

PLANEACIÓN ABPC (APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTO COMUNITARIO)

NOMBRE DEL PROYECTO: “ Conociendo el estado de Guerrero y sus tradiciones.

“

JARDÍN DE NIÑOS:	“DR. ALFREDO MADRIGAL LLORENTE”	C.C.T:	12DJN0276Z
EDUCADORA	María de Jesús Pineda Abrajan	GRADO:	2° “A”

PERIODO DE REALIZACIÓN: octubre del 2024.

PROBLEMATICA

Muchos niños en la primera infancia desconocen el origen histórico de su estado, Guerrero, y la relevancia de este acontecimiento para la conformación de su identidad como habitantes de un territorio con una rica diversidad cultural. Falta comprensión profunda de la tradición del día de muertos y su valor cultural debido a su corta edad.

PROPÓSITO: Promover en los niños de segundo grado A de preescolar el desarrollo de una identidad cultural y un sentido de pertenencia a través de la exploración de dos temas relevantes: **la erección del Estado de Guerrero y el Día de Muertos.**

INSTRUMENTO DE EVALUACION: RUBRICA.

CAMPOS FORMATIVOS	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO	EJES ARTICULARES
LENGUAJES	Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde las niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.	Describe detalles de personajes y lugares. Los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones	<ul style="list-style-type: none"> Inclusión Interculturalidad critica Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura Artes y experiencias estéticas
SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO	Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.	Comparte algunos saberes familiares con sus pares y descubre similitudes con los de otras familias. Se familiariza con historias, mitos y leyendas de la tradición oral de la comunidad que explican	

<p>ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES</p> <p>DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO</p>	<p>Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.</p> <p>Consumo de alimentos y bebidas que benefician la salud, de acuerdo con los contextos socioculturales.</p>	<p>fenómenos de la naturaleza.</p> <p>Intercambia con sus pares, experiencias y vivencias al participar en eventos celebraciones y conmemoraciones de su comunidad y las representa con recursos artísticos.</p> <p>Indaga acerca de la comida tradicional de su comunidad y otras regiones, y aprecia la diversidad de alimentos y platillos saludables que se consumen en el país.</p>	
--	---	--	--

FASE I MOMENTO 1: IDENTIFICACIÓN	
Sesión 1	Lo que conozco de Guerrero
<p>-Para dar inicio a la secuencia de actividades de este proyecto, se comenzará dialogando con las niñas y los niños para rescatar sus saberes y conocimientos previos; organizar en semicírculo, y plantearles las siguientes preguntas detonadoras: ¿Saben cómo se llama el estado en el que vivimos? ¿Qué es lo que más les gusta de este estado? o ¿Saben cómo se llama la ciudad en el que vivimos? ¿Creen que todos los estados son iguales? ¿Por qué? A partir de sus respuestas a estos cuestionamientos, realizar anotaciones de sus aportaciones en un papel bond. Enseguida, se realizará la actividad ¿En dónde está Guerrero?, para su desarrollo se organizará a las alumnas y a los alumnos en semicírculo), enseguida; se pegará en el pizarrón el mapa, se les presentará y solicitará que lo observen detalladamente, solicitarles y cuestionarles ¿Qué observan? ¿Qué es? ¿En qué parte del mapa se encuentra nuestro Chilpancingo? ¿Pueden encontrar Chilpancingo en el mapa?, motivarles a que pasen de manera voluntaria y aleatoria a señalar en el mapa; encerrarlo con un círculo y retroalimentar; explicándoles en qué parte del mapa se encuentra nuestro estado, así mismo explicando los lugares con los que colinda. Posteriormente, realizar la actividad Guerrero es..., en esta actividad encontrarán un mapa de Guerrero y una hoja recortable con diferentes símbolos representativos de Guerrero, deberán de recortar estos elementos y pegarlos sobre el mapa de Guerrero, darles el tiempo necesario para que realicen esta actividad, y dialogar ¿Qué elementos son representativos de nuestro estado? ¿Los han visto alguna vez? ¿Cómo son? ¿Qué sensaciones y emociones les provocan? Finalmente, dialogar con las niñas y los niños a partir de la pregunta ¿Qué les gustaría conocer de Guerrero? ¿Por qué?, tomar en cuenta sus aportaciones y considerarlas en el desarrollo del proyecto.</p> <p>Actividad de investigación en casa: Buscar recortes de elementos representativos de México, cultura, flora, fauna, gastronomía, fiestas, entre otros.</p>	
Ajustes razonables	Recursos

Actividades de psicomotricidad fina (reforzar coordinación motriz fina : utilización técnicas de pintura con pinzas y pompones, cotonetes)	Mapa del estado de Guerrero Recortes de ilustraciones Resistol Tijeras
MOMENTO 2: PLANEACIÓN y MOMENTO 3: RECUPERACIÓN	
Sesión 2	Viaje por Guerrero
<p>- Iniciar la sesión de trabajo del día de hoy dialogando con las niñas y los niños sobre las actividades que se realizaron en la sesión de trabajo del día anterior, ¿Qué hicimos ayer? ¿Qué conocieron sobre Guerrero? ¿Qué les gustaría conocer y saber sobre Guerrero?, a partir de sus respuestas a estas preguntas se presentará la calendarización de las actividades que se realizarán durante el proyecto, este calendario se pegará en un área visible del aula y conforme se avance en el desarrollo de las sesiones deberá de ir marcándose aquello que se ha realizado.</p> <p>- Se les presentará el vídeo viaje por Guerrero, solicitarles que observen y escuchen con mucha atención. Al finalizar la reproducción del vídeo se les cuestionará ¿Qué observaron? ¿Les gustó? ¿Cómo es Guerrero? ¿Qué es lo que más les gusta de Guerrero? ¿Cuáles son las tradiciones de nuestro estado? ¿Cuáles son tus lugares favoritos para visitar? ¿Cuáles son los platillos que más te gustan de Guerrero?, realizar anotaciones de sus respuestas a estos cuestionamientos, y a partir de esto; y a partir de este primer plantearles que durante la semana conoceremos más sobre nuestro estado, platillos típicos, tradiciones, festividades, cultura, etc.</p> <p>- Finalmente se realizará la actividad así es Guerrero, para el desarrollo de esta actividad previamente realizaré en un pellón/ la silueta de nuestro país, y en ella deberán de pegarse a manera de collage los recortes que se solicitaron sobre Guerrero.</p>	
Ajustes razonables	Recursos
Dar atención personalizada a los alumnos focalizados para centrar su atención. -Actividad de recortado para mejorar la presión con que lo hacen.	Cronograma de actividades Mapa en pellón Recortes Video Computadora proyector
Fase 2 : Acción	
Momento 4: acercamiento	
Sesión 3	Acercamiento
<p>Iniciar con la siguiente interrogante ¿Saben qué significa el nombre de nuestro estado? ¿Les gustaría conocerlo? ¿Qué significado creen ustedes que tiene? Explicarles a través de imágenes el significado.</p> <p>-Conocer el escudo del estado de guerrero y cada uno decorar con diversos materiales de manera individual. Actividad colaborativa en casa: Asignarle a cada niño y niña una región, deberán de investigar la vestimenta típica de ese estado, la comida, bailes.</p>	
Ajustes Razonables: Jugar con masa de colores Soplado de plumas con popotes.	Recursos Imagen en grande del escudo de Guerrero Impresión del escudo en cartón Resistol Semillas Papel, etc.
Momento 5: comprensión y producción	
Sesión 4	Exposiciones
<p>. Cada alumno presentar su cartel con su investigación tratar de que explique en la medida de sus posibilidades y al culminar observar un video sobre la región de acapulco, a través de la papa caliente cuestionar sobre el video.</p>	
Ajustes razonables	Recursos Cartulinas con investigaciones, papa de tela, proyector

Realizar actividad que mejore el agarre de los objetos y la presión con que lo hacen: jugar con pinzas. -Elaborar collares con diversos materiales.	Computadora, bocina
Sesión 5 Música y folklore	Música y folklore
<p>Preguntar sobre la actividad anterior ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Por qué?, a partir de sus respuestas a estos cuestionamientos, quiero explicarles que Guerrero es rico en su cultura y arte, y que parte de esta diversidad implica también las expresiones musicales. Enseguida, se organizará a las niñas y a los niños en semicírculo, y se les presentará una canción típica del estado, escuchar un fragmento y cuestionarles ¿Les gusta esta canción? ¿La habían escuchado antes? ¿Sabían que es una canción típica de nuestro estado?, a partir de sus respuestas y el dialogo, se les presentará a las niñas y a los niños diferentes música típica de Guerrero, la intención es que identifiquen diferentes bailes y música de cada región Una vez que escuchen las diferentes canciones se les cuestionará ¿Qué canción les gustó más? ¿Por qué? ¿Todas son iguales? ¿En qué se parecen?</p> <p>-Elaborar un álbum con imágenes de distintas danzas típicas de guerrero.</p>	
Ajustes razonables Apoyo personalizado a los alumnos focalizados	Recursos Bocina, imágenes de diversas danzas, tijeras, Resistol, cartulina, usb
Sesión 6	Elaborando cajitas típicas de Olinalá
<p>Escuchar en la clase la canción Guerrero es una cajita y al termino cuestionar sobre que dice la canción, observar diversas artesanías de la región montaña y proporcionar material para elaborar la cajita.</p>	
Ajustes razonables: Armar colecciones de calcetas con el tendedero con pinzas.	Recursos Cajas de zapatos, pinturas, pinceles, cotonetes, mandiles, artesanías, bocina.
<p>Momento 6: Reconocimiento</p> <p>-Dialogar con las niñas y los niños sobre las actividades que se han realizado hasta ahora, apoyándose del calendario, la observación de las producciones y recapitulando lo que han conocido en cada una de las sesiones de trabajo.</p>	
<p>Momento 7 : concreción</p>	
<p>Sesión 7: me voy de viaje a ..</p>	
<p>comenzar las actividades de la sesión de trabajo del día de hoy a partir del planteamiento ¿Alguna vez han ido de viaje? ¿Han conocido otros lugares además de Chilpancingo? ¿Cuál han conocido? ¿Qué lugares han visitado? ¿Cómo es?, a partir de sus respuestas a estos cuestionamientos se les explicará que en la sesión de trabajo del día de hoy iremos de viaje a conocer diferentes regiones, comenzaremos subiendonos al autobús, se organizarán a las niñas y a los niños en una fila, la educadora cumplirá el rol de chófer del autobús y utilizará un aro o algún objeto para simular el volante, y al ritmo de la canción, se ejecutarán las mimicas y movimientos de acuerdo con lo que va mencionando la canción.</p> <p>Finalmente, realizar la actividad rompecabezas, en el que las piezas del rompecabezas son todas las regiones, se colocarán las piezas en una caja, y las niñas y los niños deberán de pasar a tomar una pieza en la región dónde corresponda, ir guiándoles con la observación de la imagen del estado de guerrero, para que se guien en el armado del rompecabezas.</p>	
Ajustes razonables: Trabajar ensartado con estambre a diversas figuras. -trabajar remarcado con marcadores en figuras con líneas diversas.	Recursos: rompecabezas de cartón Pinturas, aro, bocina.
<p>Fase II: Intervención</p> <p>Momento 8 : integración</p>	

-Conocer la diferente gastronomía de cada región , elaborar en equipo una comida típica del estado , dibujar los pasos de una receta investigación realizada en casa.

Momento 9 difusión

Sesión 9: demostración de bailes típicos de Guerrero
Demostración de ofrendas en el jardín.

Momento 10: consideraciones

Finalmente, dialogar con las niñas y los niños a partir de los siguientes cuestionamientos: o ¿Cómo se llama el país en el que vivimos? ¿Cómo se llama el estado en el que vivimos? ¿Cómo es México? ¿Qué es lo que más te gusta de Guerrero? ¿Qué significa la palabra Guerrero? ¿Todas las regiones son iguales? ¿En qué se parecen? ¿En qué son diferentes? ¿Cuáles fueron los trajes típicos que más les gustaron? ¿Sabían que existen diferentes lenguas en nuestro estado? ¿Cuál fue la que conocieron? Saben que hay ofrendas de acuerdo con la región.

Momento 11 Toma de desiciones

Durante el desarrollo de las actividades tomar las fotografías necesarias y al finalizar realizar un periódico mural sobre lo realizado. Evaluar y reflexionar sobre los avances e inquietudes que resultaron de este.

Ajustes razonables:
Apoyar de manera personalizada a alumnos focalizados.
-Jugar con espantasuegras para reforzar soplo.

Recursos: fotografías, cartulina caple, Resistol.

LA EDUCADORA

Vo.Bo.
LA DIRECTORA

MTRA. MARÍA DE

PROFRA. MIREYA SANTOS PARRA