

SEXTO GRADO

PROYECTO GLOBAL:

**"DETECTIVES DEL FUTURO:
RESOLVIENDO DESAFIOS PARA
DESARROLLAR APRENDIZAJES
ESTRATEGICOS"**



ELABORÓ: ACADEMIA SEXTO

Escuela	PRIMER CONGRESO DE ANHUAC	C.C.T.	12DPR0693B
Docente	ACADEMIA SEXTO GRADO	Fase/ grado	Fase 5- sexto grado

Objetivo: • **Desarrollar habilidades de pensamiento crítico:** Los estudiantes aprenderán a analizar información, evaluar evidencias, formular hipótesis y llegar a conclusiones lógicas.

- **Fomentar la resolución de problemas:** Enfrentarán desafíos que requieran de la aplicación de estrategias creativas y la búsqueda de soluciones innovadoras.
- **Promover el trabajo colaborativo:** Trabajarán en equipo para resolver los misterios, desarrollando habilidades de comunicación y cooperación.

Perfil de egreso	Temporalidad:
<p>8. Interactúan en procesos de diálogo con respeto y aprecio a la diversidad de capacidades, características, condiciones, necesidades, intereses y visiones al trabajar de manera cooperativa.</p> <p>9. Intercambian ideas así como obtener información, seleccionarla, organizarla, analizarla y evaluarla.</p> <p>10. Desarrollan el pensamiento crítico que les permita valorar los conocimientos y saberes de las ciencias y humanidades, reconociendo la importancia que tienen la historia y la cultura para examinar críticamente sus propias ideas y el valor de los puntos de vista de las y los demás como elementos centrales para proponer transformaciones en su comunidad desde una perspectiva solidaria.</p>	<p>I MES</p> <p>TIPOS DE PROYECTO Aprendizaje basado en Problemas.</p>

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

En la actualidad, muchos estudiantes tienen dificultades para aplicar el pensamiento crítico en situaciones reales. A menudo, se limitan a memorizar información sin cuestionarla o analizarla en profundidad. Este proyecto busca abordar esta problemática.

LENGUAJES

Contenido	Proceso de desarrollo del aprendizaje	Ejes articuladores
<p>1. Comprensión y producción de textos explicativos.</p> <p>Productos: Notas de reflexión</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localiza y lee textos explicativos de temas variados. 2. Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos que lee y elabora resúmenes que le permitan reconstruir las ideas principales y los elementos de los textos explicativos. 3. Reconoce y emplea relaciones de causa-consecuencia. Emplea palabras como primero, finalmente, luego, después, posteriormente, durante, para organizar las oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interculturalidad crítica. • Pensamiento crítico. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. • Vida saludable.
<p>Exposición sobre temas relacionados con el cuidado de la salud.</p> <p>Producto: exposición de equipos sobre los temas de saberes y pensamiento científico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Como presentador o presentadora 2. Elabora un guion para presentar de manera ordenada la información que investigó en diversas fuentes, gráficas, orales y/o escritas, y usó para construir su exposición. 3. Prepara diversos materiales de apoyo para enriquecer su presentación. 4. Usa un léxico formal y mantiene o recupera la atención de la audiencia haciendo inflexiones de voz, ademanes, gestos, preguntas. 	

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Aclara las dudas que le plantean y, en general, atiende los comentarios u opiniones que le comparten acerca de lo expuesto. 6. Como audiencia-Comprende lo que escucha, apunta lo que le interesa, pregunta y comenta sobre lo expuesto, y argumenta sus opiniones y divergencias. 	
<p>Análisis y representación de guiones teatrales.</p> <p>Producto: presentación de una obra de teatro.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formula comentarios críticos respecto de un guion teatral de su elección, para expresar sus gustos, intereses e ideas, así como para desarrollar la argumentación. 2. Realiza una representación teatral en colectivo, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos y movimientos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, pausas y con acentos variados. 3. Emplea diversos elementos de los lenguajes artísticos, para crear escenografía, vestuario y maquillaje en la escenificación de una obra de teatro infantil o una situación improvisada a la que se invite a familiares y otros miembros de la comunidad como espectadores y espectadoras. 	

SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO

<p>Etapas del desarrollo humano: proceso de reproducción y prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y embarazos en adolescentes, en el marco de la salud sexual y reproductiva.</p> <p>Productos: exposiciones.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza y argumenta las implicaciones y riesgos del embarazo a temprana edad o en adolescentes, y las consecuencias en los ámbitos de salud, personal, familiar, educativo, social y económico. 2. Toma decisiones responsables e informadas relacionadas con la salud sexual y reproductiva, a partir de comprender que el ejercicio de la sexualidad es una decisión propia, en la que per mean los valores, formas de pensar de cada persona y la cultura, y forma parte de los derechos sexuales. 3. Compara y argumenta ventajas y desventajas de llevar a cabo conductas sexuales responsa bles para evitar embarazos e ITS, incluido el VIH: uso del condón, retraso de la actividad sexual o la abstención. 4. Analiza creencias e ideas falsas en torno a las ITS, con base en las vías de transmisión y prevención, el uso de métodos anticonceptivos (variedad, efectividad y accesibilidad) y las conductas de autocuidado. Reconoce que el consumo de alcohol y otras sustancias adictivas, el rechazo al uso de métodos anticonceptivos, entre otros, son factores que propician conductas violentas vinculadas al ejercicio de la sexualidad: abuso 	<p>Pensamiento crítico.</p>
--	--	------------------------------------

	sexual, hostigamiento, violación, violencia infantil y de género.	

CAMPO FORMATIVO ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

<p>1. Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo, la negociación y la tolerancia.</p> <p>Producto: Escrito reflexivo sobre la conquista, la independencia y revolución mexicana.</p>	<p>1. Analiza críticamente algunos ejemplos de conflictos territoriales en México en el pasado o el presente vinculados con la disposición, obtención, despojo de recursos, diferencias económicas, políticas, culturales, indefinición de límites territoriales, para valorar las relaciones de justicia, respeto, colaboración, reciprocidad y convivencia armónica, que deben existir entre las personas y países para promover la cultura de paz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interculturalidad crítica. • Pensamiento crítico. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
---	---	--

CAMPO FORMATIVO DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

<p>Educación Integral en Sexualidad.</p> <p>Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.</p>	<p>Reflexiona acerca de la importancia de expresar su sentimiento o rechazo ante situaciones que le generan placeres y displaceres para valorar las implicaciones en su bienestar.</p> <p>Emplea el pensamiento estratégico y divergente ante situaciones de juego o cotidianas, para valorar la actuación, individual y colectiva, y adaptarla de acuerdo con el contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. • Vida saludable.
---	---	---

<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Agentes: autoevaluación, heteroevaluación, coevaluación. ✚ metacognición y autorregulación. ✚ Retroalimentación. ✚ Función: diagnóstica, continua, final. ✚ Momentos: inicial, formativa, sumativa y final. ✚ Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita. • lista de cotejo. • escala valorativa.
<p>PRODUCTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS. ✚ EXPOSICIONES ✚ REPRESENTACION DE OBRA ✚ EXPOSICIONES DIGITALES. ✚ NOTAS.

	 NOTAS DE REFLEXION DE TEXTOS.
LIBROS a utilizar	 Nuestros saberes.  PROYECTOS DE AULA.  PROYECTO COMUNIDAD. ✓
Observaciones	 Adecuación con base a sugerencias del área de USAER.