyecto ¡Cada cosa en su lugar! Que se llevará a cabo con actividades y producciones, donde elaborarán carteles para su campaña. • Leer la pág. 30, 31 y 32 apartado planifiquemos de proyectos de aula y escriban las fechas para realizar cada actividad. • Enlisten los problemas relacionados con la basura en la escuela. • Fórmense en comunidades de aprendizaje y elijan cada uno un problema. • Elaboren un esquema donde expongan causa, consecuencias y soluciones del problema que eligieron (hoja 9 cuaderno de actividades No. 2) • Por comunidades de aprendizaje establezcan acciones y fechas en las que las realizaran.	• Cuaderno de actividades No. 2 • Libro proyectos escolares

Momento 4. Acercamiento <i>Exploración del problema o situación acordada.</i> Se diseñan planteamientos que permitan formular una primera aproximación o exploración a las diversas facetas del problema a resolver. Esto es, que permita describir, comparar, identificar.	Día 5	• Explicar otras maneras de clasificar la basura, por ejemplo, plásticos y vidrio, papel y cartón, desechos orgánicos, pilas y baterías, aceites, etc. • Por medio de recortes clasifiquen desechos utilizando esas categorías. • Dibujen tres maneras de cuidar su medio ambiente. • Platiquen sobre la importancia de separar la basura. • Escriban o dibujen lo que aprendieron sobre “clasificar la basura, cuidar el medio ambiente, importancia de separar la basura”. • Hacer hoja 10 cuaderno de actividades No. 2 • Realizar página 32 apartado Nos acercamos de proyectos escolares	• Libro Proyectos escolares • Cuaderno de actividades No. 2 • Libreta • Lápices												
Momento 5. Comprensión y producción Se ofrecen planteamientos que permitan comprender o analizar aquellos aspectos necesarios para elaborar las diversas producciones que permitan concretar el proyecto. Se realizan las diversas producciones necesarias, haciendo las experimentaciones y revisiones necesarias.	Día 6	• Reúnanse en comunidades de aprendizaje y platiquen acerca del problema que eligieron relaciona con la basura, qué lo ocasiona, quiénes lo provocan, cómo podemos solucionarlo, quiénes deben participar, etc. • Comenten a la clase cuál es el tema que eligieron y los aspectos que acordaron para que el docente lo anota en el pizarrón. Por ejemplo: <table><tr><td>Equipo</td><td>Problema</td><td>Causa</td><td>Quiénes lo provocan</td><td>Solución</td><td>Quiénes deben participar</td></tr><tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> • Cada comunidad de aprendizaje copia lo que corresponde a su equipo. Pueden agregar dibujos para comprender mejor cada aspecto del problema. • Eligen un lema que promueva el cuidado ambiental será la frase de su campaña. • Realizar hoja 11 cuaderno de actividades No.2 • Realizar la página 33, 34 y 35 de proyectos escolares. • Escriban con apoyo acciones para mantener limpia su escuela. • Resolver hoja 12 cuaderno de actividades No. 2 • Vincular el proyecto Yo te cuido, tú me cuidas Páginas: 70-81 de proyectos escolares referente al cuidado de las plantas y el ambiente y ser responsables en su cuidado. • Elaboren su primer diseño del cartel en su cuaderno u hoja blanca sobre la problemático y/o soluciones que eligieron.	Equipo	Problema	Causa	Quiénes lo provocan	Solución	Quiénes deben participar	1						• Libro proyectos escolares • Cuaderno • Libreta • Lápices • Cuaderno de actividades No. 2
Equipo	Problema	Causa	Quiénes lo provocan	Solución	Quiénes deben participar										
1															

Momento 6. Reconocimiento Se elaboran planteamientos para identificar los avances y las dificultades en el proceso. Ajustes (en la medida de lo posible). Deciden cómo atender lo anterior y lo llevan a cabo.	Día 7	• En el aula expliquen la primera versión de su cartel a sus compañeros. • Al termino una explicación, comenten y reflexionen sobre el trabajo de su compañero: ¿Qué les pareció? ¿Qué les llamó más la atención? ¿La imagen representa el tema? ¿Qué sugerencias tienen? • A partir de las opiniones de los demás sobre sus carteles comenten ¿qué cosas cambiarían? • Después de manera general en grupo comenten: ¿qué dificultades presentaran en las actividades y elaboración del borrador de cartel? ¿Cómo las superaron? • Realizar la pág. 36 de proyectos escolares • Hagan la segunda versión de su cartel en hoja blanca ya con los ajustes.	• Libro proyectos escolares • Cuaderno • Lápices
Momento 7. Concreción Se generan planteamientos para desarrollar una primera versión del producto que se planteó en los momentos 1 y 3.	Día 8 y 9	• Realizar página 37 apartado seguimos de proyectos escolares. • El docente revisa la segunda versión de los alumnos y los alumnos hacen las correcciones necesarias a su cartel. • Deciden de que forman lo van a presentar, el material a utilizar, cómo se realizará y los responsables de cada tarea. • Se comenta en dónde colocarán su cartel y durante cuánto tiempo. • Definan el día en qué se colocarán.	• Cuaderno • Lápices
Momento 8. Integración Exposición, explicación y exposición de soluciones o recomendaciones. Se formulan planteamientos que permitan presentar las primeras versiones de las producciones y ajustarlas.	Día 10	• Elaboran la versión final de su cartel con el material que se haya decidido. • Decoran su cartel con gises, crayolas, pinturas o plumones, el maestro les apoya anotando títulos. • Realizar página 38 apartado integramos de proyectos escolares • Elaboren la invitación para que la comunidad escolar aprecie sus carteles. • Hacer hoja 13 cuaderno de actividades No.2 • Reflexionen sobre las actividades que hicieron y lo que aún les falta hacer • Comenten las acciones que ya están realizando para cuidar el ambiente y mantener limpia su escuela	• Libro Proyectos escolares • Cuaderno de actividades No. 2 • Lápices

Momento 9. Difusión Muestran el producto final al aula para dar cuenta de cómo se resolvió o cómo se atendió la problemática.	Día 11	• Peguen sus carteles en la escuela. • Observar sus carteles y el de sus compañeros para luego comentar en clase los mismos y hacer retroalimentación • Preguntar a los alumnos si el objetivo del proyecto se cumplió, si o no, y expliquen por qué. • Consideren cómo es que lograron o no a que el objetivo se cumpliera.	• Libro Proyectos escolares • Cuaderno
Momento 10. Consideraciones Se formulan planteamientos para dar seguimiento y recibir opiniones sobre la forma en que el producto impactó.	Día 11	• Hacer una retroalimentación sobre lo aprendido acerca de la clasificación de los desechos, la disminución de basura y cuidado del medio ambiente • Cuenten su experiencia al realizar el proyecto. • Se comenta: ¿Qué logros obtuvimos? ¿Qué les pareció el trabajo? ¿En qué podemos mejorar? ¿Qué debemos conservar o quitar? ¿Cómo podemos superar las dificultades para que no se presenten en los próximos proyectos? • En cuanto a la aplicación de lo aprendido respondan: han clasificado o separado algún tipo de basura, en casa, escuela o en la comunidad. • Reflexionen: ¿Cuál será la utilidad e importancia de los carteles en la comunidad escolar? ¿La problemática de la basura de la escuela ha disminuido o mejorado? Si no es así ¿Qué debemos hacer? • Consideren invitar a autoridades y gente de la comunidad a que contribuya a solucionar la problemática de la basura en su escuela, como por ejemplo solicitar contenedores para clasificar los desechos y su destino sea acorde a lo que se espera, como por ejemplo desechos orgánicos para abono o composta, material reciclado en centros de recolección de este tipo de basura, etc.	• Cuaderno. • Lápices • Colores
Momento 11. Avances Se formulan planteamientos que permitan a los alumnos analizar la realimentación recibida y emplearla para mejorar y consolidar los procesos	Día 12	• Realizan compromisos por escrito de cómo seguir participando en el cuidado del ambiente y reducción y manejo de basura en la escuela para mantenerla limpia. Por ejemplo: no consumir muchos alimentos envasados o empaquetados, no usar platos o vasos desechables, popotes, cubiertos, etc. Se copian los compromisos en el pizarrón y ellos lo copian y lo firman en su cuaderno. • Realizar la página 39 de proyectos escolares.	• Libro proyectos escolares • Cuaderno • Lápiz y colores
Evaluación	Escala de valoración		
Observaciones			
Firma del docente		Vo. Bo. del Director	

Docente	MA. CONCEPCION SUASTEGUI BENITEZ			Grado y grupo	1° A
Periodo	Primer periodo	Proyecto	Cada cosa en su lugar. Pág. 28-39		
LTG	Contenido	PDA			Eje
Escolares	Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.	Identifica las características y funciones de letreros, carteles, avisos y otros textos públicos que se hallan en su contexto escolar y, en general, comunitario. Propone ideas para la elaboración colectiva de letreros, carteles y/o avisos que contribuyan a lograr propósitos individuales y colectivos.			  
Escalas de valoración					
Excelente (10)	Muy bien (9)	Bien (8)	Regular (7)	Mínimo (6)	Deficiente (5)
Cumple con el indicador sin errores en cuanto a tiempo y forma	Cumple con el indicador en tiempo y forma, pero presenta algunos errores que corrige oportunamente	Cumple con el indicador en tiempo y en forma, presenta algunos errores que corrige con poco apoyo	Cumple con el indicador, pero no en tiempo o en forma, presenta errores que corrige con dificultad.	Cumple con el indicador, pero no en tiempo ni en forma, ni tampoco corrige los errores	No cumple con el indicador

CONCLUSIONES

El currículo que propone la Nueva Escuela Mexicana, generó gran expectativa en los docentes de todos los niveles educativos, tanto positivos como para negativos. Prevalcían muchas dudas referente a cómo abordaríamos sus contenidos; sin embargo es preciso mencionar que al igual que existen docentes que se han esforzado por comprender y apropiarse de la filosofía de la NEM también los hay quienes se resistieron a la transformación que exige dicho currículo.

Es por ello que, a dos ciclos escolares, aún no se han podido concretar los elementos básicos de la propuesta. Las escuelas no han podido trabajar de manera conjunta en la elaboración de un programa analítico que surja de la lectura de la realidad con la finalidad de garantizar el desarrollo de actividades que conlleven al logro del perfil de egreso en nuestros estudiantes.

Si bien es cierto, la práctica docente consiste en la función pedagógica (enseñar) y en la apropiación que cada maestro hace de su oficio (formarse de manera constante, actualizar sus conocimientos, asumir compromisos éticos, etc). Ambas cuestiones a su vez reciben la influencia del escenario: aula, escuela, comunidad.

Como todo profesionista los docentes se especializan en dirigir su práctica guiados en alguna corriente educativa-filosófica que rige su manera de pensar y actuar dentro y fuera del aula, retomando ideas del constructivismo, cognoscitivismo, conductismo, etc. Teniendo como base las aportaciones de los grandes autores-pedagogos Piaget, Vygotsky, Dewey, Freire, Bloom, por mencionar algunos; lo cual no debería ser así, ya que trabajamos directamente con seres humanos, los cuales estamos en constante cambio derivados de las situaciones que se acontecen en la sociedad, así como la tecnología que genera conocimientos buenos o malos en nuestros estudiantes.

Dicho lo anterior es necesario que el profesional de la educación sea un docente investigativo, un maestro del arte de enseñar, el cual se prepare y actualice ante las necesidades que surjan de sus diversos estudios y observaciones en su aula de trabajo y el entorno social y comunitario de sus estudiantes.

Durante la historia educativa, nos hemos visto involucrados en diversas modificaciones, reformas, y/o adecuaciones al currículo mexicano; mismas que han sido producto de políticas educativas nacionales e internacionales; por lo anterior es preciso definir que el currículo educativo es el conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y técnicas de evaluación, que orientan la actividad académica y resulta especialmente útil para ordenar y maximizar el proceso del aprendizaje.

El currículo, en la practica docente, es una herramienta que no debe faltar, porque oficia como un verdadero guía el papel de la enseñanza, tanto dentro del aula como fuera de ésta.

En esta nueva propuesta curricular, resalta una habilidad docente que empodera el actuar del magisterio mexicano, la autonomía profesional y curricular, lo cual implica decidir cómo se vinculan los contenidos con una situación didáctica y además con qué medios, en qué espacios y tiempos se desarrollará para que ésta sea significativa, imperando sus conocimientos, creatividad y la experiencia que poseen los docentes para verla concretada en estrategias didácticas creativas, interesantes, atractivas para los estudiantes.

Sin embargo, para algunos representa una oportunidad relevante que garantiza un aprendizaje significativo, aunque para otros ha representado un malestar cognitivo, y profesional al no saber cómo ejercerla. Los docentes se han convertido en su gran mayoría en “trabajadores” de la educación, en espera de solo hacer lo que se le indica, adoptaron malos hábitos cotidianos que generó actividades insípidas, volviendo a una educación tradicionalista.

Los docentes estábamos acostumbrados a solo transcribir planeaciones ya elaboradas de editoriales comerciales que afectaban en alto grado la autonomía profesional en cuanto a la territorialidad que demanda la Nueva Escuela Mexicana. Hoy día, es un desafío profesional, que demanda el cumplimiento del artículo 3° constitucional: brindar una educación de calidad a la niñez mexicana y realizar un codiseño desde la problematización que surge de la realidad social y educativa en cada centro escolar.

Para concretar dicha autonomía curricular y profesional del magisterio, implica comprender dos cosas: primera, que, para elaborar el Programa Analítico, que es donde se refleja dicha autonomía, se requiere de entender la esencia, enfoque y fundamento epistemológico del plan y programas de estudios 2022 y segunda; que son indispensables enriquecer nuestros saberes con la experiencia de cada docente.

En el presente, la propuesta curricular de la Nueva Escuela Mexicana es determinante para hacer un alto a la praxis docente, marca el punto de reflexión entre el antes y el ahora. Antes, los aprendizajes eran superficiales ante la vida tan acelerada que envuelven a nuestros estudiantes, por medio de asignaturas que no provocaban un alto interés por aprender. Ahora, tenemos la oportunidad de fortalecer habilidades significativas y relevantes, que permitan a los NNA transformar su realidad, desde el enfoque humanista, los campos formativos se han desarrollado bajo la interdisciplinariedad de procesos de desarrollo de aprendizaje que sean útiles a los estudiantes en los diferentes aspectos del ambiente en que se desenvuelven.

Los ejes articuladores están inmersos en las áreas de desarrollo social-comunitario, ciertamente, los NNA requieren de espacios de interacción donde se permita construir sus conocimientos desde el pensamiento crítico, lo cual genere diálogos sociales que desencadenen ideas de mejora o transformación.

La reforma curricular 2022 implica cambios profundos en plan de estudios, los programas y los libros de texto de la educación básica. También implica un cambio de fondo para la práctica docente en la planeación, enseñanza y evaluación, representa diversos cambios para la educación en México, como el énfasis en la comunidad, la superación de las asignaturas, la introducción de los campos formativos, el establecimiento de un nuevo perfil de egreso, el abordaje de los ejes articuladores y la integración de las fases. Además, se apoya en las epistemologías del sur desde un enfoque humanista y científico.

La escuela como espacio de transformación social, fortalece el sentido de pertenencia a través del diseño de proyectos que buscan el bien común. En el Plan de Estudios 2022 se indica que el conocimiento no se aprende para adaptarse a la sociedad, ni para responder a perfiles que se establecen en el mercado laboral y se señala también que la escuela debe formar niños y niñas felices, ciudadanos críticos del mundo que les rodea, emancipados y capaces de tomar decisiones que benefician su vida y la de los demás.

El nuevo Plan de estudios coloca al docente como un diseñador curricular que debe saber problematizar, contextualizar, seleccionar, secuenciar y graduar contenidos, PDA y finalmente vincularlos con unos ejes articuladores. Aunque si bien es cierto que una cosa es conocer y

vincularse con los postulados expuestos en un documento y otra muy diferente formase en las habilidades y conocimientos que se requieren para implementarlo, es ahí donde entra la labor del docente experimentado y creativo.

De acuerdo con el Plan de Estudios 2022, el currículo es un todo integrado con diferentes niveles de concreción y articulación del Plan de Estudios, los programas de estudio y los Libros de Texto, que buscan aterrizar las intenciones educativas propuestas en las diferentes fases o grados de la educación básica. Con el propósito de hacer efectivo el derecho a la educación de los estudiantes.

No podemos dejar de mencionar la evaluación formativa, como un elemento del plano didáctico que permitirá la retroalimentación, la coevaluación y la autoevaluación durante los procesos, es un tema que aún no ha quedado claro entre los docentes, debido a que si bien es cierto se requiere de una idea de transformación en nuestra forma de evaluar, sin embargo, no ha sido enfocada como debería.

La evaluación formativa no deja de utilizar los instrumentos como rubricas, listas de cotejo, escalas estimativas, etc. sino que su verdadero énfasis es determinar de qué manera se utilizara la información que nos arrojen dichos instrumentos, que el docente sea capaz de fundamentar sus procesos de evaluación, guiándose en el principio del humanismo.

Cada centro escolar es diferente, cada grado escolar difiere de sus integrantes en sus habilidades y saberes, por lo tanto, es una obligación docente, ser consciente de dichas diferencias a fin de despertar el interés por participar y generar un pensamiento crítico en los estudiantes. Esto lo fomenta una eficiente elaboración del programa analítico, el cual es determinante para ver realizados los objetivos de dicha propuesta curricular.

Es un reto muy grande lo que se pretende lograr en la educación de México y se requiere de soldados que estén preparados, capacitados, motivados y valorados, a quienes se les brinde un acompañamiento puntual y permanente. Lleguemos donde se debe llegar, a las reuniones docentes, a las aulas en las escuelas, lleguemos donde nacen las dudas, las preocupaciones de aquellos maestros que están interesados por mejorar y crecer profesionalmente, que las visitas de acompañamiento no sean de una jornada escolar, que sean días, semanas, el tiempo que sea necesario, para fortalecer dichas habilidades y conocimientos; aunque también que se premie a aquellos docentes comprometidos con las actualizaciones y los avances educativos, quienes esten haciendo “bien” las cosas, con la finalidad de que ellos contagien de buenos hábitos a los demás.