

Fase 2

Proyecto Comunitario

Día de Muertos

X Campo formativo

Contenido

Lenguajes: Producción de expresiones creativas con distintos lenguajes artísticos.

PDA: 1 Produce expresiones para representar al mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar y la naturaleza que lo rodea, recurriendo a distintos recursos de las artes.

2 Aprecia con empatía las expresiones de otras personas.

3 Aprecia y opina sobre las creaciones de sus pares

Ética, naturaleza y

Contenido

X Sociedades: Construcción de la identidad y pertenencia y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, tradiciones y obras del patrimonio artístico y cultural.

PDA 1 Participa, disfruta y aprecia las celebraciones y eventos culturales y artísticos de su comunidad.

2 Explica con sus propias palabras, lo que siente y disfruta acerca de las tradiciones celebraciones y eventos culturales y artísticos de la comunidad.

3 Aprecia la riqueza de la historia de su comunidad a través de relatos, historias, leyendas, mitos, conmemoraciones, celebraciones, tradiciones, obras culturales y artísticas.

Problemática: Los niños en preescolar, no están familiarizados o no se sienten conectados con sus raíces, además los niños no conocen los orígenes de las tradiciones de su comunidad y no reconocen algunos no desarrollan el sentido de pertenencia de su cultura

Ejes articuladores:

Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura.

Artes y experiencias estéticas

Inclusión

Igualdad de género

Interculturalidad crítica

Pensamiento crítico

Vida saludable

Metodología: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios

Materiales de Apoyo: Libros, video, cuentos ilustrados, imágenes

Técnicas e instrumentales: Rúbricas, productos, evidencias

Momento 1

Identificación:

En este momento se les presentará a los niños si conocen la festividad de día de muertos y se les presentará videos en los cuales puedan conocer y a través de sus experiencias si han visto como se realiza esta festividad en su comunidad, en la cual van a observar y sobre eso continuar con actividades en la que ellos puedan participar: en esta festividad si observan los elementos que integran y lo más representativo que hay dentro de esta tradición.

Momento 2: Recuperación

Después de identificar los elementos y observar los niños, podremos realizar los cuestionamientos acerca de lo que se les presentó anteriormente pueden ser lluvia de ideas en la que los alumnos puedan hacer una lista de lo más representativo de esta tradición. En la que se realiza una serie de actividades destacando lo más relevante.

Momento 3: Organizemos las actividades

Se realizarán los adornos que se ocuparán para crear una ofrenda, en la que también se participará en una calaverita, se les mostrarán las historias referentes del Día de Muertos y como se celebran en otras partes de nuestra comunidad.

Se les preguntará que otra tradición han observado que se coloca en la comunidad haciendo cuestionamientos

¿Cómo se celebra el Día de Muertos?

¿Quiénes intervienen?

¿Cómo se organiza la familia?

¿Qué elementos debe de llevar?

4. Creatividad en Marcha.

Se realizará una ofrenda en el jardín de niños donde se les pedirá un elemento representativo que lleva esta tradición, nos apoyaremos para construir un arco como el que representa en la comunidad, colocarán el papel picado realizado, y uno a uno los niños van a ir colocando el elemento que corresponde y explicando su significado de estos, cada niño observará como se trabaja en equipo y si lo han realizado en casa.

5. Compartimos y evaluamos lo aprendido.

En esta etapa los alumnos reflexionaron acerca de la finalidad de la actividad y la importancia de esta festividad que esta por realizar en algunas de sus casas y en algunas será la primera vez que realicen esta ofrenda es importante hacerles ver la diferencia en cada una de las regiones del país.

Rescatando sus aprendizajes y valoración de nuestra cultura.



Análisis del contexto socioeducativo de la escuela

Consiste en reconocer las condiciones socioeducativas de la escuela (lectura de la realidad) con objeto de identificar situaciones o problemas que sirvan como punto de partida para contextualizar y codiseñar contenidos.

Programa analítico

Contextualización
Es el trabajo con los contenidos y procesos de aprendizaje de los programas sintéticos en sus distintas fases, a partir de situaciones o problemas identificados en el análisis del contexto socioeducativo de la escuela.

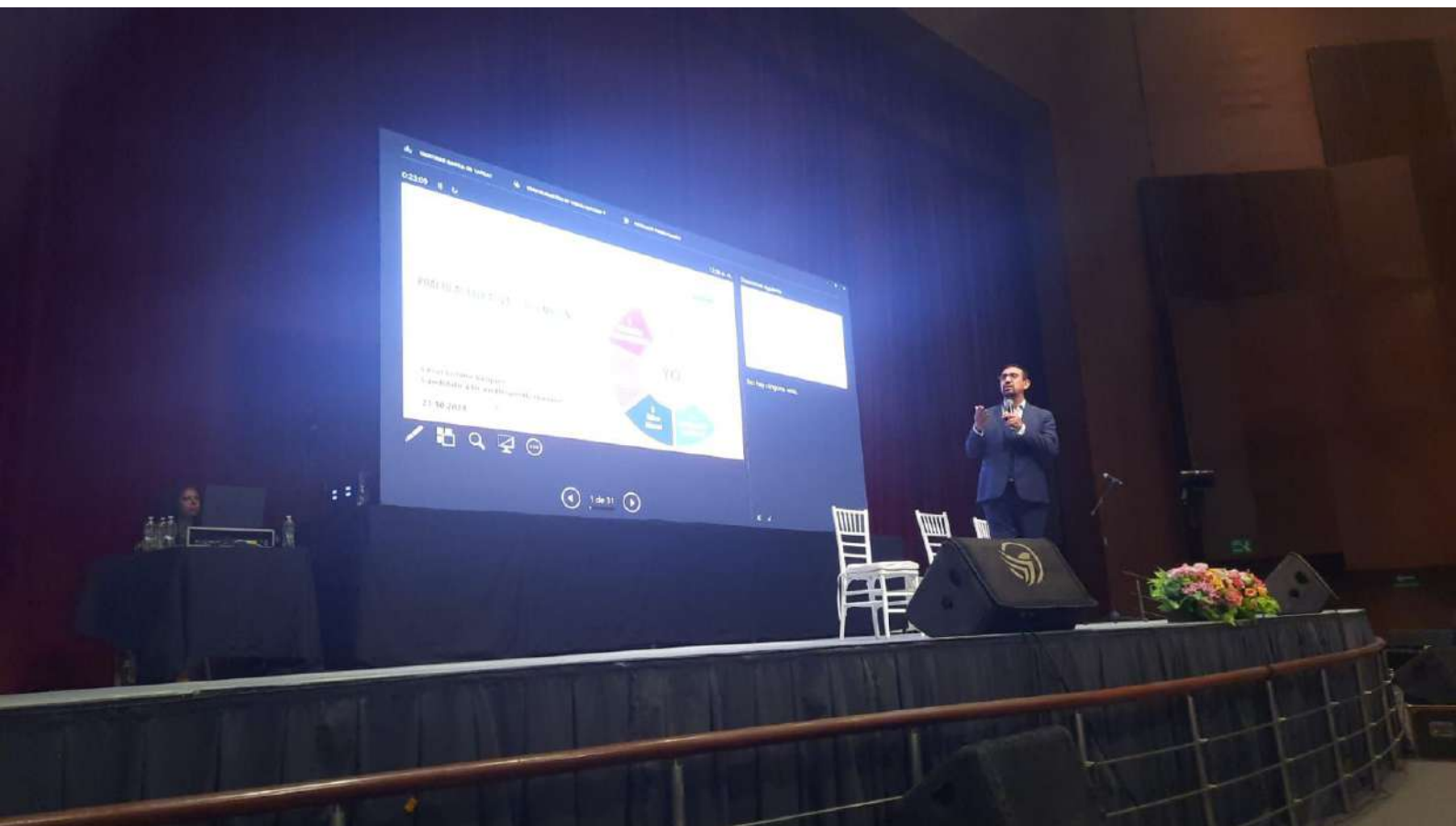
Codiseño de contenidos

Incorpora contenidos locales que no se encuentran en los programas sintéticos y se consideran necesarios para responder a las situaciones o problemas identificados en el análisis del contexto socioeducativo de la escuela.

LA COMUNIDAD COMO NÚCLEO INTEGRADOR



- ¿Qué es una comunidad?
- ¿Cómo funciona?
- ¿Qué conflictos, logros y riesgos se juegan según se vincule la escuela y la comunidad?









GENERE UN AMBIENTE LÚDICO:

ACTIVIDAD 2

1.- ¿Con qué **juego** podemos
aperturar/abrir/iniciar un proyecto?

2.- Rescatemos experiencias al
interior del equipo, y
seleccionemos un juego
para exponerlo en plenaria.

3.- ¡Juguemos!



LA PRÁXIS DOCENTE: TUTORIALIZANDO LA ENSEÑANZA A

Valoramos Proyecto Comunitario

PRODUCTO FINAL DEL TALLER



LA PRÁCTICA DOCENTE: TERRITORIZANDO LA ENSEÑANZA A TRAVÉS DE LA FORMACIÓN CONTINUA

