



TRANSFORMANDO
GUERRERO
GOBIERNO DEL ESTADO
2021 - 2027

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
GUERRERO

SUBSECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
BÁSICA

DIRECCIÓN GENERAL DE
DESARROLLO
EDUCATIVO

DEPARTAMENTO DE
FORMACIÓN
CONTINUA

prodep
GUERRERO

DIÁLOGOS Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN LA **NUEVA ESCUELA MEXICANA**

Bienvenidas | Bienvenidos



Taller: El para qué, el qué y los cómo de los proyectos comunitarios.

Dr. Adán Tovar Yáñez



Foto con esbozo de planeación de un proyecto comunitario (puede incluir problemática, contenidos, fase y grado, campo, estrategias, entre otros elementos).

Escuela Primaria Rural Federal

“Héctor S. González Basilio” C.C.T.: 12DPR5404B

Aixcualco, Mpio, de Mártir de Cuilapan, Gro.

Fase 3		Grado 2°	Campo	Lenguajes	
Ejes articuladores		• Pensamiento crítico • Igualdad de género • Vida saludable • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura			
Metodología	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.		Tiempo de aplicación	Se sugieren dos semanas	
Proyecto	Nos divertimos con juegos tradicionales		Escenario	Comunitario. Páginas de la 10 a la 21	
Identificar que los juegos tradicionales, además de ser divertidos, nos enseñan saberes y conocimientos de nuestras comunidades. Para ello, elaborarán un instructivo de juegos tradicionales.					
Campo	Contenidos		Proceso de desarrollo de aprendizajes		
Lenguajes	Empleo de textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.		Realiza actividades a partir de la lectura de instructivos. Explica a sus compañeras y compañeros el proceso a seguir para el uso o construcción de objetos y para llevar a cabo otra actividad. Escribe, con el apoyo opcional de imágenes, instrucciones para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito.		
	Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o		Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad. Expone con congruencia de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema.		

	sonoras para estudiar y/o exponer.	
	Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares.	Formula y ajusta sus preguntas en función de la información que requiere. Recupera la información que escuchó, para relacionarla con otra información, en textos escritos o en otros medios y contextos.
	Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad.	Reconoce letras que pueden relacionarse con sonidos diferentes, así como sonidos equivalentes que pueden relacionarse con letras distintas y asocia los sonidos vocálicos y consonánticos con sus letras correspondientes.
	Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.	Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etc.
Saberes y pensamiento científico	Estudio de los números.	Expresa oralmente la sucesión numérica hasta 1000, en español y hasta donde sea posible en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número dado.
	Construcción de la noción de suma y resta, y su relación como operaciones inversas.	Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas con números naturales de hasta dos cifras.
Ética, naturaleza y sociedades	El derecho a la igualdad de género y vida sin violencia: estereotipos de género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación.	Analiza estereotipos de género que pueden inducir formas de violencia, desigualdad y discriminación y argumenta por qué niñas y niños tienen el derecho de participar con igualdad en actividades educativas, deportivas, artísticas y lúdicas.
De lo humano y lo comunitario	Pensamiento lúdico, divergente y creativo.	Propone soluciones ante retos y conflictos que se presentan en juegos y actividades, para promover la participación, el respeto y la colaboración.

DESARROLLO DEL PROYECTO

Fase #1. Planeación	Recursos e implicaciones
Momento 1. Identificación • Dialogar sobre los juegos preferidos de los alumnos. Mencionar cómo se llaman, en qué consisten, donde los juegan, qué necesitan para jugarlo... • Mencionar cuáles se consideran juegos tradicionales, y cuáles han jugado. • Contestar en el cuaderno las siguientes preguntas:	-Cuaderno.

- ¿Cuáles juegos tradicionales conoces?
- ¿Cuáles juegos tradicionales todavía se juegan en tu comunidad?
- ¿Los juegos tradicionales tienen reglas?
- ¿Qué juegos tradicionales que no conocías y te gustaría jugar?
- ¿Cómo participan niños y niñas en los juegos?
- Socializar las respuestas al interior del aula.

EVALUACIÓN:

- ✓ Reconoce las semejanzas y diferencias entre juegos tradicionales y juegos de actualidad.

- Plantear preguntas en asamblea y escribirlas en el pizarrón para entrevistar a una persona mayor de la comunidad y recabar información sobre los juegos tradicionales que jugaban, cómo lo hacían, qué reglas se seguían, dónde jugaban, etc.
- Socializar las preguntas planteadas y elegir las que consideren adecuadas para aplicar la entrevista. Enseguida escribirlas en el cuaderno.

TAREA: Aplicar la entrevista para investigar a qué jugaban las personas mayores de su comunidad.

- Dialogar sobre los juegos tradiciones a los que jugaban sus papás, abuelos o personas de la comunidad.
- Realizar un dibujo de un juego tradicional que ya no se juegue actualmente y explicar sus reglas y forma de jugar a los demás compañeros.

EVALUACIÓN:

- ✓ Elabora preguntas para entrevistar a una persona adulta de su comunidad en relación al tema de los juegos tradicionales.
- ✓ Emplea correctamente los signos de interrogación.

-Cuaderno.

Mtro. Jorge Eblem Vázquez Sánchez



TRANSFORMANDO
GUERRERO
GOBIERNO DEL ESTADO
2021 - 2027

SECRETARÍA DE
**EDUCACIÓN
GUERRERO**

SUBSECRETARÍA DE
**EDUCACIÓN
BÁSICA**

DIRECCIÓN GENERAL DE
**DESARROLLO
EDUCATIVO**

DEPARTAMENTO DE
**FORMACIÓN
CONTINUA**



Jornada Académica Diálogos y Experiencias Educativas en la Nueva Escuela Mexicana

Encuesta de valoración de la *Jornada Académica: Diálogos y experiencias educativas en la Nueva Escuela Mexicana.*

Se ha registrado tu respuesta.

[Enviar otra respuesta](#)

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. [Denunciar abuso](#) - [Términos del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Google Formularios