

DIÁLOGOS Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA.

En la jornada académica llevada a cabo en la ciudad de Chilpancingo Guerrero los días 21 y 22 de octubre en el auditorio Sentimientos de la Nación, se observó la presencia de más de 900 profesores con el entusiasmo de formarse un poco más al poner en práctica la autonomía profesional con el objetivo de mejorar cada uno sus prácticas docentes.

El día 21 de octubre se llevaron conferencias muy interesantes las cuales fueron las siguientes: Las prácticas educativas socioemocionales para promover la inclusión, este tema al igual que los demás fueron de gran interés para mí ya que el doctor César Lozano Vázquez profundizó muy bien en el tema del desarrollo humano para llevar a cabo una inclusión eficaz de calidad dentro y fuera de las aulas con todos los educandos de educación básica, llevándome a la reflexión de que debo de conocer ampliamente a mis alumnos para poder atenderlos, comprenderlos y ponerme en el lugar de ellos. Demostrándoles una gran confianza lo que me permitirá conocer sus inquietudes, miedos, sus motivaciones, gustos, etc. con la finalidad de incluirlos las actividades académicas además de mejorar sus aprendizajes.

Otro tema muy importante fue también el “Humanismo Mexicano” explicado por el Dr. Adán Tovar Yáñez en su conferencia “El derecho de todas y todos a la educación: principios de la nueva escuela mexicana y la función docente” donde el doctor logró la atención de todos los participantes porque en lo particular me hizo darme cuenta si el trabajo que estoy realizando en mi centro de trabajo está siendo bien direccionado con el enfoque de la NEM, sus principios filosóficos, el derecho a la educación y los retos de la función docente a los que me enfrento en el aula.

En la conferencia “El currículo integrado: oportunidad de vinculación de la escuela y la comunidad” llevada a cabo por la maestra Martha Alvarado Moreno de manera amplia nos presentó y explicó la estructura curricular, lo correspondiente a la comunidad como el núcleo integrador de los procesos de enseñanza y aprendizaje, el programa analítico, las metodologías para el trabajo por proyecto y el programa de mejora continua. Haber vivido y escuchado la participación de otros colegas

me llevó al autoconocimiento del trabajo que estoy realizando en el aula ya que las experiencias compartidas enriquecen las estrategias que pondré en práctica llevando así una innovación de la práctica docente.

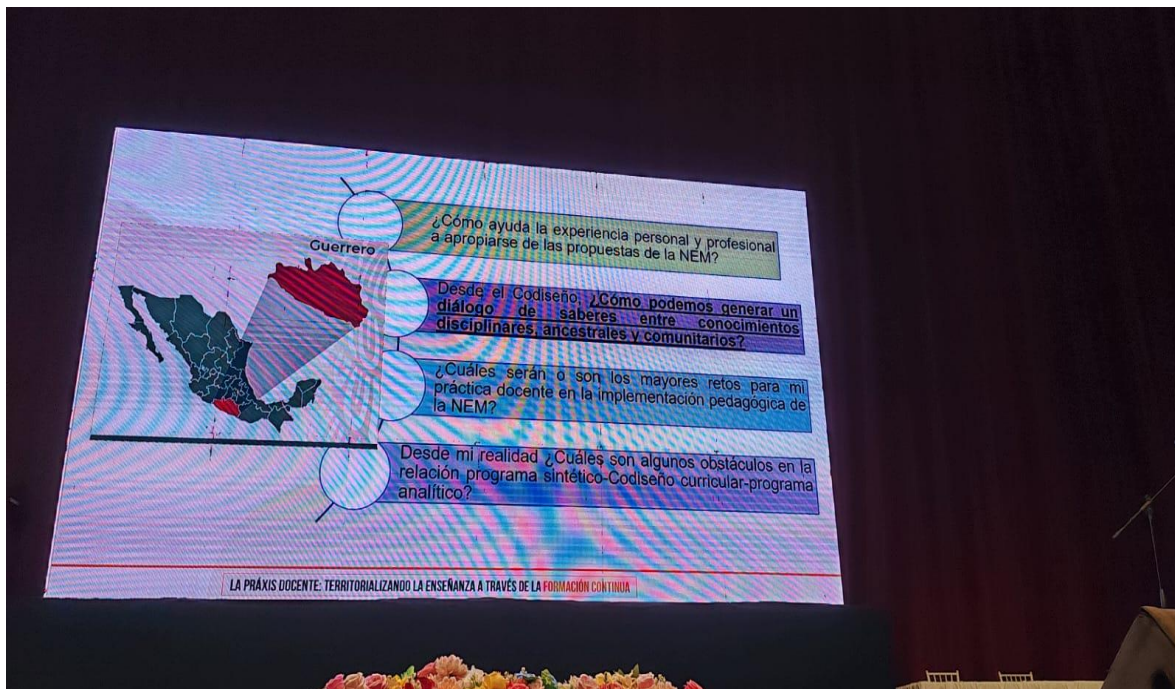
El día 22 de octubre me presenté al taller “ Enseñanza y aprendizaje a través de proyectos interdisciplinarios” llevado a cabo por la Maestra Martha Alvarado Morenos. El cual fue muy provechoso porque permitió aclarar dudas de todo lo referente a la realización del programa analítico, el programa de mejora continua, metodologías para el desarrollo de los proyectos educativos, la contextualización de los contenidos del programa sintético , instrumentos de evaluación o seguimiento de estos planes. Se presentó un ejercicio o trabajo de una compañera de secundaria para profundizar en el tema, nos explicó detenidamente el marco teórico y ejemplos prácticos para conocer y transformar nuestra labor docente. Fué una experiencia enriquecedora para todos los que asistimos , llevo a cabo actividades dinámicas para formar equipos, la inclusión y el desestres del trabajo de ese día .

Fue muy interesante participar en estos diálogos y experiencias educativas.

Elaboró: Mtro. Diego Lagunas Barrientos.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS





Propuesta (Programa Analítico)

Escuela: Prim. “Emiliano Zapata” C.C.T. 12DPR0698X	Docentes	PROFR. DIEGO LAGUNAS BARRIENTOS
Fase: 4	Grado y grupo: 3° “B”	Temporalidad
Campo Formativo: Lenguajes		Septiembre
Nombre del Proyecto	“Rescatando las raíces de mi comunidad”	
problemática	Regular la dificultad en la lectura, escritura y comprensión lectora en alumnos de 3° en situaciones de comunicación en su vida comunitaria.	
Análisis del contexto		
Diagnóstico del grupo escolar De acuerdo a los elementos de información analizados del ciclo escolar anterior como las fichas descriptivas individual y grupal de los alumnos, reportes de evaluación, se identificó que los niños presentan dificultades en los procesos de adquisición de la lectura, escritura y comprensión lectora. Para lo cual en este proyecto se aplicarán diversas actividades en atención a esta problemática que benefician e impacten en el aprendizaje de los educandos.		
Propósito: Mejoren su lectura, escritura y comprensión lectora a partir de diversos textos relacionados con las festividades de su comunidad.		
EJE ARTICULADOR: • Pensamiento critico • Interculturalidad critica • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. • Artes y experiencias estéticas. • Inclusión		

Igualdad de genero			
CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES			
CONTENIDO SINTÉTICO	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES	CONTENIDO ANALÍTICO (Local)	PROCESO DE APRENDIZAJE
Narración de suceso del pasado y del presente	Identifique y comprenda La función y características principales de la narración. Usa el punto y punto y seguido para separar oraciones en un párrafo.	Narren y escriban diversas historias de su comunidad	Conozca diversos tipos de textos. Identifique la temporalidad a partir de acontecimientos.
Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	Comprende a partir de la lectura de textos descriptivos, que hay formas detalladas para describir a las personas y los lugares. Planea, escribe, revisa y corrige textos en los que describe hechos en orden cronológico. Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.	Describan las fiestas tradicionales comunidad.	Identifique cualidades de personas. Utilice conectores en textos literarios.
Uso de croquis y mapas para describir trayectos	Observa croquis e identifica sus características y función. Identifica convenciones graficas usadas en croquis. Reconoce y usa palabras para dar indicaciones sobre lugares o trayectos	Elaboración de croquis y mapas para conocer los	Conocer los trayectos de tu comunidad y diversos lugares.

o localizar lugares.	como esquina, derecha, izquierda, al lado , paralelo. Elabora croquis para representar trayectos. Describe trayectos a partir de la información contenida en croquis.	caminos y espacios de su localidad.	
CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO			
EJE ARTICULADOR: Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura Pensamiento critico			
CONTENIDO SINTÉTICO	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES	CONTENIDO ANALÍTICO (Local)	PROCESO DE APRENDIZAJE
La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, escolares y comunitarios para compartir su importancia en la socialización	La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela	Investiga acerca de las costumbres, tradiciones y actividades económicas que practica sus familiares y demás personas de su comunidad.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

- Brindar acompañamiento durante el desarrollo de las actividades
- Conocer lo conocimientos previos de los alumnos.
- Aprender del error
- Fortalecer en casa y escuela hábitos de lectura.
- Promover el trabajo colaborativo
- Promover el trabajo complejo.
- Dialogo para la toma de acuerdos y el intercambio de opiniones.

METODOLOGÍA

Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. (Proyecto 1 y 2)

Aprendizaje servicio (Proyecto 3)

Evaluación Formativa del proceso

- ✓ Autoevaluación y coevaluación (entre pares), de su texto escrito, mediante una rúbrica.
- ✓ Trabajo individual y apoyo entre pares.
- ✓ Seguimiento del proceso de aprendizaje de cada alumno lista de (cotejo, observación)
- ✓ Ficha descriptiva del alumno.

Instrumentos de evaluación:

Para proyectos 1 y 2

Lista de cotejo
Elaboración de carteles

Para proyecto 3

Esquemas
Entrevistas
Participación individual y en equipo

PROYECTO 1
“Descubro las historias de mi comunidad”

Libro: Proyectos comunitarios

Fase	4	Grado	3°	Tiempo : SEPTIEMBRE	
Campo formativo			Lenguajes		
Contenido sintético			Procesos de desarrollo de aprendizajes		
Narración de sucesos del pasado y del presente.			- Identifica y comprende la función y las características principales de la narración. - Reconoce y usa las estructuras narrativas: lineal, circular, in media res y otras, de acuerdo con su propia cultura y gusto para narrar.		
Descripción de personas, lugares, hechos y procesos			- Reflexiona sobre el uso de palabras y frases para describir personas, lugares y hechos: adjetivos, adverbios y frases adverbiales. - Planea, escribe, revisa y corrige textos en los que describe hechos en orden cronológico.		
Contenidos analíticos :			Procesos de desarrollos de aprendizajes (analíticos)		
Narren y escriban diversas historias de su comunidad			Conozca diversos tipos de textos. Identifique la temporalidad a partir de acontecimientos.		
Describan las fiestas tradicionales comunidad.			Identifique cualidades de personas. Utilice conectores en textos literarios.		
Ejes articuladores :			❖ Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura ❖ Interculturalidad critica ❖ Pensamiento critico		
Metodología		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios			
DESARROLLO DEL PROYECTO					
FASE 1. PLANEACIÓN					
Momento 1. Identificación :			Lo que sabemos		

Explicaré a los alumnos los tipos de textos literarios que existen. Comentarán que historias de su comunidad conocen. Narrarán alguna historia que conozcan de su comunidad. Contestarán con el apoyo de su profesor las preguntas de la página 11.	
Momento 2. Recuperación	Lo que haremos
Leerán la lectura de la pagina 11 “ Tajin y los siete truenos” del libro proyectos comunitarios y hagan un comentario de lo comprendido del texto contestando las preguntas de la página 12, posteriormente compartan sus respuestas.	
Momento 3. Planificación	¿ Cómo lo haremos?
Expresen los nombres de algunas tradiciones y costumbres de su localidad entre ellas fiestas y alimentos, oficios y actividades que desarrollan la economía. Leerán los temas que sugiere el libro página 12 y 13 clasificados por incisos. Elijarán un tema de interés común , posteriormente decidan de qué manera lo realizarán . Para realizar el primer borrador del proyecto guíense en el esquema de la página 13.	
FASE 2. ACCIÓN	
Momento 4. Acercamiento	Lo que necesitamos saber
Formaran equipos a través de la dinámica árboles y ardillas. Del libro nuestros saberes página 12 -14 lean reunidos en equipos de cuatro integrantes para conocer las características de y funciones de la narración. Escriban en su cuaderno elementos claves de la narración, procuren dar opiniones no repetidas. Así como están en equipo elaborarán un guion de preguntas para recabar información del tema seleccionado. Revisarán y corregirán las preguntas planteadas (reglas ortográficas y redacción). Aplicarán las entrevistas a las personas de la comunidad , poniendo en práctica los valores.	
Momento 5. Comprensión y producción	Nos acercamos
Socializarán a los demás miembros del aula la información recabada. Elegirán la de mayor interés. Definirán como se dará a conocer la información del tema seleccionado.	

Momento 6.Reconocimiento Empecerán a realizar su primer borrador en hojas blancas. Leerán en voz alta el trabajo realizado para socializarlo.	
Momento 7. Concreción Intercambiarán ideas , comentarios y sugerencias sobre las narraciones. Con el apoyo del docente realizarán correcciones pertinentes. Después de haber realizado y afinado el borrador del tema a conocer , realicen la versión final en la estrategia que seleccionaron para proyectarla a la comunidad. Lean de manera individual el texto de la página 17 y cometen lo que les llamó la atención. Conozcan los diferentes regionalismos de nuestro país. Realizarán un listado de palabras comunes de su comunidad (regionalismos).	Lo construimos
FASE 3 .INTERVENCIÓN	
Momento 8. integración Compartirán de manera grupal los trabajos antes de proyectarlos a la localidad. Mencionarán que representó para ustedes llevar a cabo este proyecto narrativo.	Reorientemos
Momento 9. Difusión Invitarán a los padres de familia a la exposición de los temas narrativos de interés de los educandos. Escucharán las opiniones de los padres sobre los temas. Colocarán los carteles elaborados en lugares visibles de la comunidad para su lectura y conocimiento.	Lo comunicamos
Momento 10. Consideraciones Incluirán una copia de las narraciones a la biblioteca de aula (antología). Escribirán en tu cuaderno las preguntas de los tres incisos de la página 19 y comparte tus respuestas en plenaria. Para que conozcan un poco más de las tradiciones diríjanse al libro múltiples lenguajes pagina 182 lectura “ Llegó el carnaval” . Socialicen el contenido de la lectura y hagan una comparación sobre ¿ cómo se celebra esta fiesta en su comunidad? . En el mismo libro en la página 224 lectura “Artesanías mexicanas” conocerás algunas de diferentes estados de la república mexicana. Realicen comentarios sobre lo observado en las ilustraciones de la lectura anterior.	Revisamos la experiencia
Momento 11. Avances En colectivo redacten los acuerdos a los que llegaron para compilar y redactar las narraciones de su comunidad.	

Instrumento de evaluación:

Observación

Lista de cotejo: participación individual y equipo, desempeño en el proceso del trabajo, producto obtenido

Pautas de evaluación formativa

Trabajo colaborativo
Participación de los niños
Corrección de textos
Elaboración de carteles y contenido
Trabajo en equipo
El desempeño individual de cada niño.

Ajustes razonables

Se incluirán en las actividades anterior a los alumnos que presenten barreras para el aprendizaje.

Orientaciones pedagógicas

- Brindar acompañamiento durante el desarrollo de las actividades
- Conocer lo conocimientos previos de los alumnos.
- Aprender del error
- Fortalecer en casa y escuela hábitos de investigación.
- Promover el trabajo colaborativo

PROYECTO 2					
“La ruta para conocer las maravillas de mi localidad”					
Libro: Proyectos escolares					
Fase:	4	Grado :	3°	Tiempo : OCTUBRE	
Campo formativo:			Lenguajes		
Contenido sintético:			Procesos de desarrollo de aprendizajes:		
Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares			Observa croquis e identifica sus características y función Identifica convenciones graficas usadas en croquis. Reconoce y usa palabras para dar indicaciones sobre lugares o trayectos como esquina, derecha, izquierda, alado , paralelo. Elabora croquis para representar trayectos. Describe trayectos a partir de la información contenida en croquis.		
Contenidos analíticos			Procesos de desarrollos de aprendizajes (analíticos)		
Elaboración de croquis y mapas para conocer los caminos y espacios de su localidad.			Conocer los trayectos de tu comunidad y diversos lugares.		
Ejes articuladores :			Pensamiento critico Interculturalidad critica Apropiación de las culturas A través de la lectura y la escritura. Artes y experiencias estéticas		
Metodología		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios			
DESARROLLO DEL PROYECTO					
FASE 1. PLANEACIÓN					
Momento 1. Identificación :			Lo que sabemos		
Preguntaré a los alumnos como se sienten al formar parte de la comunidad de Zitlala. Escuchar las opiniones de los estudiantes para que se sientan en confianza de contar lo que piensan. De manera individual lean la lectura de la página 72 .					

Hagan comentarios del contenido del texto. Se les preguntará a los alumnos si en algún momento de su vida se les ha presentado una situación así en la que tenga que utilizar un croquis para llegar a un lugar . Harán mención del croquis que hayan conocido en tal momento. El profesor realizará una breve explicación de significado de la palabra croquis utilizando el diccionario o el internet.	
Momento 2. Recuperación	Lo que haremos
Observen el croquis que le dión Daniela a los niños que no conocían donde vivía. Rescaten que elementos pueden observar que favorecieron poder llegar a la casa de Daniela. Tracen en el croquis un camino de color rojo que pudieron haber utilizado para llegar los niños a la casa de Daniela . Contesten ¿ por qué son importantes los croquis? De manera oral comenten las ventajas y desventajas de describir cómo llegar a un lugar, de manera verbal o gráfica. Tracen en el croquis de la página 74 el camino que recorrerían para ir de la escuela a la pastelería por un pastel, al mercado por una piñata, a la dulcería por chocolates y a la tienda por un regalo. Contesten las preguntas de la página 75 y 76 con la orientación del docente para realizar la actividad. Expresen que les pareció la actividad.	
Momento 3. Planificación	¿Cómo lo haremos?
Revisen el esquema de los pasos para organizarnos y llevar acabo la aventura de aprendizaje. En comunidad armen el plan de trabajo de la aventura utilizando el organizador de la página 78. Elaboren en una hoja blanca el organizador y con la tutoría del maestro redacten el plan de la aventura de aprendizaje. En comunidad se revisará y corregirá la información para que más adelante puedan hacer el croquis.	
FASE 2. ACCIÓN	
Momento 4. Acercamiento	Lo que necesitamos saber
Observen el video de la información de los croquis para que amplies más tu conocimiento sobre la importancia y elementos que lo componen. De manera individual contesta la pregunta de la página 79 escribiendo ocho características principales de los croquis.	
Momento 5. Comprensión y producción	Nos acercamos
Den respuesta a las preguntas de la página 80 para poder indicar en el croquis que realizaran más adelante los trayectos hacia las maravillas de su comunidad. Socializaran sus respuestas y corregirán de ser necesario.	
Momento 6.Reconocimiento	
Retomando la información de las preguntas anteriores en una hoja de su cuaderno realizarán el borrador del croquis de las rutas que permiten conocer las maravillas de su localidad.	

Intercambien sus borradores para lo analicen y comenten a su compañero que le hizo falta colocar de acuerdo a las ocho características de estos.	
Momento 7. Concreción	Lo construimos
Después de corregir y revisar varias veces su borrador con la información recolectada, está listo para realizarlo en una cartulina blanca . Presenten a sus compañeros el trabajo realizado y realicen comentarios sobre el diseño que realizó cada uno. Observen el croquis de la página 82 y comenten que hizo falta considerar en su elaboración.	
FASE 3 .INTERVENCIÓN	
Momento 8. integración	Reorientemos
Reflexionaran a través de las preguntas de la página 83 sobre el progreso que han logrado y los obstáculos que han enfrentado para realizar su croquis. Contesten las preguntas de manera individual y comenten sus respuestas a sus compañeros y maestro. Con la ayuda del maestro verifiquen que su croquis contenga lo siguiente; título, imágenes, datos e indicaciones, símbolos, colores e indicación sobre lo que representan. Diferentes tipos de líneas, otras marcas gráficas. De ser necesario hacer ajustes a su croquis están a tiempo para dar a conocer las maravillas de tu localidad.	
Momento 9. Difusión	Lo comunicamos
Se organizarán de manera grupal con el apoyo del maestro para determinar la estrategia a utilizar para dar a conocer a la comunidad y a los familiares el croquis de las maravillas de su comunidad. Tendrán en cuenta que deben de ser claros y precisos al momento de dar a conocer las maravillas de su comunidad que eligieron, dando a conocer los lugares importantes.	
Momento 10. Consideraciones	Revisamos la experiencia
Realicen una pequeña autoevaluación del trabajo realizado, contestando las preguntas de la página 86 y compartan sus respuestas con los miembros del grupo. Revisen todos los logros obtenidos dando respuesta a las preguntas de la página 87 de su libro proyectos escolares y compartan sus respuestas. Para fortalecer las actividades anteriores saquen el libro proyectos de aula , colóquense en la página 177 y 180 del proyecto “ Mis primeros pasos en la conservación: el croquis de mi comunidad). En el libro de Nuestros Saberes colócate en la página 100 tema “Croquis sistema de referencia”. Realicen comentarios de lo leído y relacionándolo con la experiencia vivida con las actividades de las maravillas de su comunidad.	
Momento 11. Avances	
En colectivo elaboren los acuerdos a los que llegaron para realizar un croquis.	
Instrumento de evaluación:	
Observación	
Lista de cotejo: participación individual y equipo, desempeño en el proceso del trabajo, producto obtenido	

Pautas de evaluación formativa

Trabajo colaborativo
Participación de los niños
Corrección de textos
Elaboración de carteles y contenido
Trabajo en equipo
El desempeño individual de cada niño.

Ajustes razonables

Se incluirá en todas las actividades a los alumnos que presentan barreras para el aprendizaje.
Se tratará a todos los alumnos de la misma manera , por igual sin preferencias promoviendo la inclusión.

Instrumento de evaluación:

Observación

Lista de cotejo: participación individual y equipo, desempeño en el proceso del trabajo, producto obtenido

Orientaciones pedagógicas

- Brindar acompañamiento durante el desarrollo de las actividades
- Conocer lo conocimientos previos de los alumnos.
- Aprender del error
- Fortalecer en casa y escuela hábitos de investigación.
- Promover el trabajo colaborativo

PROYECTO 3 “A donde pertenezco ” Libro: Proyectos comunitarios					
EJES ARTICULADORES: Pensamiento crítico, apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura					
Fase	4	Grado	3°	Tiempo	NOVIEMBRE
Campo formativo :		De lo humano y lo comunitario			
Contenido sintético		Procesos de desarrollo de aprendizajes			
La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.		Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, escolares y comunitarios para compartir su importancia en la socialización.			
Ejes articuladores :		❖ Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura ❖ Pensamiento critico			
Metodología		Aprendizaje servicios			
DESARROLLO DEL PROYECTO					
Etapa 1. Punto de partida Observarán la imagen que sugiere el libro de proyectos comunitarios pag.262 para comentar lo observado. Sensibilizaré a los alumnos sobre la importancia de conocer a fondo su comunidad para valorar lo que tienen. leerán individualmente el cuento “Los registros de Alpor” págs. 263-265 y responder al cuestionamiento. Comentarán en plenaria sobre las prácticas culturales que practican en cada una de las familias: forma de hablar, pensar, vestir, etc. Realizarán un dibujo que represente una práctica cultural que consideren importante en su familia. Observarán el mapa de lenguas mexicanas que sugiere el libro de PROYECTOS ESCOLARES pág. 60 Conocerán palabras en otra lengua que sugiere el libro para relacionarlas con la que se practica en su comunidad pág. 61					
Etapa 2. Lo que se y lo que quiero saber Organizaré al grupo en equipos para comentar ¿Qué costumbres y tradiciones de su comunidad practican cada una de las familias? Por medio de una tabla de doble entrada y con apoyo del docente los alumnos nos describirán sus tradiciones y costumbres para conocer las diferencias de vida de cada familia.					

• Escribirán en su cuaderno las diferencias y semejanzas de dichas costumbres y tradiciones. • Reconocerán a la familia como primer grupo de pertenencia, así como también a la comunidad • Leerán la información con apoyo en familia que sugiere el libro NUESTROS SABERES pág. 213,214.SENTIDO DE PERTENENCIA • Formarán 4 pequeñas comunidades de alumnos (a) para discutir temas relativos a su comunidad pág. 268. • Compartirán en asamblea información sobre lo discutido. • Realizarán una entrevista a personas de su familia para recabar información sobre las prácticas culturales que practican en casa. • Analizarán la información del esquema del libro NUESTROS SABERES pág. 216-217. • Escribirán información acerca de ¿Qué son las prácticas culturales? Con apoyo del libro de NUESTROS SABERES pág. 164. • Presentarán la información recabada mediante algún esquema, tabla de doble entrada, grafica etc. (PENSAMIENTO MATEMÁTICO) • Completarán la información de una tabla que sugiere el libro acerca de lo que ya sabían de su comunidad y de lo que ahora ya sabe. • Escribirán en su cuaderno las prácticas culturales que practica cada uno de sus familia • Realizarán un collage en comunidades sobre: alimentos y platillos típicos, costumbres y tradiciones, lugares históricos, organización y pegarlos en lugares visibles de su salón. • Entrevistarán a miembros de su comunidad para conocer su sentido de partencia	
Etapas 3. Organicemos las actividades	• Recabarán información mediante lo siguiente: ¿Qué alimentos, platillos típicos, costumbres, tradiciones, lugares históricos y organización existen en tu comunidad? Fuentes de información(entrevistas, internet, biblioteca del aula) • Escribirán en su cuaderno la pregunta ¿Que es una conferencia? • Comentarán sobre la importancia del propósito de presentar una conferencia del tema estudiado • Invitarán a integrantes de la comunidad padres de familia a participar a presentar alguna conferencia para intercambiar conocimientos y experiencias.
Etapas 4. Creatividad en marcha	• Elaborarán en su cuaderno un esquema de organización para la presentación de la conferencia (actividad, encargado, tiempo, recursos) • Elegirán un espacio en la escuela para desarrollar la conferencia del tema estudiado. • Organizarán la conferencia utilizando los recursos necesarios; material gráfico, representaciones alusivas, fotografías, proyecciones etc. • Promoverán conferencias en su comunidad utilizando como recurso los carteles. • Reconocerán las conferencias como un recurso importante de impacto en su comunidad.
Orientaciones pedagógicas	
• Brindaré acompañamiento durante el desarrollo de las actividades	

• Conoceré los conocimientos previos de los alumnos. • Aprenderé del error • Fortaleceré en casa y escuela hábitos de investigación. • Promoveré el trabajo colaborativo
Pautas de evaluación formativa Trabajo colaborativo Participación de los niños Corrección de textos Elaboración de carteles y contenido Trabajo en equipo Conferencia presentada El desempeño individual de cada niño.
Ajustes razonables Se moverá la lectura de textos de interés para fortalecer la fluidez, la comprensión , la redacción y la socialización de saberes.
Instrumento de evaluación: Observación Lista de cotejo: participación individual y equipo, desempeño en el proceso del trabajo, producto obtenido

MAESTROS DE GRUPO

PROFR. DIEGO LAGUNAS BARRIENTOS

Vo. Bo.
LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. MARISOL MUÑIZ GARCÍA