

PROYECTO COMUNITARIO					
NOMBRE DE LA ESCUELA		"GRAL. VICENTE GUERRERO"		UBICACIÓN	TULIMÁN, MPIO. DE HUITZUCO DE LOS FIGUEROA
FASE	5	GRADO	6°	CAMPOS	LENGUAJES SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO
EJES ARTICULADORES			- Vida saludable. - Pensamiento crítico.		
NOMBRE DEL PROYECTO		Sin agua, no hay vida.		ESCENARIO	Escolar
NOMBRE DEL DOCENTE		TANIA ANGÉLICA FLORES MENESES			

Situación problematizada y propósito o intenciones del proyecto	
La comunidad de Tulimán se encuentra ubicada en un contexto rural indígena, localizada en la región norte del estado, cuya orografía es accidentada, con clima semicálido. Gran parte de la población se dedica a la agricultura, lo cual permite que los alumnos tengan un acercamiento real en actividades que promueven un aprendizaje situado, ya que todos los integrantes de la familia participan en el proceso de siembra y cosecha. Alrededor de la comunidad existen pozos de agua dulce y salada, los cuales ayudan a abastecer las necesidades de la población, no obstante, en época de secas, se escasea el vital líquido. La problemática principal que enfrenta la población de Tulimán, es el problema de escasez de agua, sobre todo en temporada de secas. Algunas personas van a traer agua de los pozos y otras compran de las pipas, las cuales se abastecen de los mismos pozos. En temporada de escasez, las pipas de agua se llegan a proveer de otras comunidades porque el agua se termina. Por tal motivo, el propósito de este proyecto es concientizar a la población infantil de la escuela primaria sobre el uso desmedido que le dan al agua, proponer medidas viables para no hacer mal uso de este vital líquido, así como de su contaminación.	
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje
Lenguajes: Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.	- Lee textos informativos y reflexiona sobre su organización. - Identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central. - Reconoce vínculos entre el contenido de textos informativos respecto del contraste, la complementariedad y la causa-consecuencia del tema abordado. - Escribe textos informativos en los que registra, de manera convencional, los datos de las fuentes consultadas: autor, título, editorial, fecha y lugar de publicación, páginas consultadas, etc.
Saberes y pensamiento científico: Factores que conforman la biodiversidad y el medio ambiente, la riqueza natural de México y su relevancia como parte del patrimonio biocultural de la humanidad, y la importancia de su conservación. Costos y beneficios del consumo de agua, energía eléctrica y combustibles en la satisfacción de necesidades personales.	- Comprende que el medio ambiente es el conjunto de componentes naturales (factores biológicos: seres vivos, y factores físicos: agua, aire, suelo, sol, clima, entre otros) en interacción con los componentes sociales (aspectos culturales, económicos, científicos, tecnológicos y políticos). - Analiza situaciones que se relacionan con problemas medio ambientales de la comunidad y el impacto que tienen en la salud ambiental. - Propone y practica acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente; comprende el estrecho vínculo que tiene con el

		bienestar común, por lo que requiere establecer una relación armónica con el medio ambiente.	
Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios	Tiempo de aplicación	Dos semanas

FASE 1. Planeación (Identificación)				
Momento	Actividades de aprendizaje	Recursos	Tiempo estimado	Evaluación y/o evidencia
1	1.- Mostrar fotografías tomadas de la comunidad de escenarios en donde se observe la escasez de agua y su contaminación. 2.- Realizar los siguientes cuestionamientos a fin de que reflexionen de forma individual y en comunidad: ¿qué observan?, ¿es agradable lo que ven?, ¿saben en qué lugar es?, ¿quiénes creen que provoquen tales situaciones?, ¿qué consecuencias trae consigo esas situaciones?, ¿qué podemos hacer para minimizar la contaminación del suelo de su comunidad, así como concientizar sobre el uso adecuado del agua?	Fotografías	10 minutos	Expresión de ideas.
FASE 1. Planeación (Recuperación)				
2	1.- Mostrar el video: 25 países sufren la escasez extrema de agua. DW español. Duración: 2:16 min. 2.- Realizar las siguientes preguntas de reflexión: ¿por qué es importante el agua?, ¿a qué se debe la escasez de agua?, ¿qué consecuencias tiene para los seres vivos, la falta de agua y su contaminación? 3.- Solicitar que las escriban en su cuaderno y posteriormente compartan sus opiniones.	T.V. USB Cuaderno del alumno.	20 minutos	Reflexiones y escrito.

FASE 1. Planeación (Planificación)				
3	1.- Acordar acciones que puedan realizar para generar conciencia sobre el uso adecuado del agua, así como estrategias que pueden llevar a cabo para su cuidado y evitar su contaminación. Sugerir las siguientes: elaborar carteles, realizar una carta dirigida a la comisaria de la comunidad, integrar comités de vigilancia para el cuidado del agua de la escuela, realizar un mural sobre el cuidado del agua, escribir la letra de una canción, grabar un video, etc. 2.- Proporcionar una tabla impresa en donde puedan registrar las acciones que realizarán, así como las fechas de su realización. 3.- Solicitar que elaboren una lista de los recursos que utilizaremos para realizar las estrategias acordadas.	Copias Cuaderno	30 minutos.	Participación oral. Llenado de tabla.
FASE 2. Acción (Acercamiento)				
4	1.- Proponer que realicen una entrevista a algún familiar acerca de cómo era el consumo y cuidado del agua hace algunos años. 2.- Organizarlos en comunidades de 3 integrantes y solicitar que elaboren su guion de entrevista. 3.- Solicitar que compartan su guion, a fin de elaborar uno de forma general.	Guion de entrevista	30 minutos	Guion de entrevista.
FASE 2. Acción (Comprensión y producción)				
5	1.- Compartan la información recabada de las entrevistas realizadas. 2.- Proporcionar diversos textos informativos sobre el cuidado y uso del agua, así como de los componentes naturales del medio ambiente. 3.- Solicitar que se integren en comunidades de 3 integrantes, lean el texto, identifiquen las ideas centrales y posteriormente realicen un cuadro comparativo de causas y consecuencias	Guion de entrevista. Textos informativos. Colores, marcatextos.	120 minutos	Entrevista. Cuadro comparativo.

	de la contaminación del agua y su uso irracional. 4.- Con ayuda de los textos, escriban un texto informativo en donde incluyan: autor, título, editorial, fecha y lugar de publicación, páginas consultadas.			
FASE 2. Acción (Reconocimiento)				
6	1.- Realizar la estrategia del cubo, del escritor Daniel Cassany, el cual contempla las siguientes fases: Analízalo (¿qué causa el problema?, ¿a quién perjudica?, ¿cuáles son sus consecuencias?), Arguméntalo (¿qué se puede decir a favor y en contra?), Relaciónalo (¿en qué otras situaciones se puede identificar este problema?), Compáralo (¿con qué problema tiene semejanzas?, ¿de cuál es diferente?), Descríbelo (¿qué se puede decir del problema?), Resuélvelo (¿qué propones para que se atienda?). 2.- Organizarse en comunidades, proporcionar un cubo con las preguntas anteriores y con base en la información recabada, contestarlas. 3.- Solicitar que un miembro de cada equipo exprese sus conclusiones del trabajo realizado. 4.- Solicitar que en hora de receso, expliquen el problema abordado a dos estudiantes de otros grados. Posteriormente escriban su experiencia.	Cubos de cartón. Cuaderno del alumno.	60 minutos.	Preguntas contestadas. Plática a dos alumnos de otros grados.
FASE 2. Acción (Concreción)				
7	1.- Organizar al grupo en comunidades y solicitar que comiencen a elaborar la producción que eligieron. 2.- Solicitar que verifiquen sus producciones (ideas claras y coherentes, redacción, ortografía, etc.)	Cartulina, marcadores, hojas blancas, pintura de diversos colores, pegamento,	60 minutos	Borrador de su producción.

		tijeras, recortes, etc.		
FASE 3. Intervención (Integración)				
8	1.- Reunir a los alumnos en comunidades de trabajo para que culminen sus producciones. 2.- Entregar una copia con un cuadro en donde registrarán los aspectos que deben considerar al momento de presentar sus producciones. (Reportaje y cartel para la lona) 3.- Revisar sus trabajos. 4.- Realizar invitaciones a cada grupo de la escuela para que observen las producciones realizadas por cada comunidad del 6° grado, grupo "A".	Cartulina, marcadores, hojas blancas, pintura de diversos colores, pegamento, tijeras, recortes, etc. Copias.	60 minutos	Producción ya culminada.
FASE 3. Intervención (Difusión)				
9	1.- Organizar al grupo para que presenten las producciones hechas por ellos mismos, a la comunidad escolar.	Carteles, murales, bocina, micrófono, telas, etc.	60 minutos	Producción presentada a la comunidad escolar.
FASE 3. Intervención (Consideraciones)				
10	1.- Solicitar que un integrante de cada comunidad realice una pequeña encuesta a algunos asistentes, esto con el fin de valorar el impacto obtenido en la difusión de sus producciones. 2.- Valorar su participación realizada, estando ya en el aula, a través de los resultados obtenidos de la encuesta. 3.- Valoren su participación y expresen cómo se sintieron al realizar la actividad.	Encuesta.	60 minutos.	Encuesta.
FASE 3. Intervención (Avances)				
11	1.- Solicitar reunirse en comunidades y responder tres cuestionamientos relativos a su participación: ¿cuáles fueron los comentarios positivos que recibieron?, ¿con qué otros temas se relaciona este proyecto?, ¿qué	Hojas blancas. Cuaderno del alumno.	60 minutos.	Redacción de la carta. Resolución de cuestionamientos.

concluyeron sobre la contaminación del agua y su uso irracional? 2.- Acordar de qué forma pueden dar a conocer sus conclusiones. Motivarlos para que escriban y hagan entrega de una carta formal a la comisaria de la comunidad o al director de la escuela a fin de tomar acciones en pro del uso adecuado del agua. 3.- Pedir que escriban en su cuaderno una conclusión del tema abordado, así como su desempeño en la elaboración de la producción presentada a la comunidad escolar.			
---	--	--	--

DOCENTE DE GRUPO

Tania Angélica Flores Meneses