

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMUNITARIOS					
Nombre del docente:		MIRIAM ALVARADO ACEVEDO		Grado y grupo:	2°"A"
Nombre del proyecto:		LAS EMOCIONES Y MIS AMIGOS			
Propósito:		Favorecer la integración de los niños, creando ambientes de aprendizajes propicios donde participen a través del juego , controlando sus distintas emociones, estados de ánimo, regulando sus conductas en el aula escolar así mismo desarrollar su distintas habilidades mediante actividades artísticas y cívicas, donde abordaremos la fecha conmemorativa del 16 de septiembre creando en los alumnos un amor y respeto por su país.			
Situación-problema que se interviene:		Facilitar la adaptación de los niños al entorno escolar promoviendo la confianza, seguridad y sentido de pertenencia de los alumnos al conocer sus emociones, las diversas actitudes que pueden llegar a experimentar y como deben de regularlas. Logra que los alumnos identifiquen diversas fechas conmemorativas que son importantes para los mexicanos y porque son alusivas e importantes en su comunidad.	Problemática	La integración y adaptación de nuevos integrantes al salón de clases donde surge angustia, miedo y curiosidad por parte de ellos al descubrir diferentes ambientes y por otro lado la alegría de conocer a esos nuevos compañeros.	
Ejes articuladores considerados en este proyecto		Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. Inclusión. Pensamiento crítico. Interculturalidad critica.	Temporalidad (Tiempo y posibles fechas de ejecución)	Durante el mes de septiembre de 2024.	
Articulación entre contenidos de campos formativos y procesos de desarrollo de aprendizaje					
	Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario	
Contenido de fase	Narración de historias mediante diversos lenguajes en un ambiente donde todas las niñas y todos los niños participen y se apropien de la cultura a	Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del reconocimiento de su historia sus celebraciones, conmemoraciones	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.	

	través de la lectura y la escritura.		tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural			
PDA del grado específico	Modifica eventos, lugares o personajes de distintas narraciones y textos literarios, utilizando recursos de los lenguajes que reflejan experiencias, emociones y vivencias propias relacionadas con su cultura.	Reconoce que los saberes familiares se comparten, modifican y enriquecen entre las personas de una comunidad.	Explica con sus propias palabras lo que siente y disfruta acerca de las tradiciones, celebraciones y elementos culturales y artísticos de su comunidad.	Percibe cambios corporales y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo y reconoce las situaciones que las provocan.		
Productos	PARCIALES		FINALES			
	Dibujo de las emociones.		Trabajos de los alumnos, participación en las actividades, evidencias fotográficas, diario de observación, para tener elementos suficientes para realizar el diagnostico grupal de cada alumno.			
	Dibujo con diferentes expresiones.					
	Desfile conmemorativo 16 de septiembre.					
	Títere de calcetín.					
Evidencias fotográficas.						
Fase 1. Planeación						
Se identifica un problema y se negocia una ruta de acción						
	Actividades		Evaluación	Tiempo	Recursos.	observaciones
Momento 1. identificación	- Recibir a los niños, dándoles la bienvenida (colocarles un gafete). - Identificar a los niños que tardaran más tiempo en adaptarse al jardín de niños. - Identificar con que emoción se sientes identificados miedo, alegría, tristeza, enojo, etc. (dibujar una carita con una emoción) - Motivarlos para que se presenten con su nueva maestra.		Dibujo de los niños e ideas.	1 hora.	Hojas Crayolas Imagen de las emociones.	Actividades permanentes para complementar.
Momento 2. Recuperación.	- Proponer a los niños dar un recorrido por todo el jardín e identificar que parte es la que más les gusta y les da mucha felicidad estar ahí. - Platica sobre alguna situación que les cause miedo.		Trabajo impreso.	1 hora.	Hoja impresa. Crayolas.	Actividades permanentes para complementar

	Mostrarles diversas imágenes con diferentes emociones y ellos identificarán si está enojado, feliz, triste, etc. (hoja de emociones)				
Momento 3. Planificación.	- Organizar a los niños en equipo donde clasificarán imágenes. (imágenes de diversos niños mostrando emociones distintas) de acuerdo a la emoción que presentan. - Elaboración de títeres de abatelenguas.	Títeres	2 horas	Imágenes Abatelenguas resistol	Actividades permanentes para complementar
Fase 2. Acción					
	Actividades	Evaluación	Tiempo	Recursos	observaciones
Momento 4. Acercamiento.	- Realizar lectura de cuentos durante la semana “la madre chillona” “choco busca una mamá” “ardilla miedosa” “Fernando furioso”. - Juego de la caja mágica de las emociones y mímica (en esta caja se colocarán caritas de todos los estados de ánimo y los niños participarán metiendo la mano y sacando una carita, posteriormente expresan en que momentos ellos llegan a sentirse así).	Fotografías	2 horas.	Cuentos de la biblioteca escolar. Caja de cartón. Caritas.	Actividades permanentes para complementar.
Momento 5. Comprensión y producción.	- Proyectar el video cuento “ el monstruo de los colores” - realizar diversos cuestionamientos a los niños: ¿cómo se sentía el monstruo de color cuando era verde? ¿recuerdan que sentimientos observaron en el monstruo de colores? ¿cómo se sentía el monstruo cuando era rojo? ¿y cuando era amarillo? ¿y negro? ¿y cuando era azul?	Dibujo coloreado.	2 horas.	Hoja con un dibujo de monstruo. Crayolas. Cuento digital.	Actividades permanentes para complementar

	- Se les dará una hoja con un monstruo y ellos lo colorearán del color de su preferencia acorde a una emoción. - Explicarán porque eligieron ese color y que emoción representa de acuerdo al cuento.				
Momento 6. Reconocimiento.	- Jugaremos a la ruleta de me relajo y divierto. - Armaremos una ruleta, (solicitar el material) una vez que se tenga podremos jugar con ella, los niños girarán las flechas, la posición que les toque realizar la deberán realizar todos los niños juntos, Todos deben participar, de esta manera enfocan y canalizan sus emociones en situaciones positivas.	Fotografía.	2 horas.	Ruleta impresa.	Actividades permanentes para complementar.
Momento 7. Concreción.	- Se les mostrara un video las emociones básicas para niños y pedir que muestren mucha atención? - Al termino del video realizar las siguientes interrogaciones, ¿has sentido todas esas emociones en tu cuerpo?, ¿Cómo sientes en tu - cuerpo la alegría?, ¿Cómo reacciona tu cuerpo al sentir miedo?, ¿Cómo siente tu cuerpo el enojo?, y ¿cómo siente tu cuerpo la - tristeza?, elaboraremos una ruleta de las emociones por turnos, giraran la ruleta y de acuerdo a la emoción que salga tendrán - que mencionar alguna situación en la que se hayan sentido así. - Con ayuda de un cuento referente al tema, se dará lectura a la oración e identificarán la emoción que siente cada niña o niño y se pegara en donde corresponda.	Ficha de trabajo coloreada,	2 horas	Ficha de trabajo 1. Tijeras. Resistol.	Actividades permanentes para complementar.
Fase 3. Intervención					
	Actividades	Evaluación	Tiempo	Recursos	Observaciones

Momento 8. Integración.	- Se dará inicio con las actividades de la independencia de México. - Se mostrarán imágenes sobre los personajes que participaron en la independencia de México, les narraré una breve reseña relacionada al tema. - Se les dará una hoja con los principales personajes, pintaran y remarcaran el nombre de cada uno.	Trabajo terminado y pegado en su libreta.	2 horas.	Imágenes. Copias. Resistol. Tijeras. Lápiz.	Actividades permanentes para complementar.
Momento 9. Difusión.	- Se proyectara una pequeña historia sobre la independencia de México. - Se realizaran diversos cuestionamientos a los niños para escuchar sus dudas y curiosidades que vayan teniendo en el transcurso de la mañana de trabajo. - Elaboración de una campana.	Evidencias fotográficas.	2 horas.	Historia digital. Campanas de cartulina. Resistol. Papel crepe.	Actividades permanentes para complementar.
Momento 10 consideraciones.	- Ensayo general para integrarse al desfile. - Participación del grupo en el desfile del 16 de septiembre en la comunidad.	Evidencia fotográfica.	3 horas.	Humanos.	Actividades permanentes para complementar.
Momento 11. Avances.	Reunir todas las evidencias de los alumnos para elaborar el diagnóstico del grupo y de cada alumno.	Evidencias	2 horas.	Evidencias de trabajos. Fotografías. Anotaciones. Diario de trabajo.	Actividades permanentes para complementar.

