

# FORMATO DE PLANEACION POR PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

Nueva Escuela Mexicana Planes y Programas 2022.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                |         |            |             |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------|------------|-------------|--|
| ESCUELA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Primaria Vicente Guerrero      | C.C.T   | 12FZF0047W |             |  |
| NOMBRE DEL PROFR.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Georgina Castro Leodegario.    |         |            |             |  |
| GRADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 ° y 2 °                      | FASE: 3 | GRUPO      | A, B, C y D |  |
| NOMBRE DEL PROYECTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | "PREPAREMOS JUEGOS DIVERTIDOS" |         | PERIODO    | SEPTIEMBRE  |  |
| OBJETIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                |         |            |             |  |
| Que los alumnos de primero y segundo grado desarrollen sus capacidades físicas y habilidades motrices, adquieran confianza en sí mismo al utilizar patrones básicos de movimiento en diversas situaciones, así como aprender a trabajar en equipo, respetar la igualdad de género y promover la inclusión de todos sus compañeros, independientemente de sus habilidades físicas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |         |            |             |  |
| CONTEXTUALIZACION DEL PROBLEMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                |         |            |             |  |
| En la escuela primaria Vicente Guerrero turno matutino, los alumnos de primer grado, la gran mayoría de ellos no han desarrollado su coordinación gruesa y fina, se ha hecho la evaluación diagnóstica y un cuestionario entre los alumnos y padres de familia; el resultado es que, no hacen actividades físicas los niños y niñas después de la jornada de clases, falta de una educación deportiva de los padres de familia, esto impacta negativamente en el desarrollo motriz de los alumnos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                |         |            |             |  |
| PERFIL DE EGRESO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                |         |            |             |  |
| <p><b>Reconocen</b> que mujeres y hombres son personas que gozan de los mismos derechos, con capacidad de acción, autonomía, decisión para vivir una vida digna, libre de violencia y discriminación.</p> <p><b>Valoran</b> sus potencialidades cognitivas, físicas y afectivas a partir de las cuales pueden mejorar sus capacidades personales y de la comunidad durante las distintas etapas de su vida.</p> <p><b>Interactúan</b> en procesos de diálogo con respeto y aprecio a la diversidad de capacidades, características, condiciones, necesidades, intereses y visiones al trabajar de manera cooperativa. Son capaces de aprender a su ritmo y respetar el de las demás personas, adquieren nuevas capacidades, construyen nuevas relaciones y asumen roles distintos en un proceso de constante cambio.</p> |                                |         |            |             |  |

| CAMPO FORMATIVO               | DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|                               | ELEMENTOS ESCENCIALES QUE INTEGRAN LA EDUCACION FISICA                                                                                                                                                                                                                                     |                    |
| MOTRICIDAD                    | CORPOREIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                | CREATIVIDAD MOTRIZ |
| FINALIDAD DEL CAMPO FORMATIVO | Construyan su identidad personal, desarrollen sus potencialidades, generen sentido de comunidad, fortalezcan sus capacidades perceptivo, socio y físico motrices, identifiquen y comprendan sus emociones, estados de ánimo y sentimientos y experimenten el cuidado y mejora de la salud. |                    |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONTENIDOS</b>                           | <p>CAPACIDADES Y HABILIDADES MOTRICES.<br/>         POSIBILIDADES COGNITIVAS, EXPRESIVAS, MOTRICES, CREATIVAS Y DE RELACIÓN.<br/>         ESTILO DE VIDA ACTIVOS Y SALUDABLE.<br/>         PENSAMIENTO LÚDICO, DIVERGENTE Y CREATIVO.<br/>         INTERACCIÓN MOTRIZ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- CAPACIDADES Y HABILIDADES MOTRICES: utiliza patrones básicos de movimiento ante situaciones que implican explorar los diferentes espacios, el tiempo y los objetos, para favorecer el conocimiento de sí.</li> <li>- POSIBILIDADES COGNITIVAS, EXPRESIVAS, MOTRICES CREATIVAS Y DE RELACION: explora acciones motrices y expresivas en juegos y situaciones cotidianas que implican equilibrio, orientación espacial-temporal y coordinación motriz, para mejorar el conocimiento de sí.</li> <li>- ESTILOS DE VIDA ACTIVOS Y SALUDABLES: participa en diferentes juegos para explorar alternativas que le permitan mantener una vida activa y saludable.</li> <li>- PENSAMIENTO LUDICO DIVERGENTE Y CREATIVO: busca distintas soluciones ante una misma situación de juego o cotidiana, con la intención de poner en práctica la creatividad.</li> </ul> <p>INTERACCION MOTRIZ: colabora en la definición de normas básicas de convivencia para reconocer su influencia en la interacción presente en juegos y situaciones cotidianas.</p> |

| FASE: 3                                                                                                                                                                                                                              |                                                            |                                                                                                                                                                                 |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>                                                                                                                                                                                                        | Juego motor, juegos organizados, circuito de acción motriz |                                                                                                                                                                                 |                       |
| <b>PROYECTO</b>                                                                                                                                                                                                                      | “EL EJERCICIO ME MANTIENE SANO”.                           |                                                                                                                                                                                 |                       |
| <b>METODOLOGIA</b>                                                                                                                                                                                                                   | <b>Aprendizaje servicio</b>                                | <b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>                                                                                                                                                | Rubrica y Observación |
| <b>DIALOGO</b>                                                                                                                                                                                                                       |                                                            | <b>TEMA TRANSVERSAL DE SALUD</b>                                                                                                                                                |                       |
| Valoramos nuestras características y las de otras personas (corporales, gustos, intereses, necesidades y capacidades), para reconocer similitudes y diferencias que permiten convivir, interactuar, aprender y cuidarnos mutuamente. |                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentación</li> <li>- Respiración</li> <li>- Prevención de accidentes</li> <li>- Higiene</li> <li>- Promoción de la salud</li> </ul> |                       |
| <b>EJES ARTICULADORES</b>                                                                                                                                                                                                            |                                                            | Inclusión, Igualdad de género, pensamiento crítico, vida saludable, interculturalidad crítica.                                                                                  |                       |

Profesor de Educación Física

Director de la Escuela

Supervisor de Educación Física 047.

LEF. Georgina Castro Leodegario.

Mtro. Jorge Radilla Castro.

LEF. Martha Reyna Méndez.

|                |                                    |              |                  |                             |
|----------------|------------------------------------|--------------|------------------|-----------------------------|
| <b>Escuela</b> | <b>Primaria Vicente Guerrero</b>   |              | <b>Trimestre</b> | <b>1</b>                    |
| <b>Docente</b> | <b>Georgina Castro Leodegario.</b> |              | <b>Proyecto</b>  | <b>1</b>                    |
| <b>Grado</b>   | <b>“1”</b>                         | <b>Grupo</b> | A, B, C y D      | <b>Sesiones</b><br><b>5</b> |

| <b>Indicador</b>                 | <b>SESION DE ACTIVIDADES EN EDUCACIÓN FÍSICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Sesión</b> | <b>1</b> |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| <b>10 min.</b>                   | <p>Bienvenida a la clase de Educación Física por parte del Docente</p> <p>Explicación del propósito de la clase y pase de lista</p> <p><b>1-La balsa de agua:</b> Hacemos grupos de 5 a 6 niños. Se sentarán en fila uno detrás de otro con las piernas abiertas. Tienen que imaginar que son una barca que navega. El maestro o la maestra le va dando instrucciones acerca de cómo está el mar: primero en calma, luego con un gran oleaje... finalmente tras el duro viaje el mar se va calmando y se quedan todos dormidos por el cansancio</p> <p>Hidratación y trabajos de Respiración</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |          |
| <b>30 min.</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |          |
| <b>10 min.</b>                   | <p><b>2-Me convierto en....:</b> Se divide la clase en 3 grupos, y se sientan en tres colchonetas, se les cuenta una historia sobre el bosque. Los alumnos se tienen que desplazar hacia el bosque mágico, (que es una colchoneta grande), y allí tienen que saltar, y terminar con una posición de equilibrio. Las formas de desplazarse son diferentes, corriendo hacia delante, atrás, lateral, convirtiéndome en un gatito, en un monstruo, en un enano, en un coche de carreras, en una tortuga, en un cangrejo, en un pirata con una pierna de palo (a pata coja), lento- rápido.</p> <p><b>3-Protegete de la lluvia:</b> Se divide la clase en 4 o 5 grupos. Realizar carreras protegidos de la lluvia (con una colchoneta todo el equipo encima de la cabeza). El profesor indicará las formas de desplazarse</p> <p><b>4-Las croquetas:</b> Se forman dos grupos. La mitad serán “las croquetas”, que se situarán tumbadas en el suelo, y el resto “los tenedores”, que estarán de cuclillas tras ellas. Cuando comience el juego, “las croquetas” comenzarán a rodar a la mayor velocidad posible para que no las pillen “los tenedores”, que vienen dando saltos para “pincharlas”. Al final se hará recuento y se verá que grupo ha ganado.</p> |               |          |
| <b>FINAL</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |          |
| <b>MATERIAL</b>                  | Colchonetas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |          |
| <b>SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN</b> | Registre sus observaciones acerca de la participación y las acciones que representan mayor dificultad, así como los logros manifestados; por ejemplo, en el diario docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |          |
| <b>OBSERVACIONES</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |          |

Profesor de Educación Física

Director de la Escuela

Supervisor de Educación Física 047.

LEF. Georgina Castro Leodegario.

Mtro. Jorge Radilla Castro.

LEF. Martha Reyna Méndez.

|                |                                    |              |                  |                             |
|----------------|------------------------------------|--------------|------------------|-----------------------------|
| <b>Escuela</b> | <b>Primaria Vicente Guerrero.</b>  |              | <b>Trimestre</b> | <b>1</b>                    |
| <b>Docente</b> | <b>Georgina Castro Leodegario.</b> |              | <b>Proyecto</b>  | <b>1</b>                    |
| <b>Grado</b>   | <b>“1”</b>                         | <b>Grupo</b> | A, B, C y D      | <b>Sesiones</b><br><b>5</b> |

| <b>Indicador</b>     | <b>SESION DE ACTIVIDADES EN EDUCACIÓN FÍSICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Sesión</b> | <b>2</b> |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| <b>10 min.</b>       | <p>Bienvenida a la clase de Educación Física por parte del Docente</p> <p>Explicación del propósito de la clase y pase de lista</p> <p><b>1-El espejo:</b> Colocamos a los niños por parejas. Se colocarán uno en frente al otro, primero uno adopta la postura que desee y su compañero lo imitará como si de un espejo se tratara. Después se cambiarán los roles.</p> <p>Hidratación y trabajos de Respiración</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |          |
| <b>INICIAL</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |          |
| <b>30 min.</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |          |
|                      | <p><b>2-Reloj a la 1 y a las 2:</b> Se colocan todos en fila menos uno que será la abuelita. La abuelita se pondrá en el otro extremo de la habitación. El primero de la fila preguntara “abuelita, abuelita, ¿qué hora es?, la 1, las 2 o las 3.” Y así sucesivamente. La abuelita contestará a cada pregunta 1, 2 o 3 pasos de ... (hormiga, elefante, etc.) Ganará el primero en llegar hasta la abuelita.</p> <p><b>3-Ven y vete:</b> Se forman cuatro grupos de igual número de personas. Una persona se la ligará. Se sentarán formando una cruz en el suelo. El que se la liga irá pasando y cuando decida dará al último de una fila en la cabeza y le dirá “ven” o “Vete”. Si dice ven se tendrán que levantar los de la fila y correr en la dirección que lo hace el que la liga. Si dice vete, será en dirección contraria. El último en sentarse la liga.</p> <p><b>4-El pescador:</b> Uno se la liga (será el pescador), se colocará en un extremo del gimnasio. Los demás (los peces) se pondrán en el otro extremo. Se marcará una línea para delimitar cual es la tierra y cual el agua donde están los peces. El pescador tendrá que pescar todos los peces que pueda, de uno en uno. Se terminará cuando no quede ningún pez en el agua.</p> |               |          |
| <b>10 min</b>        | <p><b>5- director de la orquesta:</b> Uno se la queda que se situará en primer lugar mirando a la pared. En ese momento, el docente aprovecha para señalar a un “director de orquesta”. Entonces el resto del grupo tiene que hacer el mismo movimiento que haga el director. Si el director da palmas, todos tienen que hacer palmas. Si se toca la cabeza, todos se tocan la cabeza... Cuando el docente ha señalado al director, se llama al que se la queda para que entre dentro del círculo y su objetivo es detectar al “director de orquesta”. Para ello cuenta con 3 intentos. Cuando se descubra al director, éste pasa a quedársela y salir mientras se elige a un nuevo “director”.</p> <p>Despedida del grupo y levantamiento de material.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |          |
| <b>material</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |          |
| <b>Observaciones</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |          |

Profesor de Educación Física

Director de la Escuela

Supervisor de Educación Física 047

LEF. Georgina Castro Leodegario.

Mtro. Jorge Radilla Castro

Profa. Martha Reyna Méndez.

|                |                                    |              |                  |                             |
|----------------|------------------------------------|--------------|------------------|-----------------------------|
| <b>Escuela</b> | <b>Primaria Vicente Guerrero.</b>  |              | <b>Trimestre</b> | <b>1</b>                    |
| <b>Docente</b> | <b>Georgina Castro Leodegario.</b> |              | <b>Proyecto</b>  | <b>1</b>                    |
| <b>Grado</b>   | <b>“1”</b>                         | <b>Grupo</b> | A, B, C y D      | <b>Sesiones</b><br><b>5</b> |

| <b>Indicador</b>     | <b>SESION DE ACTIVIDADES EN EDUCACIÓN FÍSICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Sesión</b> | <b>3</b> |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| <b>10 min.</b>       | Bienvenida a la clase de Educación Física por parte del Docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |          |
| <b>INICIAL</b>       | <p>Explicación del propósito de la clase y pase de lista</p> <p><b>1-San fermines:</b> En el gimnasio se marca un recorrido, delimitando el espacio con conos, tres alumnos hacen de toros, y el resto de la clase a la voz del profesor, tienen que correr por el circuito, saltando los obstáculos, hasta llegar a una zona donde los toros ya no pueden pillarlos, los alumnos que sean pillados se convierten el toro.</p> <p>Hidratación y trabajos de Respiración.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |          |
| <b>30 min.</b>       | <p><b>2-Pelota zigzag:</b> Formando dos filas enfrentadas y con dos pelotas (una de cada color), se comienzan a pasar al compañero que está enfrente del que está al lado tuyo, formando así una cadena en zigzag. La pelota que llegue antes al extremo de la fila es la pelota del grupo ganador. Si el balón se cae, se comienza de nuevo el recorrido completo. Se puede variar la puntuación a conseguir para ganar.</p> <p><b>3-Bedor y Pompón:</b> colocamos a los niños en círculo. A uno le damos una de las pelotas y la llamamos “Bedor”, al siguiente, le damos la otra y la llamamos “Pompón”. A la señal de la profesora, se pasarán las dos pelotas en la misma dirección, intentando que Bedor pille a Pompón. Si una pelota se cae al suelo, la otra deberá seguir en movimiento.</p> <p><b>4-Pepes y Pepitas:</b> existen dos equipos, que se colocan en fila espalda contra espalda (del equipo contrario), un equipo es “Pepes” y el otro “Pepitas”. Cuando el director de juego grite “¡Pepes!”, éstos se giran rápidamente y corren tras el equipo contrario; si grita “¡Pepitas!”, estas se giran y persiguen al otro equipo. Cada miembro que consigan coger en la carrera será un punto para el equipo. El campo está delimitado, y es obligatorio correr en línea recta.</p> |               |          |
| <b>10 min</b>        | <p><b>5- Telegrama:</b> Todos se colocan en círculo sentados, menos uno en el centro para vigilar el pase del telegrama. Un niño, al azar, comienza: “Envío un telegrama a... ¡Pepito!” Quienes están en el corro tratarán de pasar el mensaje dándose apretones de manos. El vigilante observa las manos y si aprecia por donde se está enviando el telegrama, cambia los roles, si no, continúa en el centro.</p> <p>Despedida del grupo y levantamiento de material.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |          |
| <b>material</b>      | <b>Conos y Pelotas.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |          |
| <b>Observaciones</b> | Registre sus observaciones acerca de la participación y las acciones que representan mayor dificultad, así como los logros manifestados; por ejemplo, en el diario docente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |          |

Profesor de Educación Física

Director de la Escuela

Supervisor de Educación Física 047

LEF. Georgina Castro Leodegario.

Mtro. Jorge Radilla Castro

Profa. Martha Reyna Méndez.

|                |                                    |              |                  |                             |
|----------------|------------------------------------|--------------|------------------|-----------------------------|
| <b>Escuela</b> | <b>Primaria Vicente Guerrero.</b>  |              | <b>Trimestre</b> | <b>1</b>                    |
| <b>Docente</b> | <b>Georgina Castro Leodegario.</b> |              | <b>Proyecto</b>  | <b>1</b>                    |
| <b>Grado</b>   | <b>"1"</b>                         | <b>Grupo</b> | A, B, C y D      | <b>Sesiones</b><br><b>5</b> |

| <b>Indicador</b>     | <b>SESION DE ACTIVIDADES EN EDUCACIÓN FÍSICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Sesión</b> | <b>4</b> |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| <b>10 min.</b>       | <p>Bienvenida a la clase de Educación Física por parte del Docente</p> <p>Explicación del propósito de la clase y pase de lista</p> <p><b>1-No me muevo:</b> Se pone una música y el maestro ira diciendo partes del cuerpo que no se pueden mover hasta que solo quede la cara. Cuando solo quede la cara, cada parte que diga el maestro se podrá ir moviendo. Si alguien se equivoca, se elimina.</p> <p>Hidratación y trabajos de Respiración.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |          |
| <b>INICIAL</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |          |
| <b>30 min.</b>       | <p><b>2- La pelota loca:</b> Los jugadores se sitúan de pie, formando un corro, sin moverse hasta que alguien les pase la pelota. El que la liga, se situará fuera del círculo y su misión es la de atrapar al niño o niña que lleve la pelota. Si lo consigue, este no podrá pararse hasta que se dé por terminado el juego. El juego se inicia con uno que corre con la pelota y otro que le persigue para atraparlo. Cuando el niño consiga dar una vuelta completa, puede pasarle la pelota a otro compañero, y de esta forma salvarse colocándose sentado en el interior del corro.</p> <p><b>3-Pase de pelotas:</b> colocados en dos equipos, y en dos filas paralelas uno detrás de otro. Sentados con las piernas abiertas deben pasarse el balón por encima de la cabeza. El último que lo recibe pasa delante, la fila que llegue antes a un punto establecido gana</p> |               |          |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |          |
|                      | <p>4-Alto: Es un juego igual que el Stop. Se la liga uno, que tiene que intentar coger a otra persona para que la ligue. Aquel que vayan a coger puede pararse y decir alto, quedándose quieto. Tendrá que poner los brazos formando un círculo. Para salvar a esa persona tiene que ir un compañero y pasando por el círculo darle un abrazo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |          |
| <b>10 min</b>        | <p><b>5- Pelota Caliente:</b> Todos los alumnos sentados y formando un gran círculo. El alumno que tiene la pelota inicia el juego diciendo el nombre del compañero al que se la va a pasar. Instantes después, se la pasa rodando. El que la recibe, rápidamente dice otro nombre para pasarla de nuevo.</p> <p>Despedida del grupo y levantamiento de material.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |          |
| <b>material</b>      | <b>Pelotas, balones,</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |          |
| <b>Observaciones</b> | <p>Registre sus observaciones acerca de la participación y las acciones que representan mayor dificultad, así como los logros manifestados; por ejemplo, en el diario docente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |          |

Profesor de Educación Física

Director de la Escuela

Supervisor de Educación Física 047

LEF. Georgina Castro Leodegario.

Mtro. Jorge Radilla Castro

Profa. Martha Reyna Méndez.

|                |                                    |              |             |                  |          |
|----------------|------------------------------------|--------------|-------------|------------------|----------|
| <b>Escuela</b> | <b>Primaria Vicente Guerrero.</b>  |              |             | <b>Trimestre</b> | <b>1</b> |
| <b>Docente</b> | <b>Georgina Castro Leodegario.</b> |              |             | <b>Proyecto</b>  | <b>1</b> |
| <b>Grado</b>   | <b>“1”</b>                         | <b>Grupo</b> | A, B, C y D | <b>Sesiones</b>  | <b>5</b> |

| <b>Indicador</b>     | <b>SESION DE ACTIVIDADES EN EDUCACIÓN FÍSICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Sesión</b> | <b>5</b> |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| <b>10 min.</b>       | Bienvenida a la clase de Educación Física por parte del Docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |          |
| <b>INICIAL</b>       | Explicación del propósito de la clase y pase de lista.<br><b>1-Cocodrilo dormilón:</b> Se la quedan 3-4 niños sé que ponen a dormir. El resto de los niños, haciendo un corro, le cantan: “cocodrilo dormilón, que no sabes ni la “o”, chin pon”. Cuando termina la canción los cocodrilos se despiertan y salen en busca de los demás a pillarlos. Se repite el procedimiento: a dormir, corro, canción y a pillar.<br>Hidratación y trabajos de Respiración.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |          |
| <b>30 min.</b>       | <b>2-Los sabios:</b> Juego derivado del juego de los brujos. Dos o tres «sabios» son los perseguidores, en oposición al resto de los jugadores. Cuando los sabios tocan a un jugador, éste se convierte en un «robot»; siempre podrá desplazarse, pero con movimientos secos, característicos de los robots: desplazamientos bruscos, y en direcciones muy variadas (cuantas más, mejor).<br><b>3-Los cazadores:</b> Los «cazadores» (cinco o seis niños) están equipados con pelotas a modo de escopetas. Los otros jugadores, los «conejos», se desplazan libremente al tiempo o al ritmo de la música. Los cazadores se desplazan también, con el balón en las manos o jugando con él. ¡Es la tregua! Cuando pare la música, los cazadores intentarán tocar a los conejos con la pelota. Los conejos tocados se inmovilizarán. Cuando la música vuelva a sonar, los conejos tocados bailarán en el mismo sitio en vez de desplazarse y los cazadores volverán de nuevo a jugar con su pelota sin poder tocar a los otros jugadores. |               |          |
|                      | <b>4-Los transportadores:</b> Se coloca a los alumnos por parejas. El propósito de la actividad es que las parejas lleven la botella con alguna parte del cuerpo a otra área. Por ejemplo, espalda con espalda, cadera con cadera, hombro con hombro, etc. Siempre preguntar a los alumnos: ¿de qué formas podemos transportarlo? ¿Qué podemos variar? (Partes del cuerpo en contacto con la botella, posición corporal, forma de desplazamiento).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |          |
| <b>10 min</b>        | <b>5-Estatuas de piedra:</b> Todos los alumnos corren por el espacio de juegos y a la señal que el profesor de todos tiene que quedarse quietos en diferentes puntos de apoyo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |          |
|                      | Despedida del grupo y levantamiento de material.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |          |
| <b>material</b>      | <b>Pelotas, Balones, botellas de plástico, grabadora, celular.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |          |
| <b>Observaciones</b> | Registre sus observaciones acerca de la participación y las acciones que representan mayor dificultad, así como los logros manifestados; por ejemplo, en el diario docente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |          |

Profesor de Educación Física

Director de la Escuela

Supervisor de Educación Física 047

LEF. Georgina Castro Leodegario.

Mtro. Jorge Radilla Castro

Profa. Martha Reyna Méndez.

## Evaluación Formativa

## RUBRICA DE EVALUACION

| Aspecto para evaluar. |                   | Uniforme y asistencia |    |     | Tareas |    |     | Participación individual y en equipo |    |     | Examen practico |    |     | Utiliza adecuadamente el material y cuida su entorno. |    |     |
|-----------------------|-------------------|-----------------------|----|-----|--------|----|-----|--------------------------------------|----|-----|-----------------|----|-----|-------------------------------------------------------|----|-----|
| Porcentaje            |                   | 20%                   |    |     | 15%    |    |     | 25%                                  |    |     | 25%             |    |     | 15%                                                   |    |     |
| Indicador de logro    |                   | RA                    | ED | ESP | RA     | ED | ESP | RA                                   | ED | ESP | RA              | ED | ESP | RA                                                    | ED | ESP |
| NP                    | Nombre del alumno |                       |    |     |        |    |     |                                      |    |     |                 |    |     |                                                       |    |     |
| 1.                    |                   |                       |    |     |        |    |     |                                      |    |     |                 |    |     |                                                       |    |     |

## DISCRIPCION DE INDICADORES

| ASPECTO A EVALUAR         | UNIFORME Y ASISTENCIA                                                                            | TAREAS                                              | PARTICIPACION INDIVIDUAL Y EN EQUIPO                                                                               | EXAMEN PRACTICO                                                                           | UTILIZA ADECUADAMENTE EL MATERIAL Y CUIDA SU ENTORNO.                 |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| INDICADOR DE LOGRO        |                                                                                                  |                                                     |                                                                                                                    |                                                                                           |                                                                       |
| <b>ESPERADO 9-10</b>      | El alumno se presenta a sus clases con el uniforme completo de Educación Física                  | El alumno cumple con sus tareas al 100%             | El alumno participa activamente, individualmente y en equipo en todas las actividades que se proponen en la clase. | El alumno ejecuta los ejercicios con fluidez                                              | El alumno utiliza correctamente el material y respeta entorno.        |
| <b>EN DESARROLLO 7-8</b>  | El alumno se presenta ocasionalmente a las clases con el uniforme incompleto de Educación Física | El alumno en algunas ocasiones no lleva las tareas. | El alumno participa en ocasiones y muestra dificultad en las actividades de la clase de Educación Física           | El alumno ejecuta los ejercicios, pero presenta algunas dificultades para desarrollarlas. | El alumno utiliza el material, pero no cuida su entorno.              |
| <b>REQUIERE APOYO 6-5</b> | El alumno no se presenta a las clases de Educación Física                                        | El alumno nunca lleva las tareas.                   | El alumno no participa en las actividades de la clase de Educación Física                                          | El alumno se le dificulta realizar todas las actividades                                  | El alumno no utiliza adecuadamente el material y descuida su entorno. |

Igualdad de género

Inclusión

Pensamiento crítico

Interculturalidad crítica

## LOS ELEMENTOS ESENCIALES DE LA E.F.



MOTRICIDAD

CORPOREIDAD

CREATIVIDAD MOTRIZ

Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura

Artes y experiencias estéticas

Vida saludable