

JORNADA ACADÉMICA

DIÁLOGOS Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

“Taller 3. Planeación formativa y retroalimentación”

Mtra. Ma. Guadalupe Sánchez Ayala.

A pesar de sus numerosos beneficios de trabajar por proyectos, los docentes nos enfrentamos a diversas dificultades y retos al elaborarlos. A continuación, hago mención de los principales que he enfrentado en mi práctica docente:

- Tener una buena lectura de la realidad del entorno en que se desenvuelven los estudiantes, para ello, se requiere de recursos y tiempo suficiente para la indagación, además de la disponibilidad de los involucrados para proporcionar la información.
- Selección de la metodología socio-crítica que permita el desarrollo apropiado del proyecto a realizar.
- Plantear con claridad los propósitos alcanzables del proyecto, sin desviarse del contenido y procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA).
- Realizar la vinculación de más de un contenido en solo proyecto y diseñar actividades o estrategias enlazadas a los contenidos sin perder el propósito del proyecto.
- Elaborar actividades o estrategias de acuerdo a las necesidades cognitivas, habilidades, ritmos y estilos de aprendizaje, sin perder de vista la motivación estudiantil.
- Realizar una correcta evaluación, retroalimentación y ajustes continuos durante el proceso del proyecto.
- Limitación a la infraestructura y tecnología de la institución educativa, aunado a la escasez de materiales didácticos implicados en el proyecto, dado que la mayoría de los estudiantes son de bajos recursos económicos.

Los elementos esenciales que identifiqué en **una planeación y en la evaluación formativa** que implemento en mi práctica docente, son los siguientes:

PLANEACIÓN:

Título o nombre del proyecto: Debe ser significativo y generar interés en los estudiantes.

Fase y grado: Se coloca lo correspondiente, fecha de inicio y cierre: son fechas tentativas (esto puede ir o no considerarse).

Propósito: Lo que se busca lograr con el proyecto, respecto al problema o producto.

Situación problema: se refiere a una necesidad, reto o situación significativa del entorno, que se toma a partir del programa analítico.

Campo formativo: Se pueden articular más de un campo formativo con la finalidad de un mejor aprendizaje de los alumnos.

Contenido y procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA): Lo que se va a lograr en los estudiantes. Pueden ser uno o varios, son retomados del programa sintético o codiseño.

Producto: Lo esperado en el proyecto (mural, una carta, un audio, un prototipo, un análisis de caso, un cuento, un poema, entre otros)

Ejes articuladores: El eje o los ejes articuladores que se van a abordar en las actividades del proyecto.

Momentos o fases: Son los momentos que trae cada una de las cuatro metodologías de proyectos propuestas por la SEP.

Tiempo: Es la duración en horas de cada momento, de forma aproximada.

Número de página: Se indica el número de página del proyecto del libro de texto, nuestros saberes, cartografía de México y el mundo (4^o - 6^o), o la articulación con otros materiales de apoyo para el desarrollo del proyecto.

Actividades: Son las acciones por ejecutar con los estudiantes, de acuerdo con cada momento del proyecto, son flexibles pueden ir sufriendo ajustes, es decir, agregar o quitar tareas para que el proceso sea más pertinente para los estudiantes.

Evaluación formativa: Es la valoración de los logros, avances y áreas de oportunidad en los estudiantes, considerando los contenidos y PDA.

Recursos: son los medios necesarios para implementar las actividades del proyecto, pueden ser didácticos, tecnológicos, entre otros.

Otros elementos son los datos oficiales de la institución educativa (CCT) y nombre del docente.

- Con respecto a los elementos de la **EVALUACIÓN FORMATIVA**, considero los siguientes:

1. Generar evidencia sobre el aprendizaje entre el desempeño actual y el deseado. La evaluación formativa no puede ser tratada como “un evento” donde se recopilan evidencias sobre los aprendizajes de los estudiantes, si no como un proceso continuo de generación de evidencias sobre como avanza el aprendizaje del alumnado hacia el objetivo deseado. Se pueden utilizar estrategias, métodos, técnicas e instrumentos de evaluación para el seguimiento continuo de los procesos de aprendizaje.

2. Dar retroalimentación a los estudiantes, mediante la reflexión para identificar logros, aspectos por mejorar y dificultades percibidas en el proceso enseñanza aprendizaje. Se pueden utilizar algunas preguntas como ¿hacia dónde vamos?, ¿dónde estamos?, ¿cómo seguimos avanzando?, para que el docente pueda intervenir y apoyar la formación de los estudiantes.

3. Hacer participar a los estudiantes en el proceso de evaluación y de aprendizaje. Aquí, el papel central es la metacognición que implica la capacidad de autorregular el propio aprendizaje de los estudiantes, utilizando preguntas como: ser consciente ¿qué aprendí?, describir ¿cómo lo aprendí?, evaluar ¿qué resultó

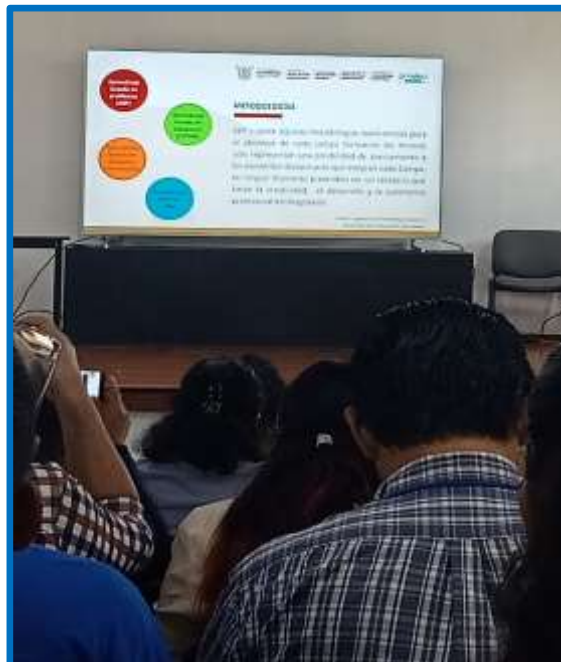
más fácil, más difícil, más novedoso? y planificar ¿cómo puedo mejorar? ¿para qué me puede servir? Para fomentar el desarrollo de la metacognición en los estudiantes en el aula, escuela y comunidad es posible implementar la coevaluación y la autoevaluación.

Por otra parte, la jornada académica me permitió hacer una reflexión de temas fundamentales del plan de estudios de la Nueva Escuela Mexicana, teniendo claro, que su objetivo es transformar el sistema educativo nacional, fomentando una **educación integral** para nuestros estudiantes, rompiendo con la tradición de una educación centrada en asignaturas fragmentadas, desarrollando competencias laborales, y permitiendo que sea el docente y su comunidad quienes realicen codiseño curricular y un programa analítico, diseñado de acuerdo a la situación comunitaria, escolar y de los grupos de estudiantes, siempre colocando al centro a la comunidad y no al estudiante aislado.

Lo aprendido me servirá para actualizar mis conocimientos, reflexionar mi práctica docente, retomar experiencias exitosas de mis colegas, mejorar mis habilidades emocionales y la de mis estudiantes, fomentar climas inclusivos, equitativos y de respeto en la comunidad escolar, fortalecer la planificación, retroalimentación y diseño de clases; usando metodologías socio-críticas activas y colaborativas que permitan desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo, resolución de problemas o conflictos, toma de decisiones y comunicación asertiva en mis estudiantes.

Finalmente, puedo argumentar que la Nueva Escuela Mexicana (NEM) trae una política pública anticapitalista, decolonial, emancipadora y comunitaria, donde se incluye el humanismo, justicia, inclusión y bienestar emocional de la comunidad escolar, para una verdadera transformación de la educación.

Insumos y evidencias



Taller: Planeación situada y Retroalimentación.



Relato: Identificar los elementos de una planeación.

* Diagnóstico socioeducativo.

- Diferentes lugares de origen (México - esposa) Puebla (esposa).
- Fuente de empleo del esposo (Querétaro).
- Nostalgia al estar lejos de sus familiares.

* Nombre del proyecto: Convivencia familiar a través de las tradiciones y costumbres.

* Propósito: Realizar una cena tradicional el 15 de septiembre realizando acciones de convivencia armónica.

* Campo formativo: De lo humano a lo Comunitario. * Contenido: Las familias como espacio de protección, cuidado, afecto y sustento.

* PDA (Procesos de desarrollo de aprendizaje):

- Reflexiona sobre el valor de la familia y de la aportación de sus integrantes para favorecer su desarrollo social y personal.
- Distingue los valores que distinguen a su familia.

* Ejes articuladores: Inclusión, pensamiento crítico, artes y experiencia estética, apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

* Tiempo: 2 semanas * Fecha: 9-16 Sep.

* Metodología: AS (Aprendizaje Servicio)

* Materiales o recursos: Decoración e ingredientes para la comida (Cholupitas y pozole)

* Evaluación: Retroalimentación - Cuestionamientos - Coevaluación - Autoevaluación.

* Ajustes a la planeación: Cambios en las acciones - Pasar de jugar matutenas en la mesa a jugar en el piso.

Taller: Planeación Situada y retroalimentación.

Martes
22 10 21

* ¿Has notado que tus alumnos mejoran actitudes, conductas, calidad en sus trabajos, sus calificaciones; superan lo esperado a través del proceso de evaluación?

Sí, hay mayor involucramiento en las clases y actividades, realizan preguntas y comentarios reflexivos, responsabilidad compartida, mayor confianza al expresar ideas y opiniones, mejora en la calidad de los trabajos y mayor precisión y profundidad en sus respuestas.

* ¿A qué situaciones te has enfrentado cuando das retroalimentación a tus alumnos?

Situaciones positivas:

- + Fortaleza de la relación maestro - alumno.
- + Mejora en su desempeño y se sienten motivados.
- + Mayor comprensión y claridad de conceptos y objetivos.

Situaciones negativas:

- + Alumnos renuentes a cambiar hábitos de estudio o sin compromiso para trabajar sus debilidades.
- + Gran diversidad en el alumnado (estilos y ritmos de aprendizaje).
- + Tiempo suficiente durante las sesiones.

* Situaciones escolares que hayas vivido

Situación en el aula: Dos alumnas peleaban el primer lugar. Sus madres siempre estaban sobre las calificaciones, hasta el grado de convertirse en rivales.

Situación negativa: Demasiada presión, estrés y angustia de ambas alumnas, daño a la autoestima y confianza de las estudiantes, ambiente tóxico en el salón de clases.

Situación positiva: Realizar una adecuada evaluación formativa, habilidad para resolver situaciones de conflicto y fomentar un ambiente positivo y de respeto.

Taller: Planeación Situada y retroalimentación



¿Qué estrategias realizan o pueden llevar a cabo para promover la reflexión individual y colectiva entre los estudiantes?

* Autoevaluación: Evaluar su propio trabajo y que establezcan metas.

* Preguntas abiertas: Ejemplo: ¿Cómo puedes aplicar lo que aprendiste?

* Cuadros C-Q-A: Lo que se conoce (C), lo que se quiere conocer o aprender (Q), lo que se ha aprendido.

● Colectivas:

* Debates, mesas redondas, estudio de casos (canalizar situaciones o temas de reflexión), invitación a expertos en el tema, murales, obras de teatro.

¿Por qué es importante que las y los docentes reconozcan y ajusten su planeación didáctica según la realidad que enfrentan en el aula?

* Para adaptar necesidades, intereses y habilidades de los estudiantes, así estimular la creatividad e innovación en la enseñanza.

* Para que la enseñanza sea más efectiva y los estudiantes se apropien de los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje.

* Para fortalecer la relación docente - estudiante, considerando las necesidades individuales a través de la empatía.

¿Cómo pueden las y los docentes trabajar con los errores de los estudiantes de manera constructiva?

* Clarificar el error específico y su causa usando un lenguaje positivo y respetuoso para aprender de su error, desarrollar habilidades y mejorar su rendimiento académico.

* Proporcionar retroalimentación clara y precisa, involucrar al estudiante en la solución y ofrecer alternativas de solución.

* Ser paciente y trabajar con empatía.

* Usar técnicas de autoevaluación.

Taller: Planeación Situada y retroalimentación.



martes

OCT 22

¿Cómo hacemos retroalimentación con nuestros alumnos?

- * Resaltar los logros, habilidades y aspectos positivos del estudiante.
- * Indagar áreas de mejora.
- * Trabajar con ejemplos y evidencias.
- * Involucrar al estudiante en la solución de los errores y trabajar el error como proceso de aprendizaje.
- * Hacer evaluación y coevaluación.

¿Cómo comunicamos los resultados de la evaluación con alumnos y padres de familia?

- * Alumnos: Durante las clases de manera directa, promoviendo la reflexión de forma individual.
- * Utilizando lista de cotejo para mostrar el progreso del estudiante.
- * Proporcionando fichas descriptivas, describiendo aspectos positivos o fortalezas, como áreas de mejora de cada campo formativo, así como las recomendaciones a desarrollar.
- * Padres: Listas de cotejo, fichas descriptivas, reuniones continuas de grupo, portafolios de evidencias...

¿Cómo analizamos y utilizamos los resultados de la evaluación en colectivo docente?

- * Recopilar y organizar los resultados para identificar el avance de los estudiantes y áreas de mejora con el fin de elaborar un plan de acción con estrategias efectivas que permitan llegar a los objetivos deseados.

¿Qué podemos hacer, que necesitamos para crear experiencias de aprendizaje exitosas a partir de la evaluación?

- * Implementar objetivos precisos, llevar a cabo retroalimentación constructiva, desarrollar estrategias efectivas (trabajo colaborativo, aprendizaje basado en proyectos), realizar evaluación continua e identificar fortalezas y debilidades.

Taller: Planeación Situada y Retroalimentación



¿Cómo podemos con lo revisado en el taller mejorar nuestras prácticas de retroalimentación?

- * Realizar autoevaluación de alumnos y docente
- * Fomentar la reflexión sobre los procesos de aprendizaje.
- * Valorar aspectos positivos usando un lenguaje constructivo.
- * Inducir a los estudiantes en las propuestas de solución
- * Después de la tarea o actividad realizar retroalimentación, no esperar hasta el final del proyecto.
- * Llegar a objetivos claros mediante la reflexión.
- * Ofrecer retroalimentación precisa, clara y detallada.
- * Realizar dinámicas de retroalimentación individual y grupal (mesas redondas, debates de temas específicos, sesiones de reflexión sobre el aprendizaje, entrevistas personales con los estudiantes o de manera escrita, trabajos equipo, presentaciones, entre otros).

¿Cómo podemos con lo revisado en el taller mejorar el proceso de evaluación formativa?

- * Informar a los estudiantes los criterios de evaluación.
- * Utilizar técnicas e instrumentos de evaluación acorde a las actividades realizadas.
- * Generar confianza entre los estudiantes, crear un clima de respeto.
- * Realizar ajustes en la enseñanza y aprendizaje
- * Involucrar a los estudiantes en la evaluación de su aprendizaje.
- * Reuniones continuas con padres de familia, para mostrar avances y áreas de mejora de los estudiantes.