

TALLER 1. ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE A TRAVÉS DE PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

PROFA. ANELY RAMÍREZ MORA

En el taller la Enseñanza y aprendizaje a través de proyectos interdisciplinarios se busco analizar los proyectos interdisciplinarios para su implementación en la comunidad escolar, a modo de territorializar la pedagogía humanista, así mismo se tuvo la posibilidad de analizar los elementos que integran al cambio curricular 2022.

El integrar los proyectos educativos representa una oportunidad para transformar la realidad de manera crítica y creativa, mediante la interacción de la escuela con el territorio es decir existe la vinculación directa con la comunidad, donde es preciso tener presente la contextualización de cada centro de trabajo, para obtener la cantidad mayor posible de información sobre los elementos que influyen de forma directa en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La temática de trabajo en el taller, permitió fortalecer el área teórica del Plan de Estudios 2022, puesto que hoy día se exige estar actualizados frente a las transformaciones educativas, es un recorrido que se ha llevado acabo desde hace dos años y se ha trabajado este proceso de acercamiento de forma gradual e integral, con miras de la mejora continua y escuchando las voces de aquellos que forman parte del quehacer educativo, el compromiso es evidente frente a la búsqueda constante de formación y que esta desarrolle cambios en la práctica pedagógica.

El intercambio de experiencias permite el crecimiento personal y en colectivo, por ello la dinámica del taller permitió la escucha activa y atenta de los compañeros de diferentes niveles de Educación Básica, en referencia al trabajo que implica ahora la Reforma Educativa 2022, desde la integración teórica y la práctica, está última acorde a las necesidades y problemáticas de cada centro educativo, el acercamiento al Programa Analítico y su impacto directo con la integración

meramente pedagógica, a través de la vinculación de trabajo con los proyectos mismos que permiten ampliar la visión sobre aquellos contenidos, procesos de desarrollo de aprendizaje, campos formativos, ejes articuladores que pueden incidir de forma favorable el crecimiento integral de nuestros estudiantes y de esta forma que ellos sean favorecidos con una educación con impacto social.

Enseguida se muestra el ejemplo del plano didáctico en la modalidad de Telescundaria:

DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

PROYECTO PARCIAL DE AULA



Campo Formativo: De lo Humano y lo Comunitario. -			
PROYECTO PARCIAL DE AULA	MESITA DE DIÁLOGO	Disciplinas	<ul style="list-style-type: none">• Educación física• Vida saludable• Socioemocional• Tecnología

Propósitos del Proyecto	<ul style="list-style-type: none"> Identificarán las capacidades, habilidades y destrezas motrices, sociales y emocionales por medio de una tabla de reconocimiento con el fin de reconocerlas como herramientas que permitan prevenir riesgos. Establecerán un catálogo vivo que ayude al manejo de herramientas, máquinas e instrumentos para evitar riesgos a la salud personal y comunitaria. 	Periodo estimado para su abordaje (Temporalidad)	(Un proyecto parcial de aula sugiere 2 semanas)
PROYECTOS ACADÉMICOS			
	5	6	
Proyecto Académico	Tabla de reconocimiento	Catálogo vivo	
Subcontenido	3.1 La aplicación de capacidades, habilidades y destrezas motrices, sociales y emocionales que se obtienen del contexto familiar y comunitario.	3.2 La ampliación de la disponibilidad corporal y autonomía motriz por medio de diversas prácticas sociales para el manejo de herramientas, máquinas e instrumentos.	
Intención Didáctica Del proyecto a trabajar	3.1 Identificarán las capacidades, habilidades y destrezas motrices, sociales y emocionales por medio de una tabla de reconocimiento con el fin de reconocerlas como herramientas que permitan prevenir riesgos.	3.2 Establecerán un catálogo vivo que ayude al manejo de herramientas, máquinas e instrumentos para evitar riesgos a la salud personal y comunitaria.	
Orientaciones Didácticas para el PDA (diseño de actividades)			
ETAPAS DEL Proyecto Académico	Tabla de reconocimiento	Catálogo vivo	

<p>1. ¿Qué haremos?</p>	<p>Identificar las capacidades, habilidades y destrezas motrices, sociales y emocionales por medio de una tabla de reconocimiento con el fin de reconocerlas como herramientas que permitan prevenir riesgos.</p>	<p>Establecer un catálogo vivo que ayude al manejo de herramientas, máquinas e instrumentos para evitar riesgos a la salud personal y comunitaria.</p>
<p>2. ¡Ése es el problema!</p>	<p>Analicen las siguientes situaciones problemáticas que viven en relación con la elaboración de una tabla de reconocimiento en su comunidad de aula y comenten cuál de las dos opciones es más cercana a su contexto. De ser necesario, diseñen una más adecuada a sus necesidades.</p> <p>Situación 1 Desconocemos los factores de riesgo a la salud, seguridad y medio ambiente presentes en la comunidad de manera cotidiana, de igual manera no sabemos cómo se construye una tabla de reconocimiento.</p> <p>Situación 2 Tenemos conocimiento parcial sobre la construcción de una tabla de reconocimiento, pero desconocemos los factores de riesgo a la salud, seguridad y medio ambiente presentes en la comunidad.</p> <p>En asamblea de aula contesten a las siguientes preguntas y anoten las respuestas en su cuaderno: ¿Qué situación eligieron? comenten en comunidad por qué lo hicieron. ¿Creen que las personas, en general saben sobre estos temas?, ¿a qué creen que se deba esto? ¿Por qué creen que sea necesario conocer los factores de riesgo a la salud, seguridad y medio ambiente; para ustedes y la comunidad?</p>	<p>En la actualidad, existen muchas herramientas, máquinas e instrumentos que cumplen distintas funciones, apoyan en la vida diaria, facilitan las actividades y solucionan diversos problemas. Existen también situaciones problemáticas a raíz de esto, debido al desconocimiento del uso adecuado de éstas.</p> <p>Analicen en su comunidad de aula las siguientes situaciones problemáticas. Comenten si se adaptan a su contexto o, de ser necesario, desarrollen una nueva.</p> <p>Situación 1 Desconocemos cómo plasmar en un catálogo vivo la relación entre el desarrollo de la disponibilidad corporal con el uso eficiente de máquinas, herramientas e instrumentos.</p> <p>Situación 2 Sabemos cómo elaborar un catálogo vivo, pero desconocemos las reglas de seguridad en el uso de máquinas, herramientas e instrumentos para evitar riesgos a la salud personal y comunitaria.</p>
<p>3. ¡Una propuesta de solución!</p>	<p>La cantidad de accidentes y enfermedades propias de la región donde viven, en muchas ocasiones, son consecuencia del desconocimiento de los factores que los propician. Dicen que “dos cabezas piensan mejor que una”, por esta razón es adecuado trabajar en comunidad de aula para elegir la opción que mejor responda para el cumplimiento de su horizonte de expectativas. Dialoguen y lleguen a acuerdos para establecer la ruta de su proyecto, siempre pensando en el bien común y</p>	<p>El desconocimiento en las medidas de seguridad para el uso adecuado de las máquinas, herramientas e instrumentos, así como la falta de equipo adecuado para su manipulación ha provocado daños irreversibles en la salud personal y comunitaria alrededor del mundo.</p> <p>En pequeñas asambleas de aula analicen las consecuencias del uso inadecuado de máquinas,</p>

	<p>el respeto a la diversidad, la inclusión y las ideas que aporten los integrantes.</p> <p>Se proponen dos horizontes de expectativas (objetivos), sin embargo, estos pueden ser contemplados o se puede proponer otro que responda mejor a sus necesidades:</p> <p>Propuesta de objetivo 1 Elaborar una tabla de reconocimiento de los riesgos que observamos en la comunidad para prevenir daños a nosotros, a la comunidad y al medio ambiente.</p> <p>Propuesta de objetivo 2 Reconocer los factores de riesgo a la salud, seguridad y medio ambiente que están presentes en la comunidad.</p>	<p>herramientas e instrumentos para ampliar la capacidad motriz y la falta de conocimiento en medidas de seguridad y lleguen a acuerdos para el establecimiento de un horizonte de expectativas, siempre pensando en el bien común y el respeto a la diversidad e inclusión.</p> <p>Propuesta de objetivo 1 Diseñar un catálogo vivo de la relación entre el desarrollo de la disponibilidad corporal con el uso eficiente de máquinas, herramientas e instrumentos.</p> <p>Propuesta de objetivo 2 Conocer las reglas de seguridad en el uso de máquinas, herramientas e instrumentos para evitar riesgos a la salud personal y comunitaria.</p>
<p>4. Paso a paso</p>	<p>Establezcan una serie de actividades, con las que toda la comunidad de aula esté de acuerdo. Pueden guiarse de la siguiente para establecer la propia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Establecer un horizonte de expectativas que oriente el desarrollo del proyecto. ■ Planificar las actividades mediante un cronograma. ■ Indagar en distintas fuentes de consulta respecto de los temas establecidos. ■ Realizar entrevistas directas a familiares, amigos o vecinos sobre los factores de riesgo que observan en su entorno. ■ Revisar cuidadosamente la información de las diferentes fuentes de consulta, incluyendo la entrevista que realizaron a familiares, amigos o vecinos. ■ Determinar la ruta para la elaboración de la tabla de reconocimiento de factores de riesgo u otro formato que ayude a documentarlo en la comunidad. <p>Especificar dónde, cuándo y con qué materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Determinar el orden de exposición de la tabla elaborada; así como las intervenciones de cada integrante de la comunidad de aula. 	<p>Acuerden en asamblea de aula el rumbo que debe seguir su proyecto para llegar al horizonte de expectativas seleccionado. Pueden guiarse de la siguiente serie de actividades; así como del diseño de un cronograma para tener presentes las tareas, responsables y tiempos para el desarrollo del catálogo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Establecer las tareas necesarias para realizar un catálogo vivo. ■ Delimitar los temas de la investigación para dar un rumbo a la búsqueda. ■ Indagar en distintas fuentes de consulta al respecto de los temas seleccionados. ■ Revisar cuidadosamente la información de las diferentes fuentes de consulta con el fin de seleccionar aquella necesaria para el catálogo. ■ Determinar en comunidad de aula el diseño del catálogo vivo. ■ Preparar los materiales necesarios para el catálogo. ■ Seleccionar la forma de divulgación

<p>5. Distintas fuentes</p>	<p>Pueden guiarse respecto de los temas que aporten al desarrollo y diseño de su tabla de reconocimiento; así como de la identificación de los distintos tipos de riesgo. Los siguientes temas pueden apoyarlos a orientar la búsqueda:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Desarrollo sustentable. ■ Uso y desecho de materiales. ■ Materiales y fuentes de energía sustentable. ■ Los sistemas técnicos en la comunidad. ■ Condiciones del contexto que representan situaciones de riesgo a la salud, seguridad y medio ambiente. ■ Autocuidado y bienestar colectivo. ■ ¿Cómo elaborar una tabla de reconocimiento? <p>Registren la información en el medio que les sea más conveniente, con el fin de consultarla cuando sea necesario. Un medio de registro pueden ser las fichas informativas.</p>	<p>A continuación, se muestra una serie de temas que puede apoyar en la búsqueda de información. Pueden considerarlos como punto de partida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Mejora continua y evaluación de procesos. ■ Uso de diferentes máquinas, herramientas e instrumentos. ■ Implicaciones de los sistemas técnicos en la comunidad. ■ Construcción de alternativas en la prevención de riesgo. ■ Factores de riesgo en la casa, escuela y comunidad. ■ Disponibilidad corporal y autonomía motriz. ■ ¿Cómo elaborar un catálogo vivo? <p>Registren la información en el formato que más le convenga, con el fin de poder acceder a ella en todo momento.</p>
<p>6. Unimos las piezas</p>	<p>Reúnanse en pequeñas comunidades de aula y comenten acerca de sus acuerdos, horizontes de expectativas y rutas para llevar a cabo el proyecto. Dediquen suficiente tiempo al diálogo y fomenten la participación de todos. Pueden regresar a consultar su cronograma las veces que sean necesarias y ajustarlo. Para el diseño de su tabla, pueden guiarse de la siguiente serie de actividades para establecer su ruta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Reunir las fichas informativas o el método de registro de información seleccionado. ■ Distribuir las tareas entre los responsables de ellas. ■ Acordar el diseño de la tabla de reconocimiento y desarrollar un boceto. ■ Ajustar de acuerdo con las necesidades que vayan surgiendo. ■ Planificar la presentación y prevenir los materiales necesarios. ■ Solicitar el préstamo de un espacio, donde sea posible presentar la tabla. 	<p>Reúnanse en pequeñas comunidades de aula y analicen los datos recabados, así como las actividades establecidas en su cronograma. Una vez reunidas las piezas, llegó el momento de desarrollar el catálogo vivo. Consideren lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Desarrollar o ajustar las actividades establecidas ■ Elaborar un borrador de manual con la información recabada. ■ Registrar los datos depurados en el manual técnico. ■ Elaborar un guion para la presentación del manual.

<p style="text-align: center;">7. ¡Ya lo tenemos!</p>	<p>¡Llegó el momento de la presentación! Afinen detalles que hayan quedado pendientes, como la preparación del espacio para exhibir la tabla, o las invitaciones a la comunidad. Pueden dividir en tres etapas:</p> <p>Antes Elaborar un guion de exposición con turnos de participación. Llevar a cabo los permisos necesarios para asegurar el préstamo del espacio para la presentación. Revisar el cronograma, las tareas finalizadas y los materiales necesarios.</p> <p>Durante Realizar una actividad para disipar los nervios, contestar dudas respecto a la tabla de reconocimiento de riesgos.</p> <p>Después. Recuperar los aprendizajes adquiridos a lo largo del proyecto. Solicitar a los presentes que aporten sus observaciones con el fin de mejorar las siguientes presentaciones. Retroalimenten la participación de la comunidad de aula.</p> <p>En comunidad intercambien impresiones sobre el trabajo colaborativo que han realizado. Conserven su tabla de reconocimiento porque la van a volver a ocupar al final del Proyecto Parcial de Aula; corríjanla si es necesario.</p>	<p>Presenten su catálogo al resto de la comunidad. Para ello, pueden dividir esta etapa en tres momentos:</p> <p>Antes Solicitar el lugar donde van a exponer su catálogo vivo, pueden invitar a la comunidad. Elaborar un guion de exposición con los turnos de participación.</p> <p>Durante Exponer con voz clara y audible los resultados obtenidos en el proceso de elaboración del catálogo. Comentar acerca de los descubrimientos y responder las dudas de la manera más clara posible.</p> <p>Después. Evaluar colectivamente la participación de todos. Intercambiar impresiones sobre el trabajo colaborativo que han realizado. Conserven su tabla de reconocimiento porque la van a volver a ocupar; corríjanla si es necesario.</p>
<p style="text-align: center;">Sugerencias de Evaluación Formativa:</p>	<p>Sugerencia 1: Autoevaluación y Reflexión Pide a los alumnos que realicen una autoevaluación de sus propias habilidades y destrezas motrices, sociales y emocionales. Esto podría hacerse a través de un cuestionario o una hoja de trabajo que les pida que reflexionen sobre sus propias habilidades y cómo las han utilizado en situaciones de la vida real. Esta autoevaluación no sólo ayudará a los estudiantes a identificar sus propias habilidades, sino que también les permitirá reflexionar sobre cómo pueden utilizar estas habilidades para prevenir riesgos.</p> <p>Sugerencia 2: Evaluación de Pares Organiza una actividad de evaluación de pares en la que los estudiantes observen y evalúen las habilidades y destrezas de sus compañeros. Esto podría hacerse a través de una</p>	<p>1. Evaluación de Conocimientos Teóricos: Esta evaluación se puede realizar a través de pruebas escritas o cuestionarios en línea que permitan evaluar el conocimiento teórico de los estudiantes sobre las diferentes herramientas, máquinas e instrumentos que se utilizarán en el proyecto. Los estudiantes deberán demostrar que comprenden cómo funcionan estas herramientas, cómo se deben usar correctamente y qué medidas de seguridad se deben tomar para evitar riesgos a la salud personal y comunitaria.</p> <p>2. Evaluación Práctica: Los estudiantes deberán demostrar su habilidad para manejar de manera segura y efectiva las herramientas, máquinas e instrumentos que se utilizarán en el proyecto. Esto se puede hacer a través de demostraciones prácticas o simulaciones en las que los</p>

	<p>serie de actividades o juegos que requieran que los estudiantes demuestren diferentes habilidades y destrezas. Los estudiantes pueden luego proporcionar retroalimentación a sus compañeros, ayudándoles a identificar sus fortalezas y áreas de mejora.</p> <p>Sugerencia 3: Presentación de Proyectos Pide a los estudiantes que creen una presentación o un proyecto que demuestre su comprensión de las habilidades y destrezas motrices, sociales y emocionales. Esto podría ser una presentación en PowerPoint, un video, un póster o cualquier otro formato que permita a los estudiantes demostrar su comprensión. La presentación o proyecto debe incluir ejemplos de cómo estas habilidades y destrezas pueden ser utilizadas para prevenir riesgos. Los estudiantes serán evaluados en base a su comprensión del tema, la creatividad de su presentación y la calidad de sus ejemplos.</p>	<p>estudiantes deben mostrar cómo usarían estas herramientas en situaciones reales. Los estudiantes serán evaluados en base a su habilidad para seguir las instrucciones de seguridad, su habilidad para usar las herramientas de manera efectiva y su habilidad para evitar riesgos innecesarios.</p> <p>3. Evaluación del Proyecto Final: El catálogo vivo será evaluado en base a su utilidad, precisión y presentación. Los estudiantes deberán demostrar que han incluido información precisa y útil sobre cada herramienta, máquina e instrumento, y que han presentado esta información de una manera clara y fácil de entender. También se evaluará la creatividad y la originalidad del catálogo, así como la habilidad de los estudiantes para trabajar en equipo y colaborar en la creación del proyecto.</p>
--	--	---

