

21 - oct - 24

El Derecho de Todos a la Educación.
Prof. Adán Tovar Yañez.

Principios de la NEM y la función Docente.

"¡O, como yo, o muerte!"

Emiliano Zapata

Buscando la dignidad del pueblo.

Trasfemos con rumbo

- El enfoque basado en Derecho
- Los principios de la nem
- Los retos de la función Docente.

- El Enfoque basado en Derechos.

¿Qué es el Derecho? aquello que se hace como debe ser y no hay de otra manera.

El ser humano tiene el derecho a la Educación.

ENRIQUE HURTADO DOMINGUEZ

¿Donde comienza el derecho?

Es el reconocimiento del otro.

Mirar al otro implica admitir quién es el otro. "En el fruto digno, igualitario y humano²³

Digno = Dignus, "el que posee honor."

En la medida en como percibimos a nuestros estudiantes en esa medida realizamos nuestra labor docente.

Tratar a todos por igual = igualdad

se establece en las leyes, doctos. etc.

Crear todas las condiciones para que la igualdad legal se de de manera práctica en la realidad = Igualdad Sustantiva.

significa tener como Interés Superior a los NNA. darle prioridad a el bien de los niños en la Escuela.

2. Principios de la NEM. (8)

1. Fomento de la Identidad con México

Sentido de pertenencia y aprecio a la cultura.

2. Responsabilidad ciudadana:

Aceptación de derechos deberes personales y comunes.

3. Honestidad.

Honor confianza se sustentan en la verdad desde todas sus acciones.

4. Participación en la transformación de la sociedad. personas críticas, no indiferentes, propositivas

5. Respeto a la Dignidad humana.

Humanismo en toda su expresión.

6. Promoción de la Interculturalidad.

Aprecio, respeto, diálogo humanismo

7. Promoción de la Cultura de la Paz.

- No a cualquier tipo de violencia

- El diálogo, solución de conflictos.

8. Respeto por la Naturaleza y el cuidado del Medio Ambiente.

- conciencia ambiental, conservación del entorno, desarrollo sostenible.

El enfoque filosófico

Humanista - comunitario.

Humanismo Mexicano.

Humanismo que reconoce al otro como un ser.

3. Retos de la Función Docente.

1. Apropiarse

Enfoque
Principios
Epistemología.

2. Formarse

Modalidades
Oportunidades
Posibilidades

3. Transformarse.

5 claves.

1. Visión transdisciplinar.

" Capacidad de concatenar campos, contenidos y PDA's "

2. Contacto con la comunidad

Redes de relación desde la escuela y su contexto.

3. Actitud SocioCRÍTICA.

- criticar, señalar, observar la realidad y buscar una solución

"Pensamiento crítico y conciencia de las necesidades de los demás"

4. Trabajo COLABORATIVO

La organización del Trabajo Artístico se da en equipos asambleas y en forma colaborativa.

5. Evaluación Formativa.

Se evalúa como proceso permanente, se pondera la Formativa y continua

"Retroalimentación, coevaluación y Autoeval"
la Alegoría del cocinero (Michael Serven).

El cocinero prueba la sopa } - eval Formativa
... en el proceso

- eval sumativa

el comensal prueba la sopa
... en el producto

CONFERENCIA 2.

"El currículo Integrado"

Autonomía Curricular.

- Ampliar la formación académica
- Potencializar la

Accesibilidad

Aceptabilidad

Aceptabilidad

Asequibilidad.

TEMA 3. PRÁCTICAS SOCIOEMOCIONALES EDUCATIVAS.

1. Físicas / Biológica
2. Psíquica Emocional
3. Social
4. Inteligencia Voluntad
5. Ética Moral
6. Espiritual
7. Historia Trascendental.

70

Zona de Comfort.

- Resaca - Huir
- Dejar de - Procrastinar
- Miedo - Temor
- Descepción - Infidelidad
- Mentira - Conflictos.

- No me permite enfrentar miedos.

- No hay tiempo para mí.

Lengroze Aservio

Desaprender para aprender la nueva conducta.

ACTITUD

Acompañamiento con valoración

Perfil de Egreso

1. Se reconoa como personas, con
denos.

2. Valoran sus potencialidades.

Crear ambiente de calidez, seguro
protegido para liberar la experiencia.

◦ Empatía = como si las preguntas
generen respuestas.

◦ Aceptación positiva incondicional

la paz es dinamismo a partir
de las diferencias. si está enojado

hay que procurarle felicidad o alegría.

◦ Congruencia.

◦ Respeto.

◦ Discreción.

Palabra clave:

Aceptación = Recibir

2. EMOCIONAL

Emoción - Motor - Movimiento

¿Cómo incluir socioemocionalmente a partir del enojo?

El enojo es:

Miedo

A legria

↑ tristeza

É nojo

A mori.

Emoción natural.

Sensación corporal.

Son necesidades no

cobiertas que requieren

ser atendidas

¿Que necesito de mi?

¿Que necesitas tu de mi?

Empatía: conocer reconocer tu interior.

Social que significa

máscara

Sombra.

autenticidad

Pensamientos,

sinceridad

Sentimientos,

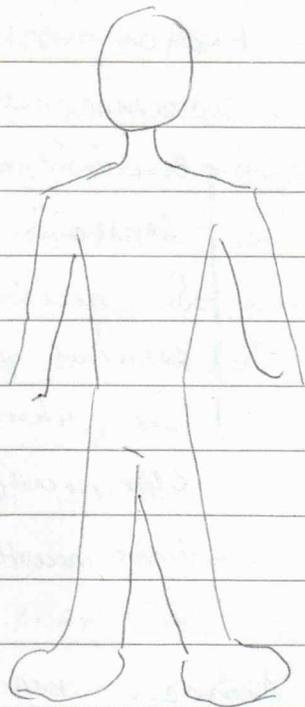
adeuada

Sensaciones, inconclusas

inadeuada.

enojo = miedo ausencia - abandono.

Me siento



Integrar -

no lleva a la Inteligencia - Voluntad

Inteligencia - Voluntad.

eficazmente en bruto.

ENRIQUE HURTADO DOMÍNGUEZ

22 - OCT - 24

La Planeación situada y la retroalimentación

- Identificando elementos en la planeación de un proyecto.

Planificación.

Organización

"Cena típica y juegos tradicionales mexicanos en una fecha festiva"

Desarrollo de Actividades

Asignación de Roles a quien le toca.

Adecuaciones e improvisaciones

consignas claras y concretas.

Evaluación

Retroalimentación.

Procesos de Desarrollo de Actividades.

Se parte del interés de los alumnos, saberes comunitarios, Investigación.

¿Qué estrategias realizan o pueden llevar a cabo para promover la reflexión individual y colectiva en sus estudiantes?

- contextualizar

¿por qué es importante que los docentes reconozcan y ajusten su planeación didáctica según la realidad que enfrentan en el aula.

Problematización

¿Cómo pueden los docentes trabajar con los errores de los estudiantes de manera constructiva?

la narrativa debe orientarse a un proceso orgánico.

ENRIQUE HURTADO DOMÍNGUEZ