

			
Eje o ejes articuladores: ✦ Pensamiento crítico: Acercarnos a la realidad de manera crítica nos permite tener diferentes puntos de vista, cuestionarla y, si es necesario, contribuir a cambiarla.		Tiempo: 26 de agosto - 13 de septiembre (3 semanas)	Grado: 3°
PROYECTO PARCIAL DE AULA	¡NUESTRAS CULTURAS Y LENGUAS, TODAS CUENTAN Y VALEN!		
PROYECTO ACADÉMICO	1 ¡Mi opinión es muy valiosa! 2 ¡Experimentemos con arte nuestra diversidad cultural!		
ATENCIÓN DIDÁCTICA	1.1. Estudiar y analizar las prácticas culturales y lingüísticas de México y el mundo a través de un debate para reconocer la difusión, el proceso de pérdida y desplazamiento de las lenguas. 1.2. Experimentar con distintos estilos y lenguajes artísticos a fin de preparar una exposición comunitaria para representar la pluriculturalidad de México y del mundo.		
CAMPO FORMATIVO	DISCIPLINAS	CONTENIDO INTEGRADO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA) SUBC

LENGUAJES		ESPAÑOL ARTES INGLÉS	1. La diversidad lingüística y artística de México y del mundo y su uso en la comunicación	1.1. Las prácticas culturales y lingüísticas de México y el mundo, su difusión, proceso de pérdida y desplazamiento. 1.2. La experimentación artística en la presentación pluricultural
Problemática del contexto socioeducativo:		+ En nuestra comunidad escolar, los alumnos tienen una comprensión limitada de la diversidad cultural, lo que se refleja en su escasa participación en actividades que fomentan el respeto por distintas prácticas culturales. Esto limita su enriquecimiento personal y la creación de un ambiente inclusivo. El Proyecto Parcial de Aula busca abordar esta problemática mediante el diálogo sobre pluralidad cultural y la experimentación artística para valorar nuestras identidades.		
Momento 1. Planeación del Proyecto Parcial de Aula.				
En este Proyecto Parcial de Aula explorarán y representarán la diversidad lingüística y artística de México y del mundo, y su uso en la comunicación. Las actividades que realicen se vincularán con otros proyectos de aula, escolares o comunitarios que ya han decidido desde el inicio del ciclo escolar.				
Momento 2. Planeación de los Proyectos académicos.				
Los dos proyectos académicos, con sus respectivas estrategias, consistirán en lo siguiente: Organizarán un debate cultural para analizar las prácticas culturales y lingüísticas de México y el mundo. La intención será reconocer la difusión, el proceso de pérdida y desplazamiento de las lenguas. Realizarán una exposición comunitaria acerca de la pluriculturalidad de México y el mundo, que incluya la expresión de distintas experimentaciones artísticas, con diversos estilos y lenguajes.				
Momento 3. Desarrollo de los proyectos académicos.				
Momento del proceso didáctico	Etapas	Proyecto Académico 1 1 ¡Mi opinión es muy valiosa!		Proyecto Académico 2 2 ¡Experimentemos con arte nuestra diversidad cultural!
Inicio	Etapas 1. ¿Qué haremos?	• Estudiarán y analizarán las prácticas culturales y lingüísticas de México y el mundo. Para ello, preparar y realizar un debate cultural. • Reconocerán tres aspectos relacionados al tema principal: la difusión, el proceso de pérdida y el desplazamiento de las lenguas.		• Realizarán una exposición comunitaria que incluya la comunicación de distintas experimentaciones artísticas, cada una con el uso de diversos estilos y lenguajes artísticos. • Representarán la riqueza pluricultural de México y del mundo.
	Etapas 2.	• Identificarán el problema a resolver.		• Identificarán el problema a resolver.

LENGUAJES		ESPAÑOL ARTES INGLÉS	1. La diversidad lingüística y artística de México y del mundo y su uso en la comunicación	1.1. Las prácticas culturales y lingüísticas de México y el mundo, su difusión, proceso de pérdida y desplazamiento. 1.2. La experimentación artística en la presentación pluricultural
Problemática del contexto socioeducativo:		• En nuestra comunidad escolar, los alumnos tienen una comprensión limitada de la diversidad cultural, lo que se refleja en su escasa participación en actividades que fomentan el respeto por distintas prácticas culturales. Esto limita su enriquecimiento personal y la creación de un ambiente inclusivo. El Proyecto Parcial de Aula busca abordar esta problemática mediante el diálogo sobre pluralidad cultural y la experimentación artística para valorar nuestras identidades.		
<i>Momento 1. Planeación del Proyecto Parcial de Aula.</i>				
En este Proyecto Parcial de Aula explorarán y representarán la diversidad lingüística y artística de México y del mundo, y su uso en la comunicación. Las actividades que realicen se vincularán con otros proyectos de aula, escolares o comunitarios que ya han decidido desde el inicio del ciclo escolar.				
<i>Momento 2. Planeación de los Proyectos académicos.</i>				
Los dos proyectos académicos, con sus respectivas estrategias, consistirán en lo siguiente: Organizarán un debate cultural para analizar las prácticas culturales y lingüísticas de México y el mundo. La intención será reconocer la difusión, el proceso de pérdida y desplazamiento de las lenguas. Realizarán una exposición comunitaria acerca de la pluriculturalidad de México y el mundo, que incluya la expresión de distintas experimentaciones artísticas, con diversos estilos y lenguajes.				
<i>Momento 3. Desarrollo de los proyectos académicos.</i>				
Moment o del proceso didácti co	Etapas	Proyecto Académico 1 1 ¡Mi opinión es muy valiosa!		Proyecto Académico 2 2 ¡Experimentemos con arte nuestra diversidad cultural!
Inicio	Etapas 1. ¿Qué haremos?	• Estudiarán y analizarán las prácticas culturales y lingüísticas de México y el mundo. Para ello, preparar y realizar un debate cultural . • Reconocerán tres aspectos relacionados al tema principal: la difusión, el proceso de pérdida y el desplazamiento de las lenguas.		• Realizarán una exposición comunitaria que incluya la comunicación de distintas experimentaciones artísticas, cada una con el uso de diversos estilos y lenguajes artísticos. • Representarán la riqueza pluricultural de México y del mundo.
	Etapas 2. ¿Ese es el problema?	• Identificarán el problema a resolver. • Reflexionarán en pequeñas comunidades de aula sobre la necesidad de conocer con precisión a qué se refiere la difusión de las lenguas, su proceso de pérdida y su desplazamiento o sustitución por una lengua distinta. • Revisen las descripciones presentadas en el cuadernillo de proyectos y seleccionarán o modificarán aquellas que mejor representen su propia situación problemática:		• Identificarán el problema a resolver. • Revisen las problemáticas presentadas en el cuadernillo de proyectos y seleccionarán o modificarán aquellas que mejor representen su propia situación problemática: • SITUACIÓN 1 • SITUACIÓN 2 • Comentarán dudas en comunidades de aprendizaje.