

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMUNITARIOS			
Nombre del docente:	ROSA ALINA DIAZ GARCIA	Grado y grupo:	3°
Nombre del proyecto:	CONOCIENDO LOS VALORES PARA SER MEJOR PERSONA		Temporalidad: 2 meses.
Propósito:	Crear en los niños una autoestima donde se sientan respetados, valorados y amados, conozcan los usos de sus costumbres y tradiciones para que se construyan una propia identidad, que desarrollen sus capacidades y habilidades mediante actividades artísticas y cívicas, para ello abordaremos las fecha conmemorativas como: el día mundial de los animales, día de las organizaciones unidas, erección del estado de guerrero, el día de la alimentación, día de los muertos, la revolución mexicana, día nacional del libro, se trabajara de esta manera por equipo respetando turnos, tiempo, reglas y opiniones de cada uno en diferentes juegos organizados.		
Situación-problema que se interviene:	Lograr el autoconocimiento a parir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con sus pares y con su entorno. Lograr que los alumnos identifiquen diversas fechas conmemorativas que son importantes para ellos como mexicanos y de esta manera se apropien de las costumbres y tradiciones de su comunidad. Que aprendan a respetar turnos a la hora de participar en actividades lúdicas y juegos de mesa.	Problemática	Los alumnos logren desarrollar un sentido positivo de sí mismos para tener una identidad propia y se sientan orgullosos de su nacionalidad, costumbres y tradiciones de su comunidad, donde intervengan sus actitudes de respeto, amistad, generosidad, igualdad, obediencia, humildad y empatía con sus iguales y las personas mayores. Que los alumnos logren desarrollar sus capacidades motoras, mentales y sensoriales, así como la concentración la observación e imaginación al cumplir las normas de convivencias
Ejes articuladores considerados en este proyecto	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. Inclusión.	Temporalidad (Tiempo y posibles fechas de ejecución)	Durante el mes de octubre y noviembre del 2024.

	Pensamiento crítico. Interculturalidad critica. Vida saludable. Igualdad de género. Artes y experiencias estéticas.			
Articulación entre contenidos de campos formativos y procesos de desarrollo de aprendizaje				
	Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
Contenido de fase	Comunicación oral de necesidades, emociones gustos y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad. Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas.	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento y de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico cultural.	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia y territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico. Y la interacción con las 'personas cercanas.

PDA del grado específico.	Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.	Identifica saberes familiares que son útiles para la vida, sin poner en riesgo su integridad física y la de las otras personas. Examina el entorno natural con sus sentidos, de manera guiada para resolver sus dudas y aprender nuevas cosas.	Comparte con sus pares lo que entiende del significado de algunas celebraciones y conmemoraciones de su comunidad en las que participa y ha participado.	Descubre gustos y preferencias, posibilidades motrices y afectivas, en juegos y actividades que contribuyan al conocimiento de si en un ambiente que considere la diversidad, Describe como es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es.
Productos	PARCIALES		FINALES	
	Siluetas de su cuerpo. Carteles del cuidado de los animales en peligro de extinción de la comunidad. (Iguanas, armadillos, tejones). Dibujos sobre la proyección de videos. Fotografías y elaboración de banderas, palomas para el desfile de la ONU. Fotografías, dibujos sobre nuestras regiones. Fotografía, dibujos sobre las ofrendas. Fotografía, desfile y programa cultura del 20 de noviembre. Armar un cuento con los niños.		Trabajos de los alumnos, participación de las actividades, evidencias fotográficas, diario de observación, listas de cotejo, portafolio de evidencias, para tener elementos suficientes para realizar la primera evaluación de cada alumno.	

Fase 1. Planeación

Se identifica un problema y se negocia una ruta de acción

	Actividades	Evaluación	Tiempo	Recursos.	observaciones
Momento 1. identificación	Identificar en los alumnos que percepción tienen de Si mismos. Identificar sus emociones en diferentes actividades. I dentificar que conocimientos tienen sobre los animales existentes en su comunidad. Identificar que valores son los que comprenden y practican en su casa, escuela, comunidad. dentificación de los derechos de las personas, conceptos sobre la paz y seguridad sin importar de donde y como son, concepto de la mistad con los niños. Identificar cuáles son sus diferentes habilidades para expresarse, bailar, cantar. Identificar que costumbres, tradiciones conocen y ampliar estos conocimientos.	Dibujo de los niños e ideas.		Hojas Crayolas Imágenes distintas.	Actividades permanentes para complementar.
Momento 2. Recuperación.	Cuestionamiento a los alumnos sobre los diferentes temas que se abordaran. Explicación sobre la importancia del cuidado de los animales, sobre preservar las tradiciones de su comunidad, practicar los valores, sobre el cuidado de nuestras emociones, etc. Recopilación de la información en el pintarron. Lluvia de idea con los alumnos con sus conocimientos previos. Participación de los alumnos partiendo de sus propias vivencias y conocimientos.	Dibujo de los niños e ideas.		Hoja impresa. Crayolas.	Actividades permanentes para complementar

Momento 3. Planificación.	Los alumnos comentaran algunas características personales como su nombre, como son físicamente, etc. Dibujaran que es lo que les gusta o disgusta comida, forma de vestir, etc. Observaran imágenes sobre distintos animales en peligro de extinción e identificarán cuáles existen aún en su comunidad. Describe características según el número de patas, que come, etc. Observar un video sobre las diferentes regiones. Observar un video sobre buenos hábitos alimenticios y las consecuencias de no llevar una buena alimentación en el cuerpo humano. Proyección de cortometrajes sobre el día de muertos. Participación en el programa cultural de la comunidad. Lectura de cuentos por parte de los papas. Elaboración de cuentos con los alumnos. Lectura de pictogramas.	Dibujo de los niños videos.		Imágenes. Películas. Videos. Cortometraje. Cuentos. Pictogramas.	Actividades permanentes para complementar
	Fase 2. Acción				
	Actividades	Evaluación	Tiempo	Recursos	observaciones
Momento 4. Acercamiento.	● Identificación de sus emociones mediante el cuento el “monstruo de colores”. ● Mediante imágenes los niños resolverán conflictos de manera correcta. Mediante imágenes los niños dirán que acciones pueden hacer sin ayuda. ● Presentarle un cortometraje sobre la vida del tejón, culebras, etc. Presentarles un video sobre las guerras que se ocasionan entre los países.	Fotografías		Cuentos del monstruo de colores. Imágenes. Cortometraje. Videos. Audiocuento.	Actividades permanentes para complementar.

	Identificación de alimentos saludables y chatarras. Mostrarles diferentes imágenes de las 7 regiones del estado de guerrero. Proyección de un video sobre los elementos que debe llevar el altar de día de muertos. Escuchar audio cuentos.				
Momento 5. Comprensión y producción.	Mediante unos dibujos los niños observaran cuales son los que conviven sanamente y los que tiene conductas inadecuadas. Establecer acuerdos en el aula escolar para una convivencia pacífica. Elaboración de animales en peligro de extinción con plastilina. Juguemos al memorama de las banderas de la ONU. Elaboración de un coctel saludable. Pintar el mapa del estado de guerrero dividiendo las 7 regiones. Elaboración de pan de muertos. Elaboración de calaveritas literarias.	Dibujo coloreado. Dibujo de Plastilina. Fotografías. Mapa.		Imágenes. Plastilina. Memorama. Fruta de temporada. Mapa del estado. Harina.	Actividades permanentes para complementar
Momento 6. Reconocimiento.	Maña de trabajo con las madres de familia “conozco a mi hijo” Elaboración de carteles para preservar la vida animal. Desfile conmemorando el día de la ONU. Bailar diferentes ritmos de música de las 7 regiones. Jugando a la alfarería. Elaboración de cadenas para el día de muertos.	Fotografías.		Papel bond. Plumones. Cartulina. Imágenes. Música. Papel crepe. Popotes.	Actividades permanentes para complementar.
Momento 7. Concreción.	Contar el cuento “los conejos que no querían respetar” Pintar un dibujo de los conejos utilizando diversas técnicas (gises, pintura vegetal, pasta dental) Cuidemos a los huevos de tortugas, culebras, etc clasificación de animales vivíparos y ovíparos.	Ficha de trabajo coloreada,		Cuento Gises Pasta dental Imágenes Trajes	Actividades permanentes para complementar.

	☐ Demostración de trajes tipos de las 7 regiones. ☐ Elaboración de calaveritas de azúcar.			Azúcar glas	
	Fase 3. Intervención				
	Actividades	Evaluación	Tiempo	Recursos	Observaciones
Momento 8. Integración.	☐ Se dará inicio con los ensayos para la presentación del 20 de noviembre. ☐ Se mostrarán imágenes sobre los personajes que participaron en la revolución mexicana. ☐ Cuento sobre la revolución mexicana ☐ Se les dará una hoja con los principales personajes y remarcaran el nombre de cada uno. jugar a la lotería. ☐ Jugar con bloques. ☐ Jugar “comprando en el chedrawi” ☐	Trabajo terminado y pegado en su libreta.		Música regional. Imágenes. Cuento. Impresiones. Lotería. Bloques. Envolturas y cajas de comestibles.	Actividades permanentes para complementar.
Momento 9. Difusión.	Elaboración de títeres de personajes históricos. Entonar canciones alusivas a la revolución. Presentación de los bailables en la comisaria. Jugando con serpientes y escaleras Jugando con el domino Jugando con los rompecabezas	Evidencias fotográficas.		Personajes de la revolución. Música. Juego de serpientes y escaleras. Domino. Rompecabezas.	Actividades permanentes para complementar.
Momento 10 consideraciones.	Juegos lógicos matemáticos con diferentes grados de dificultad. Juego al avión. Jugando con los Palillos chinos. Jugando a encuentra las diferencias. Jugando a los laberintos.	Evidencia fotográfica.		Gises, Palillos chinos. Papel bond	Actividades permanentes para complementar.

Se utiliza la observación directa y de campo para ir rescatando los avances a nivel comunidad, escuela y aula y ser mejores humanos ya que nuestro trabajo laboral es la base principal en los alumnos para formar mejores seres humanos para un mundo mejor.

Para ir trabajando y se proyecten estos valores a nivel familia escuela y comunidad necesitaremos como. También utilizar instrumentos de evaluación dentro del aula y escuela para observar los avances de los aprendizajes de los alumnos de manera individual como de manera

Momento 11. Avances.	□ Reunir todas las evidencias de los alumnos para elaborar la primera evaluación.	Evidencias		Evidencias de trabajos.	Actividades permanentes para complementar.
				Fotografías. Anotaciones. Diario de trabajo. Planeación.	

colectiva.

Rubricas, diario, observaciones individuales como grupal.