



EVENTO FORMATIVO

DIÁLOGOS Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

TALLER

Planeación Situada y Retroalimentación

TALLER	EVIDENCIA
Planeación formativa y realimentación	Foto de las respuestas a las preguntas sobre planeación y evaluación incluida en la presentación del taller. También puede ser foto del cuadro de aspectos Positivos, Negativos, Interesantes de la NEM o, en su defecto, del cuadro ¿Qué sé, qué quiero saber, qué aprendí?

EVIDENCIA DE TRABAJO

Presenta: Mtra. Reyna González González

Se comprendió que la planeación educativa es un proceso estratégico, el camino para garantizar esfuerzos educativos tangibles. Involucra anticipación, organización y coordinación.

¿Por qué es importante que las y los docentes reconozcan y ajusten su planeación según la realidad que enfrenten?

Porque de esta manera la planeación será situada, es decir, acorde a las necesidades de los alumnos y a su contexto, esto permitirá que la enseñanza y el aprendizaje sea más provechosa y redituable.

¿Cómo pueden las y los docentes trabajar con los errores de manera constructiva?

Se necesita ver al error como oportunidad para seguir aprendiendo y sembrar en los alumnos esta visión para que el proceso sea tomado de manera consciente, reflexiva y autodidacta.

¿Cómo puedo con lo revisado en el taller mejorar mis prácticas de retroalimentación?

Revisando y valorando lo que tengo y practico en clase, para analizar lo que puedo agregar, modificar, transformar o quitar; esto con la finalidad de mejorar la atención para los alumnos, los instrumentos, técnicas, recursos y métodos que hasta el momento hemos llevado a cabo.

¿Cómo podemos mejorar el proceso de evaluación formativa?

Tomándolo como un proceso de reflexión y valoración conjunta (autoevaluación, heteroevaluación, coevaluación), que permita entrar en un proceso metacognitivo, es decir, la reflexión sobre el propio aprendizaje, cómo lo estamos haciendo y qué podemos mejorar.

EVIDENCIAS DE LOS WEBINARIOS

Primer webinar "¿Por qué es importante también educar en emociones?"

Competencias emocionales

Apreciado profesor/a,
Soy un superviviente de un campo de concentración.
Mis ojos vieron lo que ningún hombre debería presenciar:
Cámaras de gas construidas por ingenieros instruidos.
Niños envenenados por médicos profesionales.
Niños muertos por enfermeros profesionales.
Mujeres y recién nacidos muertos a tiros y quemados por graduados en altas escuelas mayores y universidades.
Por tanto, sospecho de la educación.
Mi petición es: ayuda a tus estudiantes a llegar a **ser personas**.
Tus esfuerzos nunca deben producir monstruos, hábiles psicópatas, futuros Eichmans.
Leer, escribir, la aritmética son importantes tan sólo si sirven para hacer a nuestros hijos más personas.
(Supple, 1993)

Salud mental

- Bienestar emocional, psicológico y social.
- Afecta la forma en que pensamos, sentimos y actuamos.
- Facilita la gestión del estrés, relacionarnos con otras personas y tomar decisiones

Modelo médico / clínico

- Modelo clínico
- Modelo médico
- Centrado en el problema
- Reactivo
- Asistencial
- Terapéutico

Modelo psicopedagógico

- Modelo educativo
- Modelo psicopedagógico
- Prevención
- Proactivo
- Desarrollo
- Competencias

Segundo webinar "Hacia una educación más inclusiva"

SI QUEREMOS UNA SOCIEDAD MÁS INCLUYENTE, CON MAYOR EQUITAD, ENTONCES...

"(Si) El desafío fundamental consiste en construir sociedades más inclusivas, justas e igualitarias, (entonces, debemos hacerlo) a través del desarrollo de sistemas educativos de calidad, más inclusivos y más sensibles a la enorme diversidad de necesidades de aprendizaje que surgen a lo largo de toda la vida"

MATSUURA, K. (2008)
Ex Director General de la UNESCO

Diapositiva cedida por M. Á. del desarrollo de sistemas educativos con mayor calidad,

DOS TAREAS INDISPENSABLES

Iª. Analizar el sistema escolar para reconocer facilitadores/apoyos<->barreras que promueven<->limitan el proceso

IIª. Poner en marcha proceso de mejora e innovación escolar

"IDENTIFICAR Y REMOVER LAS BARRERAS, y CONSTRUIR APOYOS
que limitan/facilitan la presencia, el aprendizaje/rendimiento y la participación del alumnado.

donde se privilegia a los que van

Activar / Ve a Config

¿Reconocemos algunas barreras para la E.I. en las políticas de la administración, en la de nuestros centros y en nuestras prácticas de aula?

La única manera de aprender, con esas mochilas cargadas de material

Activar / Ve a Config

Tercer webinar "Evaluación formativa y retroalimentación continua"

TRANSFORMANDO GUERRERO GOBIERNO DEL ESTADO 2017 - 2027 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN GUERRERO SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO EDUCATIVO DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN CONTINUA prodep GUERRERO

¿Qué modelo de evaluación queremos para nuestras alumnas y alumnos?

Tradicional academicista

- Destaca lo negativo
- No tiene buena imagen
- Intenta homogeneizar al alumnado
- Es simplista, al valorar todo lo aprendido con un número
- Favorece la competitividad
- Se sitúa al final del aprendizaje, impidiendo la mejora del proceso

Continuo y formativo

- Evalúa procesos
- Permite mejorarlos, al realizarse de modo continuo
- Describe los talentos o dificultades que se presentan
- Personaliza la educación, valorando las diferencias
- Se plantea desde el comienzo del proceso
- Favorece la cooperación y autoevaluación

CorRumbo



TRANSFORMANDO GUERRERO GOBIERNO DEL ESTADO 2017 - 2027 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN GUERRERO SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO EDUCATIVO DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN CONTINUA prodep GUERRERO

Qué nos gustaría de la evaluación

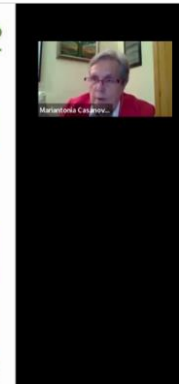
Que nos confirmara lo positivo, para estimular el aprendizaje a través del éxito

Que nos informara acerca de cómo corregir errores y seguir avanzando

Que nos motivara planteando metas concretas que se puedan conseguir

Que nos propusiera expectativas altas, pero alcanzables, para seguir avanzando.

CorRumbo



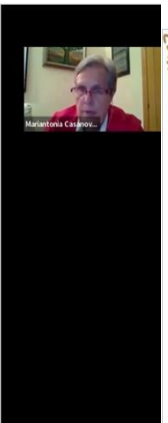
TRANSFORMANDO GUERRERO GOBIERNO DEL ESTADO 2017 - 2027 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN GUERRERO SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO EDUCATIVO DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN CONTINUA prodep GUERRERO

Modelo de lista de control

Área: Educación plástica y visual
Ciclo: Primer de la Educación Secundaria Obligatoria (alumnos de 13 y 14 años).

Objetivos	Alumno/a	Alumno/a	Alumno/a	Alumno/a	Alumno/a	Alumno/a
Identificar diferentes formas naturales:						
• Árboles						
• Nubes						
• Montañas						
Identificar diferentes formas artificiales de su entorno:						
• Casas						
• Figuras geométricas						
• Ciudad						
Conocer el vocabulario propio del lenguaje visual y plástico						
Reconocer las imágenes como representación de la forma						
Clasificar diferentes tipos de imágenes						
Relacionar las formas e imágenes conocidas						
Mostrar interés por las diversas artes plásticas						
Respetar las diferentes tendencias plásticas de la actualidad						
Tolerar manifestaciones culturales ajenas de los gustos personales						
Valorar críticamente la representación de las intervenciones artísticas en el mundo del arte						

CorRumbo



TRANSFORMANDO GUERRERO GOBIERNO DEL ESTADO 2017 - 2027 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN GUERRERO SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO EDUCATIVO DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN CONTINUA prodep GUERRERO

Modelo de escala de valoración descriptiva

Escala de valoración descriptiva
(Evaluación de actitudes en el área de Lengua y Literatura)

Curso o ciclo: _____
Nombre y apellidos del/ de la alumno/a: _____
Fecha de la aplicación: _____

El/ La alumno/a...	Nunca	Algunas veces	Muchas veces	Siempre
1. Valora la lengua como medio para satisfacer sus necesidades de comunicación				
2. Responde los turnos de palabra				
3. Interpreta con actitud crítica los discursos orales				
• La exposición				
• El diálogo				
• La conversación				
4. Interpreta con actitud crítica los textos escritos				
5. Valora positivamente la unidad y diversidad lingüística de España				
6. Responde, en los intercambios orales con los demás, sus:				
• Ideas				
• Experiencias				
• Sentimientos				
7. Diálogo con la lectura				
8. Valora la lectura como medio de:				
• Información				
• Enriquecimiento cultural				
• Placer				
• Diversión				

CorRumbo

