

DIÁLOGOS Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

TALLER: EL PARA QUÉ, EL QUÉ Y LOS CÓMOS DE LOS PROYECTOS COMUNITARIOS.

El presente taller vino a remover mis estructuras cognitivas permitiendo reconceptualizar la educación, la enseñanza, el aprendizaje... el Nuevo Modelo Educativo trajo consigo múltiples retos que poco a poco iremos superando, principalmente el de la construcción del programa analítico, que lo habíamos elaborado sin tener la claridad del qué, cómo y para qué de su elaboración.

Para qué diseñar proyectos comunitarios? , para mejorar la vida de las personas, satisfacer sus necesidades básicas y cambiar la realidad social de los colectivos más vulnerables. Esto se puede lograr en la medida que realicemos un diagnóstico que de cuenta de la lectura de la realidad, donde los actores principales: comunidad, padres de familia, alumnos y docentes aporten su opinión respecto a las problemáticas que enfrentan desde su visión de la realidad.

El qué de los proyectos comunitarios... los Proyectos Comunitarios fomentan e impulsan las prácticas culturales locales, con el objetivo de darles un sentido importante en la construcción de mejores condiciones de vida, a partir de la reflexión sobre lo que hacemos y las razones por las que lo hacemos.

Los cómo de los proyectos comunitarios... planear de forma transdisciplinar , asumir una actitud sociocrítica, generar un ambiente lúdico, participación activa de los alumnos, fomentar la colaboración, realizar retroalimentación.

Proyecto comunitario “ Me reconozco a través de mi familia”

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Escuela: José Vasconcelos

C.C.T.: 12 DPR0631P

ZONA: 003

Fase: 5

Grado y Grupo: 5° A

NOMBRE DEL PROYECTO: ME RECONOZCO A TRAVÉS DE MI FAMILIA		ESCENARIO: AULA		
CAMPOS FORMATIVOS: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO		EJES ARTICULADORES: - • Inclusión • Interculturalidad crítica • Igualdad de género • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura		
CONTENIDOS: La familia como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.		PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES: Participa en distintas formas de convivencia en la familia, para fortalecer su sentido de pertenencia y afecto. Reflexiona acerca de los valores heredados de la familia, para el desarrollo de una sana convivencia en la escuela y la comunidad.		
PERIODO: 4 semanas Fecha:				
PERFIL DE EGRESO: Participa en distintas formas de convivencia en la familia, para fortalecer su sentido de pertenencia y afecto.				
METODOLOGÍA: Aprendizaje servicio				
FASES, MOMENTOS O ETAPAS DE LA METODOLOGÍA	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	TIEMPO	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS Y MATERIAL DE APOYO

PUNTO DE PARTIDA	. De manera individual y sin olvidar que eres parte de una comunidad, imagina que eres un globo que se infla cada vez que convives con tu familia p. 272 En colectivo, reflexionen cómo utilizarían esta técnica de respiración si se enfrentan a situaciones de convivencia poco sanas; por ejemplo, un desacuerdo causado por un malentendido Escribe en tu cuaderno un texto donde narres 4. cómo convives con tu familia. Toma como ejemplo la siguiente ficha p. 273 En comunidades, platiquen acerca de cómo es la convivencia en sus familias y lean sus textos. De manera individual, sin olvidar lo aprendido en comunidad, observa la imagen y pon atención a cada detalle de lo que está sucediendo con cada uno de los personajes.p. 274 contestar la p. 275	1ª Sesión	Escribe en tu cuaderno un texto donde narres cómo convives con tu familia. Contestar la p. 275	
IDENTIFICAMOS NECESIDADES PARA DEFINIR EL SERVICIO	De manera individual y sin olvidar que eres parte de una comunidad, haz un collage (con recortes, dibujos propios o ambos) que representen valores que reconoces como fortalezas de tu familia. P. 275 En asamblea, discutan si coinciden las ideas de los creadores del collage con las de los espectadores. En colectivo, elijan un material de reúso (caja, sobre o bolsa) para crear un buzón colectivo anónimo. Escriban en papeletas una situación que no contribuya a la sana convivencia de su familia. Depositenlas en el buzón	2ª sesión	tarea De manera individual haz un collage (con recortes, dibujos propios o ambos) que representen los valores que reconoces como fortalezas de tu familia. P. 275 Tarea redacta una carta para tu familia. Toma en cuenta las siguientes preguntas guía: ¿Qué me gusta de mi familia? ¿Cómo me siento cuando estoy con	Para saber más sobre los valores en la familia, consulta Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia. Buzón
ORGANICEMOS LAS ACTIVIDADES	En asamblea, establezcan acuerdos para la creación de la historieta. Consideren todos los recursos de los que disponen en su aula, así como los que pueden aportar con apoyo de su familia. P. 277	3ª sesión		

CREATIVIDAD EN MARCHA	Recuerden las reflexiones a las que han llegado en sesiones anteriores. Hablen sobre las propuestas para fomentar el sentido de pertenencia y el afecto para una sana convivencia familiar. De manera individual y sin olvidar que eres parte de una comunidad, redacta una carta para tu familia. Toma en cuenta las siguientes preguntas guía: ¿Qué me gusta de mi familia? ¿Cómo me siento cuando estoy con ella? ¿Qué me gustaría mejorar en mi familia? En comunidad, con ayuda de su maestra o maestro, realicen la actividad llamada Telaraña: p. 279		ella? ¿Qué me gustaría mejorar en mi familia? p.278 Tarea investiga con apoyo de un familiar los pasos para resolver un conflicto de forma pacífica. Regístralos en una ficha para compartirlos con tu comunidad en la siguiente sesión p 280	Madeja de estambre
VALORAMOS Y COMPARTIMOS NUESTROS LOGROS	Comparta con el grupo su trabajo Al concluir la presentación, digan sus opiniones respecto a los siguientes puntos: a) ¿Qué les pareció la actividad? b) ¿Qué podría mejorarse? P. 283	4ª sesión		

Observaciones:

Productos : collage de los valores que reconoce en su familia
carta para su familia
Pasos para resolver un conflicto de manera pacífica

DOCENTE FRENTE A GRUPO	Vo. Bo. DIRECTOR DE LA
MTRA. MARIA SANCHEZ MALDONADO	PROFRA. CANDIDA LÓPEZ PERALTA