

Problemática.	El 50 % por ciento de los estudiantes del tercer grado, no tienen el nivel esperado en el uso de las reglas ortográficas, por lo que sus trabajos presentan muchos errores en su escritura y redacción.
Nombre del proyecto.	¡Gotita a gotita, se acaba la agüita ¡
Campo formativo.	LENGUAJE.
Ejes articuladores:	Inclusión. PENSAMIENTO CRÍTICO. IGUALDAD DE GÉNERO. VIDA SALUDABLE.
Perfil de egreso:	IX. Intercambian ideas, cosmovisiones y perspectivas mediante distintos lenguajes, con el fin de establecer acuerdos en los que se respeten las ideas propias y las de otras y otros. Dominan habilidades de comunicación básica tanto en su lengua materna como en otras lenguas. Aprovechan los recursos y medios de la cultura digital, de manera ética y responsable para comunicarse, así como obtener información, seleccionarla, organizarla, analizarla y evaluarla.
Contenido	Búsqueda y manejo reflexivo de información.
PROCESOS DE APRENDIZAJE.	Formula preguntas para realizar la búsqueda de información y las responde luego de localizar la información correspondiente. Emplea los signos de interrogación al elaborar preguntas. Usa variadas fuentes de consulta, entre ellas medios de comunicación y personas, recupera información pertinente, en función del propósito de búsqueda: resolver dudas, profundizar en un tema, escribir un texto, preparar una exposición, generar contenido en las redes sociales, etcétera. Reflexiona sobre el orden alfabético en diccionarios e índices de otras obras de consulta y lo emplea para localizar información. Comprende el sentido general de un texto informativo.

Plano didáctico

Nombre del libro: Proyectos de aula.

Metodología	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios (ABPC)		
Pasos del proyecto.	Actividades. ESCENARIO AULA.	Recursos	Tiempo.
PLANEACION	En esta aventura de aprendizaje, realizarás un cartel informativo sobre estrategias para el cuidado del agua en tu comunidad y lo compartirás mediante una exposición. De esta manera, pondrás en práctica las pautas para el diálogo, la argumentación y la toma de acuerdos. LO QUE SABEMOS. 1. Lean por turnos el siguiente texto en voz alta: Juan es un niño originario de la ciudad de Pachuca de Soto (en el estado de Hidalgo) y tiene 8 años. Cursa el tercer grado en la escuela Netzahualcóyotl puesto que vive en una colonia muy cercana. Le gusta ir a la escuela porque en ella no falta el agua, puede asistir al baño las veces que lo necesite, disfruta mucho tocar el agua del grifo y ahí se lava las manos recurrentemente, pues en su casa no lo puede hacer. Juan motiva a su comunidad de aula a cuidar el agua de la escuela porque también escasea y a menudo se compran pipas. Por eso, los invitó a hacer una campaña con carteles que hablen sobre el cuidado del agua. La mejor amiga de Juan se llama Maya, es una niña oriunda de Yucatán, lugar que se ubica en el sureste de la República Mexicana. Ella habla su lengua materna (maya yucateco) y está aprendiendo a hablar español, pero eso no impide que se comuniquen. Maya tiene el mismo interés que Juan sobre el cuidado del agua, ya que, en su lugar de origen, falta muy seguido ese vital líquido y se sufre mucho por las altas temperaturas. En casa de Juan, debido a la falta de agua, los integrantes de su familia van al sanitario durante todo el día y no pueden bajarle al baño, sino hasta la noche, para no desperdiciar. Lavan su ropa cada quince días; muchas veces se bañan con una cubetita de agua de garrafón y, para limpiar sus manos, utilizan toallitas húmedas. Esto no le gusta a Juan y por eso goza al asistir a la Escuela. Además, ha aprendido muchas cosas, entre ellas, a cuidar el agua. 2. Reflexionaran sobre el caso de Juan y contesta las siguientes preguntas: a) ¿Qué piensas de la situación que vive Juan?	Libros de texto: Proyectos de aula. Múltiples Lenguajes. Nuestros Saberes. Biblioteca del aula. Biblioteca de la escuela. Internet. Revistas. Colores Cuadernos del alumno.	El tiempo estimado para la realización de este proyecto esta proyectado para realizarse en dos semanas.

- b) ¿Qué situaciones similares identificas en tu comunidad?
- c) ¿Qué podrías hacer para prevenir la escasez de agua y promover su cuidado en tu escuela y comunidad?

Lo que haremos

1. Observaran las imágenes. PAGINA 13. LIBRO DE PROYECTOS DE AULA.
 - a) Describan en asamblea lo que ven, lo que piensan y qué emoción sienten.
 - b) Comuniquen sus respuestas.
 2. De forma individual, pero tomando en cuenta la opinión de los demás, reflexiona sobre lo siguiente y contesta.
 - a) No olvides compartir tus respuestas con tu comunidad de aula.
- › ¿Qué piensas que sucedería si el agua se acaba?›
- › ¿Por qué el acceso al agua es una necesidad básica?›
- Explica tres aspectos por los que es indispensable el agua para la vida.

¿Cómo lo haremos?

En esta aventura de aprendizaje, deberás realizar un cartel informativo sobre el cuidado del agua. Para ello, es necesario desarrollar las siguientes actividades:

1. Recabar información sobre el uso y el cuidado del agua.
2. Dialogar sobre las mejores ideas para cuidar el agua.
3. Recopilar imágenes para ilustrar las ideas.
4. Elaborar el cartel a partir de acuerdos sobre ideas, textos e imágenes.
5. Compartir, en el aula, los carteles de cada pequeña comunidad.
6. Mejorar la propuesta a partir de la exposición de argumentos.
7. Exponer los carteles en la comunidad escolar.

Así que, ¡manos a la obra!

1. En compañía de un adulto de tu familia realiza lo siguiente:
 - a) Dialoga con alguna persona que tenga un local comercial en tu comunidad, por ejemplo el tendero, el panadero, una doctora o quien tú decidas.
 - b) Puedes formularle preguntas como las siguientes:
 - › ¿De qué forma se utiliza el agua en su trabajo cotidiano?
 - › ¿Tiene agua disponible todo el tiempo?
 - › ¿Qué problemas enfrenta cuando no la tiene?
 - › ¿Cuenta con alguna estrategia para reutilizarla?

	› ¿De qué manera ahorra agua en la vida diaria? 2. Escribe en tu cuaderno lo que te dijo la persona entrevistada. 3. En asamblea, comparte las respuestas que obtuviste del locatario de tu comunidad. a) Tu maestra o maestro anotará en el pizarrón las ideas principales y los problemas relacionados con el agua.		
ACCION.	Lo que necesitamos saber Es momento de reunir información que te ayude a realizar un panel de discusión y un Cartel informativo. 1. Busca la siguiente información en <i>Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia</i>: a) Características y modelos de los intercambios orales b) Razonamiento del discurso y la postura personal c) Argumentación para el diálogo y el acuerdo. Los mapas mentales ayudan a visualizar información valiosa por medio de imágenes y frases breves. 2. Una vez que hayas leído la información, elabora un mapa mental, de acuerdo con los siguientes pasos: a) En el centro de una hoja, dibuja un círculo con el tema principal. b) Enlaza las ideas clave mediante ramas o líneas. c) Utiliza colores llamativos para diferenciar los temas. d) Integra dibujos o imágenes que te ayuden a recordar y comprender. A continuación, se muestra un ejemplo. PAGINA 17. 3. En comunidades, dialoguen sobre la investigación que realizaron. a) Reúnan lo visto en <i>Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia</i> respecto al diálogo y la toma de acuerdos. b) Hablen sobre el cuidado del agua y cómo pueden reutilizarla. c) Recuerden, la participación de todos los integrantes tiene la finalidad de que lleguen a acuerdos sobre las acciones que ayudarían a su comunidad sobre el cuidado del agua. d) Generen una propuesta de concientización para el cuidado y la reutilización del agua. e) Al terminar, hagan un dibujo en cartulina de las propuestas que escogieron.		

Nos acercamos.

1. Encuentra la frase escondida y escríbela sobre la línea.

“2L 1G51 2S V3D1, N4 L1 D2SP2RD3C32S”

Retoma todo lo visto hasta el momento.

¡Es tiempo de ponerlo en práctica!

2. Con la participación de tu familia o de quienes viven en tu casa, convoca a una reunión.

a) Platiquen sobre cómo cuidar el agua y cómo pueden reutilizarla.

b) Lleguen a acuerdos respecto a qué acciones pueden implementar en casa para hacer un mejor uso del agua y llévenlas a cabo.

c) Recuerda tomar en cuenta las reglas del diálogo.

d) Toma fotografías, si te es posible.

e) En tu cuaderno, realiza una bitácora de la reunión y apunta los acuerdos tomados en familia.

› Recuerda que una bitácora es el lugar donde queda plasmado el desarrollo del trabajo.

› Puedes tomar como ejemplo la siguiente bitácora: PAGINA 19.

Lo construimos

Es momento de integrar los distintos elementos que conforman el cartel informativo. Para ello, es necesario realizar las actividades propuestas a continuación.

1. En pequeñas comunidades, consideren lo siguiente:

a) La información recolectada.

b) Las ideas registradas y lo implementado en casa.

2. Piensen qué mensaje podrían dar a la comunidad escolar para fomentar el cuidado del agua.

a) Anótenlo en su cuaderno.

b) Sigán las reglas del diálogo.

3. De manera individual, pero tomando en cuenta la opinión de tu comunidad de aula, reúne las imágenes, recortes de revistas, impresos o dibujos hechos por ti para integrarlos al cartel.

Materiales

Cartulina de color

Un pliego de papel luminoso o de reúso

	Plumones de diferentes colores Colores de madera Regla Pegamento Tijeras de punta redonda 4. Expongan y dialoguen de manera solidaria ante sus compañeras, compañeros y su maestra o maestro, sobre la información y las imágenes recolectadas. a) Háganlo con la finalidad de apoyar el contenido de su cartel. b) Con base en la retroalimentación, trabajen en pequeñas comunidades y mejoren su mensaje. Ahora sí, ¡manos a la obra! 5. De manera colaborativa, y tomando en cuenta la opinión de sus compañeras y compañeros, diseñen su cartel informativo para ayudar a resolver los problemas de agua en su comunidad. a) Recuerden que el cartel debe contener lo siguiente: › Un fondo llamativo para captar la atención del espectador › Imágenes (dibujos, fotografías, recortes, entre otros) › Un mensaje claro › Mucha creatividad		
INTERVENCION	Reorientamos. 1. En un área libre y cómoda de su escuela, lleven a cabo un diálogo en asamblea. a) Serán panelistas y su maestra o maestro moderará las participaciones. 2. Usen estas preguntas para dialogar: a) ¿Cuáles son las principales fuentes de agua para el consumo humano? b) ¿Cuáles hábitos se deben implementar en la escuela para cuidar el agua? c) ¿Qué hacer en casa para cuidar el agua? d) ¿Qué problemas provoca la carencia de agua en la vida del ser humano? 3. Tomen acuerdos para cuidar el agua y argumenten cada uno de ellos. Anótenlos en su cuaderno. 4. Resuman lo observado, aprendido y debatido con sus compañeras y compañeros, así como los acuerdos alcanzados. 5. De manera individual, pero sin olvidar a tu comunidad, identifica y escribe en tu cuaderno las acciones que se necesitan para mejorar el uso del agua.		

	6. Consideren lo anterior para ampliar y modificar la información de su cartel. Lo comunicamos 1. Con el apoyo de su maestra o maestro, organicen la exposición de sus carteles en espacios abiertos de su escuela. 2. Establezcan un horario para la exposición y explicación de sus carteles informativos. 3. Conversen con sus compañeras, compañeros y el resto de la comunidad escolar sobre lo siguiente: a) El cuidado del agua b) Las acciones para cuidar el agua c) Su experiencia al poner las acciones en práctica en su casa. 4. Para mantener una buena comunicación durante su exposición, sigan las reglas del diálogo. Revisamos la experiencia. 1. En comunidad de aula, conversen sobre qué cambios relacionados con el cuidado del agua han observado, tanto en su escuela como en su comunidad, y si algunas de esas acciones pueden mejorar. 2. Después de reflexionar sobre la experiencia, de manera individual, pero sin olvidar a los demás, responde las siguientes preguntas: a) ¿Cómo te sentiste durante el proceso? b) ¿Qué puedes hacer para mejorar el diálogo y la comunicación con tus compañeras y compañeros? c) ¿Cuáles fueron las dificultades que tuvo tu familia al tomar acuerdos en casa para el cuidado del agua? d) ¿Qué beneficios tuviste en casa al implementar las acciones de cuidado del agua? 3. Por último, escribe en tu cuaderno los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para establecer acciones sobre el cuidado del agua.		
LIBRO DE TEXTO. MULTIPLES LENGUAJES	1.-La monarca de las mariposas. Pág. 32. 2.-Yo puedo bucear y no necesito ir hasta el mar. Pág. 16. 3.-el ki de zamna. Pág. 28.	Libro de texto. Cuadernos.	Tiempo estimado 30 minutos por sesión.

		Diccionarios	
Libro de texto. Nuestros saberes.	1.-EL CARTEL INFORMATIVO. 2.-DIALOGO PARA LLEGAR A ACUERDOS Y EL INTERCAMBIO DE OPINIONES. CARACTERISTICAS Y PAUTAS DE LOS IINTERCAMBIOS ORALES. PAG. 22. 3.-EXPRESION Y ARGUMENTACION DE LAS IDEAS PARA LA COMPRESION DE LOS DEMAS. PAG 24. 4.-PARTICIPACION Y ARGUMENTACION PARA DIALOGAR Y LLEGAR A ACUERDOS. PAG. 26 5.- RAZONAMIENTO DEL DISCURSO Y LA POSTURA PERSONAL. 6.- MAPAS MENTALES. 7.- LA BITACORA 8.-EL PANEL. 9.-LA ENTREVISTA 10 PALABRAS DESCONOCIDAS, USO DEL DICCIONARIO. 11.-LENGUAS ORIGINARIAS. DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA. EXPRESIONES LINGUISTICAS IDENTIFICADAS. PAG. 40,41,42. 12.-LOS ESTADOS DE LA REPUBLICA.	Fotografías. Revistas. Libros de texto. Cuadernos.	Tiempo estimado 30 minutos por sesión
EVALUACION.	La evaluación formativa se estará realizando a través de los diferentes instrumentos como: Libros de texto, cuadernos del alumno, cuestionarios, rubricas, examen. Elaboración de un libro cartonero. La observación de los diferentes procesos. Elaboración de una encuesta. Elaboración de un cartel.		

SAN MIGUEL MPIO. DE MOCHITLAN , OCTUBRE DEL 2023.

EL MAESTRO DE GRUPO.

TOMAS VERGEL ABURTO

VO. BO.

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA.

EKINDU DEVANAGARI NAVA RAMIREZ.

Secretaria de Educación Pública.

Escuela Primaria “Manuel M. Acosta “.

C.C.T.: 12DPR1954D. Zona Escolar: 026. Sector: 02. Región: Centro.

Proyectos Escolares: Núm.: 2 fase: 4

Grado; Tercero. Grupo: “A” Ciclo escolar: 2024-2025.

San Miguel, Mpio. de Mochitlán, Guerrero.

Problemática:	Después de realizar el diagnostico se observó que el 40 % del total de los alumnos no tienen el nivel esperado en comprensión lectora, lo que impide que los alumnos comprendan lo que leen y adquieran los conocimientos que se pretenden lograr en el perfil de egreso .
Nombre del proyecto	El placer de aprender a través de un instructivo.
Campo formativo	Lenguajes.
Ejes articuladores	Pensamiento critico. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
Perfil de egreso:	VIII. Interactúan en procesos de diálogo con respeto y aprecio a la diversidad de capacidades, características, condiciones, necesidades, intereses y visiones al trabajar de manera cooperativa. Son capaces de aprender a su ritmo y respetar el de las demás personas, adquieren nuevas capacidades, construyen nuevas relaciones y asumen roles distintos en un proceso de constante cambio para emprender proyectos personales y colectivos dentro de un mundo en rápida transformación.
contenidos	Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos.
Procesos de aprendizaje	Identifica y reflexiona sobre la función de los textos instructivos y sus características genéricas: organización de los datos; uso de numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento; brevedad y secuencia de la información; y precisión en las indicaciones. Comprende la utilidad de los recursos gráficos empleados en textos instructivos: diagramas de procesos, ilustraciones, cuadros y símbolos. Identifica y reflexiona respecto del vocabulario empleado en los instructivos: verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones y términos secuenciales, como <i>primero, después, antes de, enseguida, finalmente</i> . Emplea signos de puntuación, como la coma, el punto y seguido, el punto y aparte, dos puntos.

Plano didáctico

Escenario: Escolar.

Metodología.	APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMUNITARIOS. (ABPC)		
Pasos del proyecto	Actividades	Recursos	Tiempo
LO QUE SABEMOS	En esta aventura de aprendizaje, elaborarás instructivos en colaboración con tus compañeras y compañeros para conocer las diferentes características y la importancia del uso de las instrucciones. Vive la experiencia. ¡Disfrútala! 1. De manera individual, pero tomando en cuenta la opinión de tus compañeras y compañeros, observa con atención las siguientes imágenes y después responde las preguntas. ¿Cómo hacer una gelatina? Materiales - o Agua - o Gelatina en polvo - o Recipiente - o Cuchara - o Moldes Instrucciones: 1. En un recipiente, vierte la gelatina en polvo y mezcla con una taza de agua hirviendo. 2. Añade una taza de agua fría y revuelve hasta disolver. 3. Vierte el contenido en moldes para gelatina y deja cuajar. ¿Cómo hacer un avión de papel? Materiales - o Una hoja de papel tamaño carta Instrucciones: 1. Coloca la hoja de manera vertical y dóblala por la mitad. 2. Dobla las dos esquinas hasta encontrar el centro. 3. Vuelve a doblar por la mitad, de modo que las esquinas dobladas se encuentren al interior.	Libros de texto: Proyectos de aula. Múltiples Lenguajes. Nuestros Saberes. Biblioteca del aula. Biblioteca de la escuela. Internet. Revistas. Colores Cuadernos del alumno.	El tiempo estimado para la realización de este proyecto está proyectado para realizarse en dos semanas.

4. Coloca la hoja horizontalmente y dobla la parte superior de cada lado hacia afuera, de manera que parezcan las alas del avión.

Procedimiento de lavado de manos

Materiales

- o Agua
- o Jabón
- o Toalla

Instrucciones:

1. Moja tus manos con agua.
 2. Deposita en la palma de la mano una cantidad de jabón suficiente para cubrir las manos.
 3. Frota las palmas de las manos entre sí.
 4. Frota la palma de la mano derecha contra el dorso de la mano izquierda, entrelazando los dedos y viceversa.
 5. Frota las palmas de las manos entre sí, con los dedos entrelazados.
 6. Frota el dorso de los dedos de una mano opuesta, agarrándote los dedos.
 7. Frota con un movimiento de rotación el pulgar izquierdo, atrapándola con la palma de la mano derecha y viceversa.
 8. Frota la punta de los dedos de la mano derecha contra la palma de la mano izquierda, haciendo un movimiento de rotación y viceversa.
 9. Enjuaga las manos con agua.
 10. Sécate con una toalla desechable.
 11. Utiliza la toalla para cerrar el grifo.
 12. Ahora tus manos están limpias.
- a) De acuerdo con lo que observaste, describe lo que entendiste acerca de los textos.
- b) ¿Cuál es la importancia de elaborar textos instructivos?
- c) ¿Qué más sabes sobre este tipo de textos?

Los instructivos son textos que te guían para hacer algo. Por ejemplo, indican los pasos para armar un juguete o para preparar diversos platillos, en el caso de una receta de cocina.

2. Para aprender más de los instructivos y recetas, elige una actividad que realices todos los días, como lavarte el cabello o los dientes, jugar algo en la hora del recreo, entre otras. Después, escribe en tu cuaderno un instructivo de la manera como realizas la actividad que elegiste y compártelo con tu maestra o maestro, compañeras y tus compañeros.

	Para conocer más acerca de los verbos, consulta <i>Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia</i>. a) Recuerda que los verbos que indican las acciones en los instructivos pueden mostrarse en infinitivo, que son palabras que terminan en ar, er, ir, como: colocar, leer, subir; por ejemplo, colocar sobre la mesa. También, se usa el modo imperativo que indica una orden; por ejemplo, carga tu mochila. 3. Con los instructivos puedes aprender a hacer muchas cosas interesantes, como: armar o elaborar un juguete, preparar un pastel, y muchas cosas más. Es tiempo de descubrirlo, ¡te encantará!		
LO QUE HAREMOS.	1. En comunidad, realicen un recorrido por su escuela, acompañados de su maestra o maestro, e identifiquen en dónde hace falta colocar un instructivo. Lleven su cuaderno para tomar notas. 2. Después del recorrido, comenten lo que anotaron y expliquen por qué se debe colocar un instructivo en esos lugares. 3. De manera individual, y sin olvidar que eres parte de una comunidad, realiza el siguiente ejercicio en tu cuaderno: a) Anota en las líneas el tipo de instructivo que se requiere según el tipo de lugar de que se trata. Observa el ejemplo. Pag. 33		
¿ COMO LO HAREMOS?	1. Organizados en comunidad, y siendo solidarios con sus compañeras y compañeros, planeen las actividades para elaborar un instructivo. Pueden utilizar un esquema como el siguiente: pag. 33. 2. Con ayuda de su maestra o maestro, acuerden los tiempos para llevar a cabo cada acción.		

LO QUE NECESITAMOS SABER.	1. De manera individual, fuera de la escuela, consulten varias fuentes sobre los tipos de instructivos que existen y preséntenlas en clase. 2. Reunidos en pequeñas comunidades, realicen lo siguiente: a) Comparen y clasifiquen los distintos tipos de instructivos que encontraron, por ejemplo: recetas de cocina, procedimientos para armar un juguete, pasos para el cuidado de la higiene, reglas de juego, entre otros. b) Observen y comenten sus características: › ¿Qué tipos de instructivos existen? › ¿Cómo están ordenadas las acciones en ellos? › ¿Qué tipo de palabras emplean? › ¿Qué tipo de imágenes aparecen y cuál es su finalidad? c) Cada pequeña comunidad elaborará una ficha con sus conclusiones, de la siguiente manera: › En una tarjeta, escriban las notas con las ideas más importantes que encontraron en los distintos instructivos. › La información que incluyan debe dar respuesta a las preguntas de la actividad que realizaron. d) Organícense en asamblea y digan sus observaciones. 3. En comunidad, y con ayuda de su maestra o maestro, investiguen acerca de los instructivos en la Biblioteca de Aula y escolar y en otras fuentes de información. a) En sus cuadernos, tomen nota de los aspectos más relevantes de los textos instructivos. ¡Juntos tendremos el placer de aprender más sobre los instructivos! ➡ Para saber más acerca de los textos instructivos, consulta <i>Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia</i>.		
NOS ACERCAMOS.	1. En asamblea, reflexionen sobre el avance realizado hasta el momento. 2. En pequeñas comunidades, elaboren un borrador de cada instructivo que harán y difundirán. Consideren lo siguiente: a) Reúnan materiales como: cartulina o papel de reúso, lápices de colores o marcadores. b) Redacten los pasos a seguir que se incluirán en el instructivo y muéstrenlos a sus compañeras, compañeros y a su maestra o maestro para que les den su opinión. c) Investiguen qué tipo de ilustraciones podrían emplear.		

	d) Enseguida, hagan un ensayo de presentación de su instructivo para el resto del grupo. e) Soliciten y den sugerencias. 3. Con ayuda de su maestra o maestro definan los espacios donde se colocarán los instructivos. Puede ser en la biblioteca, el sanitario, entre otros. a) Si es necesario, pidan que la maestra o maestro gestione el permiso a la dirección escolar para la colocación de los instructivos. 4. Con base en lo planeado anteriormente, definan cuál será el orden de la presentación de los textos instructivos. 5. Con ayuda de su maestra o maestro, preparen una visita a otros grupos de su escuela e invítenlos a observar sus instructivos. Contesten las siguientes preguntas: a) ¿Qué pueden decirle a sus compañeras y compañeros de la comunidad escolar para que se interesen en sus carteles instructivos? b) ¿Cuándo harán la invitación? c) ¿En qué fecha se llevará a cabo la presentación? 6. Planeen las fechas para las presentaciones. Pueden hacer una propuesta similar a la siguiente: pag. 36 7. Una vez definida la fecha, con su maestra o maestro, pasen a los demás grupos a hacer la invitación para que vayan a la presentación de sus instructivos.		
LO CONSTRUIMOS.	¡Afinen los últimos detalles! 1. En pequeñas comunidades, hagan la versión final de los instructivos que incluirán en los carteles. Consideren los siguientes requisitos: a) Que sean de buen tamaño y estén coloridos. b) Que incluyan dibujos grandes y que el texto sea breve. c) Que su estructura incluya título, materiales e instrucciones. 2. Hagan otro ensayo de la presentación. Consideren lo siguiente: a) Muestren seguridad al explicar su instructivo. b) Analicen y expresen ideas para completar sus carteles. c) Revisen y confirmen que los carteles instructivos estén correctamente terminados y que incluyan las ideas de todas y todos. 3. Es momento de realizar el recorrido por los grupos que hayan decidido participar en la presentación de sus carteles sobre textos instructivos.		

REORIENTAMOS.	1. En plenaria, y con ayuda de su maestra o maestro, reflexionen sobre el trabajo realizado hasta el momento. a) En cuanto a la investigación de la información, ¿qué dificultades tuvieron para la elaboración de los textos instructivos? b) Hablen sobre lo siguiente: › ¿Cómo fue la participación de cada integrante del grupo? › ¿Qué faltó para que todos colaboraran de manera activa? c) En cuanto a otros detalles, ¿a quiénes y de qué manera benefician las actividades que hicieron?		
LO COMUNICAMOS.	1. Organizados en pequeñas comunidades, y por turnos, presenten sus instructivos en carteles ante la comunidad escolar. a) ¡Tengan seguridad y confianza! A sus compañeras y compañeros les gustará escucharlos. 2. Recuerden que durante la presentación, deben explicar el propósito de cada instructivo porque la comunidad escolar los escuchará con atención. 3. Al término de la presentación, reunidos en asamblea y, si es posible, con la participación de la comunidad escolar, hablen sobre lo siguiente: a) Las ventajas y la importancia de cumplir con los puntos que especifican los instructivos. 4. Soliciten la participación de la comunidad escolar. Usen las siguientes preguntas para guiarse: a) ¿Qué les pareció la participación de cada pequeña comunidad? b) ¿Qué otros sitios o espacios de la escuela haría falta considerar para colocar sus instructivos? c) ¿De qué manera esta aventura de aprendizaje funcionó para mantener una mejor relación social con la comunidad escolar?		
REVISAMOS LA EXPERIENCIA.	¡Has llegado al final! 1. En asamblea y con la coordinación de su maestra o maestro, reflexionen y dialoguen sobre lo siguiente: a) ¿Cómo los instructivos mejorarán los hábitos o el uso de los espacios? b) ¿Qué otros instructivos se podrían realizar? Pueden tomar en cuenta los siguientes temas: › El cuidado de la naturaleza › La alimentación sana › La higiene personal c) ¿Qué emociones sintieron al trabajar en pequeñas comunidades?		

	d) ¿Cuáles de esas emociones les pueden ayudar para afrontar y superar retos? 2. Por último, escriban en sus cuadernos los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para redactar instructivos.		
LIBRO DE TEXTO. MULTIPLES LENGUAJES	¡Mmm, que rico!. Pág. 94. ¿Hacemos papel reciclado en casa? Pág. 18.	Libro de texto. Cuadernos.	Tiempo estimado de 30 minutos por sesión.
Libro de texto. Nuestros saberes.	Textos instructivos. Pág. 30. Distintos tipos de instructivos. Pág. 30. Uso de los verbos en instructivos. Pág. 32.	Libros de texto. Cuadernos. Diccionarios. Internet.	Tiempo estimado de 30 minutos por sesión.
EVALUACION.	La evaluación formativa se estará realizando a través de los diferentes instrumentos como: Libros de texto, cuadernos del alumno, cuestionarios, examen, observación, lista de asistencia, materiales solicitados, participación individual y grupal, redacción de textos, ortografía, que nos permitan observar el desarrollo del trabajo durante el todo el proceso. Cartel (Texto instructivo), sobre el tema elegido. Ortografía. Puntualidad, limpieza del trabajo.		En todo momento durante las sesiones.

MIGUEL MPIO. DE MOCHITLAN SEPTIEMBRE DEL 2024.

EL MAESTRO DE GRUPO.

TOMAS VERGEL ABURTO

VO. BO.

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA.

EKINDU DEVANAGARI NAVA RAMIREZ.

Secretaria de Educación Pública.

Escuela Primaria “Manuel M. Acosta “.

C.C.T.: 12DPR1954D. Zona Escolar: 026. Sector: 02. Región: Centro.

Proyectos Escolares: Núm.: 3 fase: 4

Grado; Tercero. Grupo: “A” Ciclo escolar: 2024-2025.

San Miguel, Mpio. de Mochitlán, Guerrero.

Problemática:	El 50 % por ciento de los estudiantes del tercer grado, no tienen el nivel esperado en el uso de las reglas ortográficas, por lo que sus trabajos presentan muchos errores en su escritura y redacción.
Nombre del proyecto	¡Descubro las historias de mi comunidad!
Campo formativo	LENGUAJES.
Ejes articuladores	Inclusión. Igualdad de género Pensamiento crítico. Vida saludable Interculturalidad crítica. Artes y experiencias estéticas. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
Perfil de egreso:	IX. Intercambian ideas, cosmovisiones y perspectivas mediante distintos lenguajes, con el fin de establecer acuerdos en los que se respeten las ideas propias y las de otras y otros. Dominan habilidades de comunicación básica tanto en su lengua materna como en otras lenguas. Aprovechan los recursos y medios de la cultura digital, de manera ética y responsable para comunicarse, así como obtener información, seleccionarla, organizarla, analizarla y evaluarla.
contenidos	1. Narración de sucesos del pasado y del presente. 2. Búsqueda y manejo reflexivo de información.
Procesos de aprendizaje	1. Identifica y comprende la función y las características principales de la narración. Reconoce y usa las estructuras narrativas: lineal, circular, in media res y otras, de acuerdo con su propia cultura y gusto para narrar. Identifica y establece relaciones causa-efecto en una narración. Usa el punto y el punto y seguido para separar oraciones en un párrafo. 2. Formula preguntas para realizar la búsqueda de información y las responde luego de localizar la información correspondiente. Emplea los signos de interrogación al elaborar preguntas. Usa variadas fuentes de consulta, entre ellas medios de comunicación y personas, recupera información pertinente, en función del propósito de búsqueda: resolver dudas, profundizar en un tema, escribir un texto, preparar una exposición, generar contenido en las redes sociales, etcétera. Reflexiona sobre el orden alfabético en diccionarios e índices de otras obras de consulta y lo emplea para localizar información. Comprende el sentido general de un texto informativo.

Escenario: Comunitario

Metodología.	APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMUNITARIOS. (ABPC)		
Pasos del proyecto	Actividades	Recursos	Tiempo
LO QUE SABEMOS	En esta aventura de aprendizaje, conocerás la función principal y las características de la narración. Reconocerás y utilizarás estructuras de narración lineal, no lineal, circular e <i>in medias res</i> y establecerás relaciones de causa-efecto para investigar y elaborar una narración sobre tu comunidad que difundirás a través de una tertulia. En pequeñas comunidades, dialoguen sobre estas preguntas y las historias que ustedes conocen. Si es posible, inviten a una persona mayor al salón de clases para que les cuente las historias del lugar donde viven. a) ¿Cuáles historias forman parte de su comunidad? b) ¿Quiénes participan en esas historias? c) ¿Cómo se imaginan que se originaron? d) ¿Existe algún lugar que guarde alguna historia representativa para su familia o su comunidad?	Libros de texto: Proyectos de aula. Múltiples Lenguajes. Nuestros Saberes. Biblioteca del aula. Biblioteca de la escuela. Internet. Revistas. Colores Cuadernos del alumno.	El tiempo estimado para la realización de este proyecto está proyectado para realizarse en dos semanas.

LO QUE HAREMOS.	1. De manera individual y sin olvidar que eres parte de una comunidad, lee con atención el siguiente texto: <i>Tajín y los siete truenos</i> pag. 11. 2. Contesta las siguientes preguntas: a) ¿De qué trató la lectura? b) ¿Quiénes son los personajes? c) ¿Quién cuenta la historia?		
¿ COMO LO HAREMOS?	¡Llegó el momento de planear la recopilación de saberes de su comunidad! 1. En pequeñas comunidades, revisen los temas que se presentan a continuación: a) Vida cotidiana (conocer cómo era su día a día) b) Oficios o actividades laborales c) Hábitos de alimentación o actividades de entretenimiento. d) Rituales o creencias medicinales e) Cambios en la comunidad donde viven f) Historias de personajes representativos de la comunidad 2. En asamblea, elijan de manera democrática el tema que más se adecue a sus intereses. 3. Una vez elegido el tema, decidan en qué tipo de texto narrativo desarrollarán la historia. Recuerden mantener un diálogo constante, respetuoso y prestar atención a las compañeras y los compañeros. 4. Guíense con el esquema que se presenta a continuación para llevar a cabo el proyecto. Pag. 13.		
LO QUE NECESITAMOS SABER.	1. Revisa en <i>Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia</i> los siguientes conceptos: a) Características y funciones de la narración b) Estructuras narrativas: lineal, no lineal, <i>in medias res</i> c) Relaciones causa-efecto en la narración. 2. De forma individual, pero considerando lo dialogado, escribe en tu cuaderno un resumen que complemente la explicación que tu maestra o maestro ha hecho del tema. 3. Guarda esta información para realizar tu propia narración más adelante. ¡Manos a la obra! 1. En pequeñas comunidades, decidan qué información quieren saber sobre el tema elegido y anótenla en su cuaderno. 2. Sobre ese tema, hagan un guion de preguntas para que las respondan sus familiares o conocidos. 3. Una vez terminado el guion, revisen que las preguntas planteadas correspondan a la información que quieren obtener. 4. Apliquen la entrevista recordando prestar atención y respeto a las historias que nos cuentan otras personas. <i>Algunos periodistas usan grabadoras cuando hacen entrevistas para conservar todo lo que responde el entrevistado, otros toman nota de lo más importante.</i>		
NOS ACERCAMOS.	¡A contar historias! 1. En pequeñas comunidades de diálogo, presenten las experiencias que les contaron sus familiares o conocidos. 2. Elijan la que más les haya llamado la atención. 3. Definan la organización del texto. 4. Comiencen a escribir su primer borrador. ¡A practicar! 5. De manera individual y sin olvidar que eres parte de una comunidad, lee con atención el siguiente texto y agrega los signos de puntuación que hacen falta. Pag.16. 6. Responde la siguiente pregunta: a) ¿De qué forma ayudas a las personas de tu comunidad?		

	7. Al finalizar su primer borrador, léanlo en voz alta. Asegúrense de que es comprensible y que hay coherencia en el inicio, desarrollo y final de la narración.		
LO CONSTRUIMOS.	1. En asamblea, realicen lo siguiente: a) Intercambien ideas, comentarios y sugerencias que mejoren sus narraciones. Tomen en cuenta los comentarios de sus compañeras y compañeros. b) Acérquense a su maestra o maestro para que les aconseje qué agregar o quitar en su narración. c) Trabajen en la versión final de su narración para compartirla con toda la comunidad más adelante. 2. De manera individual y sin olvidar que eres parte de una comunidad, lee el siguiente texto: pag. 17. En muchos lugares de nuestro país, existen diversas formas de nombrar los objetos, los animales o las cosas. 3. Identifica las palabras o expresiones que utilizan en tu comunidad y escríbelas en tu cuaderno. 4. Anota también las que se encuentran dentro de tu narración.		
REORIENTAMOS.	1. Antes de realizar la presentación para madres y padres de familia, en colaboración comunitaria, compartan con los demás los textos que redactaron. 2. Por turnos, cada pequeña comunidad lea su narración. 3. En asamblea, dialoguen sobre lo que representó para ustedes realizar este proyecto.		
LO COMUNICAMOS.	De manera colectiva y solidaria, lleven a cabo las siguientes actividades: a) Elaboren en una hoja blanca o de color una invitación para la gente que les gustaría que escuchara sus narraciones. › Entréguesela para que los puedan acompañar. b) Diseñen los carteles. › En compañía de una persona adulta, colóquenlos en espacios de su comunidad (tiendas, parques, centros de salud o bibliotecas públicas). › Incluyan una copia de su narración para que madres y padres de familia y demás personas de su comunidad lean sus narraciones. c) Organícense en comunidad con ayuda de su maestro o maestra para llevar a cabo la tertulia. › Conversen sobre la manera en que organizarán su salón, el patio o algún espacio que consideren adecuado dentro de la escuela. d) Al finalizar, soliciten a los invitados respetuosamente que les den sus comentarios por escrito para que les hagan saber qué les gustó y las áreas de mejora de su tertulia. › Coloquen un buzón de sugerencias para que depositen los comentarios. Materiales ○ Hojas de reúso ○ Caja de cartón reciclado para fabricar el buzón de las sugerencias.		
REVISAMOS LA EXPERIENCIA.	1. De manera colectiva y solidaria, agrupen todas las narraciones que elaboraron y consérvenlas en la Biblioteca de Aula para que las lean las veces que ustedes quieran. ¡Reflexionen sobre los diversos contenidos que hay en ellas! 2. De forma individual y sin olvidar que eres parte de una comunidad, contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno: a) ¿Qué sugerencias te dieron? b) ¿Qué te gustó sobre las historias de tu comunidad? c) ¿Qué tipo de narración te gustó más?, ¿por qué? 3. Por último, escriban en su cuaderno los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para compilar y redactar las narraciones sobre su comunidad.		

LIBRO DE TEXTO.	DOS LEYENDAS DE LA GRAN MURALLA CHINA. PAG. 40.	Libro de texto.	Tiempo estimado de 30 minutos por sesión.
MULTIPLES LENGUAJES	EL ORIGEN DE AS MARIPOSAS Y LA CHAQUIRA. PAG. 62.	Cuadernos.	
	ARTESANIAS MEXICANAS. PAG. 224		
Libro de texto. Nuestros saberes.	Narración de sucesos del pasado y del presente. Pag. 12. Planeación de textos expositivos. Pag. 54. Búsqueda de información. Pag. 56.	Libros de texto. Cuadernos. Diccionarios. Internet.	Tiempo estimado de 30 minutos por sesión.
EVALUACION.	La evaluación formativa se estará realizando a través de los diferentes instrumentos como: Libros de texto, cuadernos del alumno, cuestionarios, examen, observación, lista de asistencia, materiales solicitados, participación individual y grupal, redacción de textos, ortografía, que nos permitan observar el desarrollo del trabajo durante el todo el proceso. Narración escrita sobre el tema elegido. Ortografía. Puntualidad, limpieza del trabajo.		En todo momento durante las sesiones.

MIGUEL MPIO. DE MOCHITLAN OCTUBRE DEL 2024.

V

EL MAESTRO DE GRUPO.

TOMAS VERGEL ABURTO

VO. BO.

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA.

EKINDU DEVANAGARI NAVA RAMIREZ.

Secretaria de Educación Pública.

Escuela Primaria “Manuel M. Acosta “.

C.C.T.: 12DPR1954D. Zona Escolar: 026. Sector: 02. Región: Centro.

Proyectos Escolares: Núm.: 4 fase: 4

Grado; Tercero. Grupo: “A” Ciclo escolar: 2024-2025.

San Miguel, Mpio. de Mochitlán, Guerrero.

Problemática:	El 50 % por ciento de los estudiantes del tercer grado, no tienen el nivel esperado en LA REDACCION DE TEXTOS PROPIOS el uso de las reglas ortográficas, por lo que se les dificulta expresar sus ideas .
Nombre del proyecto	Libros cartoneros para contar historias diferentes.
Campo formativo	Lenguajes.
Ejes articuladores	Inclusión. Igualdad de genero Pensamiento crítico. Vida saludable Interculturalidad critica. Artes y experiencias estéticas. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
Perfil de egreso:	IX. Intercambian ideas, cosmovisiones y perspectivas mediante distintos lenguajes, con el fin de establecer acuerdos en los que se respeten las ideas propias y las de otras y otros. Dominan habilidades de comunicación básica tanto en su lengua materna como en otras lenguas. Aprovechan los recursos y medios de la cultura digital, de manera ética y responsable para comunicarse, así como obtener información, seleccionarla, organizarla, analizarla y evaluarla.
contenidos	Búsqueda y manejo reflexivo de información.
Procesos de aprendizaje	Formula preguntas para realizar la búsqueda de información y las responde luego de localizar la información correspondiente. Emplea los signos de interrogación al elaborar preguntas. Usa variadas fuentes de consulta, entre ellas medios de comunicación y personas, recupera información pertinente, en función del propósito de búsqueda: resolver dudas, profundizar en un tema, escribir un texto, preparar una exposición, generar contenido en las redes sociales, etcétera. Reflexiona sobre el orden alfabético en diccionarios e índices de otras obras de consulta y lo emplea para localizar información. Comprende el sentido general de un texto informativo.

Escenario: aula

Metodología.	Aprendizaje basado en proyectos.		
Pasos del proyecto	Actividades	Recursos	Tiempo
LO QUE SABEMOS	En esta aventura de aprendizaje, elaborarás un libro cartonero a partir de la previa selección de textos y la experimentación con distintos materiales como cartón reciclado, telas, así como con el uso de puntos, líneas, texturas, formas, colores e imágenes. 1. En comunidad de aula, lean un fragmento de la siguiente historia con ayuda de su maestra o maestro. Pág. 86. 2. En comunidad y siendo solidarios, lean la siguiente pregunta y respóndanla en asamblea de aula: a) ¿Les gustaría tener su propio Tendedero de libros? b) Para lograrlo, necesitan hacer lo siguiente: › Acordar en qué lugar del salón lo pondrán. › Traer libros de casa o los que pidan como préstamo de la biblioteca. 3. Con ayuda de su maestra o maestro, coloquen un clavo a cada extremo de la pared, a una altura que les permita alcanzar los libros sin maltratarlos. Luego, amarren una cuerda ligeramente suelta para que puedan colgarlos. 4. Cuando el tendedero esté listo, de manera individual y sin olvidar que eres parte de una comunidad, haz lo siguiente: a) Observa desde tu lugar cada uno de los libros colgados. b) Elige uno, tócalo, hojéalo. c) Anota en tu cuaderno estas preguntas y respóndelas. › ¿Qué te llama la atención del libro? › ¿De qué crees que se trate? ➡ Para conocer más sobre el libro y sus partes, consulta <i>Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia</i>. 5. De manera colectiva y siendo solidarios, siéntense en círculo y, a partir del acercamiento que tuvieron a los libros del tendedero, contesten las siguientes preguntas: a) ¿Qué es un libro? b) ¿Cuáles son las partes de un libro? c) ¿Cuáles son las diferencias que observan sobre cada libro?	Libros de texto: Proyectos de aula. Múltiples Lenguajes. Nuestros Saberes. Biblioteca del aula. Biblioteca de la escuela. Internet. Revistas. Colores Cuadernos del alumno.	El tiempo estimado para la realización de este proyecto está proyectado para realizarse en dos semanas.

LO QUE HAREMOS.	1. En forma individual, pero tomando en cuenta a los demás, crearás un cuento. 2. También, diseñarás y harás tu propio Libro cartonero donde incluirás tu cuento para que lo conozca la comunidad del aula. ¡Manos a la obra! 1. En pequeñas comunidades, y con apoyo de su maestra o maestro, observen el siguiente organizador para comprender el proceso para crear su historia y después su libro cartonero. PAG. 89. 2. De manera individual, y sin olvidar que eres parte de una comunidad, consigue materiales de reúso para diseñar tu libro con historias nuevas y divertidas para las niñas y los niños que se atreven a ser diferentes. a) Para crear tu historia necesitas: Materiales - o Hojas blancas o papel de reúso - o Lápiz y colores - o Goma - o Sacapuntas - o Dado b) Para crear tu libro cartonero necesitas: Materiales - o Cartón reciclado de 25 × 30 cm - o Hilo de cáñamo, listones o retazos de tela - o Hojas blancas - o Revistas, periódicos - o Una regla - o Pegamento blanco - o Pincel y pintura - o Calcomanías o recortes - o Tijeras de punta redonda		
Lo que necesitamos saber.	¡Hora de visitar una biblioteca! 1. De manera colectiva, y siendo solidarios, con la guía de su maestra o maestro, visiten una biblioteca (pública, de Aula o Escolar) o exploren los libros que tengan en casa para conocer los diferentes tipos que existen. 2. En pequeñas comunidades, den un primer recorrido a las instalaciones de la biblioteca para saber lo siguiente: a) ¿Cómo está distribuido el espacio? b) ¿Qué características tiene? c) ¿Cuáles son las reglas que fijan para consultar los libros? d) ¿Qué temas se estudian en éstos y cómo están clasificados? 3. En forma individual, y sin olvidar que eres parte de una comunidad, registra en tu cuaderno toda la información. Después, compártela con los demás. Recuerda preguntar acerca del proceso de préstamo de libros en caso de que te interese alguno, o sobre los horarios de atención por si quieres ir en otra ocasión o llevar a tu familia. 4. Después de ver varios libros, elige uno, examínalo y explora su contenido. Recuerda que son una fuente de información que te ayuda a hacer tu tarea o conocer sobre algún tema que te interese. 5. De manera colectiva, y siendo solidarios, identifiquen las partes del libro que seleccionaron. a) Revisen el libro que eligieron para conocer las partes externas que lo componen y encontrar de manera más ágil la información que necesitan. b) Si es necesario, pueden consultar un diccionario escolar para saber más sobre las palabras desconocidas.		

	6. Ahora, de forma individual, y sin olvidar que eres parte de una comunidad, completa la siguiente tabla: pág. 91. 7. Escribe sobre las líneas las partes del libro. Pág. 92. 8. Al concluir, en comunidades, respondan las siguientes preguntas: a) ¿Qué les gustó de la biblioteca? b) ¿Por qué es importante que exista un lugar así en su escuela? c) ¿Cómo se imaginan la vida si no existieran los libros? d) ¿Creen que pueden escribir un libro? e) ¿Qué necesitan para lograrlo?		
NOS ACERCAMOS.	1. En asamblea de aula, comenten qué es un cuento y mencionen algunas de las características que han observado al leer uno. 2. ¿Qué necesitan para escribir un cuento? a) Echar a volar su imaginación b) Elegir a los personajes c) Ubicar el ambiente donde se desarrolla su historia d) Incluir un inicio, desarrollo y desenlace 3. Recuerden que los cuentos se narran de forma oral o escrita. Un cuento es una narración breve. Puede ser ficticio; es decir, que refiera cosas que no existen en la realidad, como un niño que vuela, animales que hablan, dragones o unicornios. También existen cuentos basados en hechos reales. 4. Es tiempo de crear un cuento. De manera individual, y sin olvidar que eres parte de una comunidad, tira un dado para seleccionar cada uno de estos elementos, guiándote con la siguiente tabla: Pag. 93. 5. Crea un cuento con los elementos anteriores. a) Tu cuento debe contener estos elementos. › Descripción de las características del personaje principal. › Un conflicto o problema entre los personajes. › Mencionar el lugar o espacio donde se desarrolla la historia. › Desarrollar un final de la historia. › Respetar las reglas ortográficas. b) Recuerda que tu texto sirve de borrador para presentar tu historia en la comunidad y ser revisado por tus compañeras y compañeros. 6. De manera colectiva y siendo solidarios, lean su cuento en voz alta. 7. Intercambien con otro estudiante el cuento que elaboraron. 8. De forma individual, y sin olvidar que eres parte de una comunidad, completa la siguiente tabla con la información de la historia. PAG. 94. a) Si tienes dudas, consulta a tu maestra o maestro. b) Si identificaste palabras desconocidas, consulta el diccionario y anota su significado en tu cuaderno.		
LO CONSTRUIMOS.	1. Revisa los materiales que se mencionaron en la página 90 de esta aventura de aprendizaje y lleva al salón de clases lo que necesites. Recuerda pedir ayuda a tu maestra o maestro para manipular los materiales. 2. Sigue los pasos para armarlo.		

	a) Dobla el cartón a la mitad de manera horizontal. b) Toma las hojas de tamaño carta y dóblalas a la mitad de manera horizontal. c) Haz un doblez justo a la mitad. d) En la línea del doblez y, con ayuda de la regla, marca cada 2 centímetros un punto. e) Pide a tu maestra o maestro que los perforé. f) Después, cose las hojas y el cartón con el hilo cáñamo. Recuerda pedir ayuda a tu maestra o maestro para perforar las hojas. g) Con las hojas ya unidas, pega la última página al interior de tu pasta de cartón. h) Decora con ayuda del pincel y pintura. Puedes agregar calcomanías o recortes, listones o retazos de tela. 3. Escribe el título y el nombre de la autora o autor. 4. Finalmente, cuando tengas la versión final de tu borrador, escribe la historia o el cuento que trabajaste previamente.		
REORIENTAMOS.	¡A revisar nuestras historias! 1. Intercambia con una compañera o compañero la primera versión de tu historia escrita en el cuaderno. a) De manera respetuosa, compartan sus opiniones sobre ellas. b) De forma individual, y sin olvidar que eres parte de una comunidad, revisa la primera versión del cuento del otro estudiante y completa la siguiente tabla: PAG. 97. c) Luego, con apoyo de su compañera o compañero, comenten cómo ajustar o corregir sus historias. d) Lean sus recomendaciones en voz alta. e) Compartan sus experiencias o conflictos relacionados con lo que vivió el personaje principal. f) De manera individual, y sin olvidar que eres parte de una comunidad, prepara una versión final de tu cuento para reescribirla en tu libro cartonero. g) Es importante que tus historias sean acompañadas por ilustraciones alusivas a los personajes o el lugar donde se desarrollan. ¡Dibuja y colorea creativamente!		
LO COMUNICAMOS.	1. De manera individual, y sin olvidar a los demás, apóyate en otro estudiante para leer tu texto y sugerir alguna idea para enriquecerlo. 2. Reunidos en pequeñas comunidades, piensen en alguna estrategia para compartir sus textos con la comunidad del aula.		
REVISAMOS LA EXPERIENCIA.	1. En esta aventura de aprendizaje escribieron cuentos que surgieron de su propia imaginación. Ahora es importante que, de manera colectiva y siendo solidarios, valoren lo que hicieron. 2. Siéntense en un círculo junto a su maestra o maestro. 3. Respetando los turnos, expresen su experiencia con esta aventura de aprendizaje. Apóyense en las siguientes interrogantes: a) ¿Qué actividad les gustó más?, ¿por qué? b) ¿Visitarían nuevamente la biblioteca?, ¿por qué? Recuerda que el libro es como una puerta: al abrirla te permite descubrir un mundo de posibilidades para tu crecimiento personal. 4. En asamblea de aula, reflexionen en torno a las siguientes preguntas: a) ¿Qué otro libro cartonero les gustaría construir? b) ¿Qué historias sueñan con escribir? c) ¿Qué tipo de libros quisieran integrar en la biblioteca? 5. Dialoguen a partir de lo aprendido. a) Piensen cómo pueden usar los espacios de lectura para dar continuidad a esta aventura de aprendizaje y, en consecuencia, a los libros cartoneros.		

	6. Por último, escriban en sus cuadernos los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para elaborar su cuento y hacer su libro cartonero.		
LIBRO DE TEXTO. MULTIPLES LENGUAJES		Libro de texto. Cuadernos.	Tiempo estimado de 30 minutos por sesión.
Libro de texto. Nuestros saberes.		Libros de texto. Cuadernos. Diccionarios. Internet.	Tiempo estimado de 30 minutos por sesión.
EVALUACION.	La evaluación formativa se estará realizando a través de los diferentes instrumentos como: Libros de texto, cuadernos del alumno, cuestionarios, examen, observación, lista de asistencia, materiales solicitados, participación individual y grupal, redacción de textos, ortografía, que nos permitan observar el desarrollo del trabajo durante el todo el proceso. LIBRO CARTONERO, Ortografía. Puntualidad, limpieza del trabajo.		En todo momento durante las sesiones.

MIGUEL MPIO. DE MOCHITLAN OCTUBRE DEL 2024.

V

EL MAESTRO DE GRUPO.

TOMAS VERGEL ABURTO

VO. BO.

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA.

EKINDU DEVANAGARI NAVA RAMIREZ.

Secretaria de Educación Pública.

Escuela Primaria “Manuel M. Acosta “.

C.C.T.: 12DPR1954D. Zona Escolar: 026. Sector: 02. Región: Centro.

Proyectos Escolares: Núm.: 5 fase: 4

Grado; Tercero. Grupo: “A” Ciclo escolar: 2024-2025.

San Miguel, Mpio. de Mochitlán, Guerrero.

Problemática:	El 50 % por ciento de los estudiantes del tercer grado, no tienen el nivel esperado en escritura de textos propios y de la comunidad, el uso de las reglas ortográficas, la narración, les cuesta mucha dificultad escribir lo que conocen y sus trabajos presentan muchos errores .	
Nombre del proyecto	Una historia extraordinaria	
Campo formativo	Lenguajes.	
Ejes articuladores	Inclusión. Pensamiento crítico. Interculturalidad crítica. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	Igualdad de género Vida saludable Artes y experiencias estéticas.
Perfil de egreso:	II. Viven, reconocen y valoran la diversidad étnica, cultural, lingüística, sexual, política, social y de género del país como rasgos que caracterizan a la nación mexicana.	
contenidos	Búsqueda y manejo reflexivo de información.	
Procesos de aprendizaje	Formula preguntas para realizar la búsqueda de información y las responde luego de localizar la información correspondiente. Emplea los signos de interrogación al elaborar preguntas. Usa variadas fuentes de consulta, entre ellas medios de comunicación y personas, recupera información pertinente, en función del propósito de búsqueda: resolver dudas, profundizar en un tema, escribir un texto, preparar una exposición, generar contenido en las redes sociales, etcétera. Reflexiona sobre el orden alfabético en diccionarios e índices de otras obras de consulta y lo emplea para localizar información. Comprende el sentido general de un texto informativo.	

Escenario: Comunitario

Metodología.	ABPC		
Pasos del proyecto	Actividades	Recursos	Tiempo
LO QUE SABEMOS	En esta aventura de aprendizaje, realizarás un recorrido a través del tiempo y, con ello, escribirás un relato de la historia de tu comunidad para establecer el antes y el después de su transformación. Finalmente, expondrás en un foro escolar la historia de tu comunidad. 1. De manera colectiva y solidaria, responde lo siguiente: A) ¿Alguna vez has explorado la historia de tu comunidad? Pag. 20. b) ¿Cuáles crees que son las historias y anécdotas que se han transmitido de generación en tu comunidad? Pag. 20. 2. Observen la imagen de la comunidad y comenten en qué se parece a la suya. P Pag. 21. 3. Con ayuda de su maestra o maestro y respetando turnos, respondan las siguientes preguntas: pag. 21. 4. De manera individual, tomando en cuenta a tus compañeras y compañeros, realiza un dibujo en el siguiente recuadro donde representes a tu comunidad. Pag. 22	Libros de texto: Proyectos de aula. Múltiples Lenguajes. Nuestros Saberes. Biblioteca del aula. Biblioteca de la escuela. Internet. Revistas. Colores Cuadernos del alumno.	El tiempo estimado para la realización de este proyecto está proyectado para realizarse en dos semanas.

LO QUE HAREMOS.	En esta aventura de aprendizaje realizarás un relato de tu comunidad. Darás un recorrido a través del tiempo que te permitirá conocer mejor el pasado y el legado de tus ancestros. En él, incluirás las experiencias vividas, los desafíos superados y los logros alcanzados. Además, puede conectarte con otros miembros de tu comunidad. 1. De manera colectiva y siendo solidarios, organícense por turnos y lean el siguiente texto narrativo: pag. 23. 2. De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, registra la información que se pide acerca del texto <i>No todo es lo que parece</i>. Si es necesario, léelo otra vez. Completa el formato. Pag. 25. 3. Lee nuevamente <i>No todo es lo que parece</i> y, con ayuda de tu maestra o maestro, identifica los problemas mencionados en la narración y anótalos a continuación. Título del texto: Autor: Personaje(s) principal(es): Explica de qué trata el texto: 4. Dibuja en tu cuaderno una ilustración que represente cada uno de ellos.		
¿ COMO LO HAREMOS?	1. En asamblea, planeen cómo elaborar la narración de la historia de su comunidad. Establezcan el antes y el ahora de la transformación, a partir de la resolución de un problema. Guíense con el siguiente esquema: pag. 26. 2. Reunidos en pequeñas comunidades, revisen los problemas que afectan a su comunidad. a) Hagan individualmente un listado de los problemas que identificaron. b) Elijan un problema que afecte a la mayoría. Dialoguen y escriban en su cuaderno sus respuestas. Consideren las siguientes preguntas para decidir: > ¿Qué problema afecta más el lugar donde vivo? > ¿Por qué es necesario resolverlo? > ¿Qué beneficios traería a la comunidad si se solucionara? c) Elaboren un listado de materiales que utilizarán para la solución del problema detectado. Pag. 27.		

LO QUE NECESITAMOS SABER.	1. Reunidos en pequeñas comunidades, consulten en <i>Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia</i>, la siguiente información sobre los textos narrativos: a) Elementos de una narración: narrador, personajes, espacio y tiempo b) Narrativas lineales y su estructura: inicio, desarrollo y final c) Narración circular d) Narración <i>in medias res</i> 2. Indaguen acerca de las causas del problema que eligieron y registren la información en su cuaderno.		
NOS ACERCAMOS.	1. Reunidos con su pequeña comunidad, elaboren un borrador de su relato y sigan las etapas establecidas en “¿Cómo lo haremos?”. a) Comenten con su maestra o maestro la información que obtuvieron y anoten en su cuaderno la información que recabaron. b) Con ayuda de su maestra o maestro, de manera colectiva y solidaria, revisen el borrador del relato de su comunidad. c) Por último, presenten los avances de cada pequeña comunidad con apoyo de su maestra o maestro.		
LO CONSTRUIMOS.	1. Reunidos en pequeñas comunidades, corrijan su borrador a partir de las orientaciones de su maestra o maestro, así como de la retroalimentación de sus compañeras y compañeros, de acuerdo con las etapas del esquema que se encuentran en “¿Cómo lo haremos?”. 2. Propongan posibles soluciones del problema detectado. a) Cada participante deberá dialogar con su familia y con las personas de su comunidad para aplicar las estrategias de solución diseñadas en el aula relacionadas con el problema que identificaron.		
REORIENTAMOS.	1. En asamblea, analicen los resultados al implementar las soluciones propuestas para resolver el problema. a) Respondan las siguientes preguntas: › ¿Funcionó la solución que plantearon?, ¿por qué? › Con la solución que plantearon, ¿qué cambio hubo en su comunidad?		

	› ¿Por qué creen que hubo un cambio? 2. Registren en su cuaderno toda la información obtenida en la aplicación de la solución.		
LO COMUNICAMOS.	1. Reunidos en pequeñas comunidades, redacten una narración de la historia de su comunidad donde señalen el antes y el ahora de la transformación a partir del problema y la solución. 2. En asamblea, acuerden cómo presentarán las narraciones ante el grupo. Establezcan el orden de participación, la fecha, la hora e inviten a otros integrantes de la escuela y de la comunidad. 3. Cada pequeña comunidad presentará en un foro escolar la narración de la historia. a) Inviten a integrantes de su comunidad y su familia. b) Con ayuda de su maestra o maestro, reflexionen y conversen sobre los resultados.		
REVISAMOS LA EXPERIENCIA.	1. Al concluir la presentación de cada pequeña comunidad, hablen sobre la experiencia y el aprendizaje logrado, a partir de las siguientes preguntas: a) ¿Qué problemáticas identificaron y qué cambios observaron a partir de la narración? b) ¿Qué mejorarían o cambiarían en su narración? c) ¿Cómo fue la experiencia de escribir un relato de la historia de su comunidad? d) ¿Cómo describirías la historia de tu comunidad a alguien que nunca ha estado ahí? e) ¿Hay algo que te gustaría cambiar en tu comunidad?, ¿qué cambiarías y por qué? 2. Por último, anoten en sus cuadernos los acuerdos asamblearios a los que llegaron para construir las historias de su comunidad.		
LIBRO DE TEXTO. MULTIPLES LENGUAJES		Libro de texto. Cuadernos.	Tiempo estimado de 30 minutos por sesión.
Libro de texto. Nuestros saberes.		Libros de texto. Cuadernos. Diccionarios. Internet.	Tiempo estimado de 30 minutos por sesión.

EVALUACION.	La evaluación formativa se estará realizando a través de los diferentes instrumentos como: Libros de texto, cuadernos del alumno, cuestionarios, examen, observación, lista de asistencia, materiales solicitados, participación individual y grupal, redacción de textos, ortografía, que nos permitan observar el desarrollo del trabajo durante el todo el proceso. Narración escrita sobre el tema elegido. Ortografía. Puntualidad, limpieza del trabajo.		En todo momento durante las sesiones.
-------------	---	--	---------------------------------------

MIGUEL MPIO. DE MOCHITLAN OCTUBRE DEL 2024.

V

EL MAESTRO DE GRUPO.
TOMAS VERGEL ABURTO

VO. BO.

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA.
EKINDU DEVANAGARI NAVA RAMIREZ.

Secretaria de Educación Pública.

Escuela Primaria “Manuel M. Acosta “.

C.C.T.: 12DPR1954D. Zona Escolar: 026. Sector: 02. Región: Centro.

Proyectos Escolares: Núm.: 6 fase: 4

Grado; Tercero. Grupo: “A” Ciclo escolar: 2024-2025.

San Miguel, Mpio. de Mochitlán, Guerrero.

Problemática:	El 50 % por ciento de los estudiantes del tercer grado, no tienen el nivel esperado en el manejo de la información para realizar una exposición, uso de las reglas ortográficas, por lo que sus trabajos presentan muchos errores en su escritura y redacción.
Nombre del proyecto	¡Valora la diversidad! Por el respeto a las diferencias.
Campo formativo	LENGUAJES.
Ejes articuladores	Inclusión. Pensamiento crítico. Artes y experiencias estéticas. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
Perfil de egreso:	V. Desarrollan una forma de pensar propia que emplean para analizar y hacer juicios argumentados sobre su realidad familiar, escolar, comunitaria, nacional y mundial; conscientes de la importancia que tiene la presencia de otras personas en su vida y la urgencia de oponerse a cualquier tipo de injusticia, discriminación, racismo o clasismo en cualquier ámbito de su vida.
contenidos	Exposición sobre temas diversos.

Procesos de aprendizaje

Reconoce características de la oralidad: recursos expresivos (estilo) y paralingüísticos o no lingüísticos, como movimiento corporal y gestos.
Expone sobre diversos temas considerando:
Como presentador o presentadora
-Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo.
-Realizar apuntes para usar como guía.
-Usar pronombres y nexos.
-Valorar el interés del auditorio
Como audiencia
-Escuchar o atender lo que se comunica, siguiendo el hilo de lo que se dice.
-Tomar nota de lo que se quiere recordar.

MIGUEL MPIO. DE MOCHITLAN NOVIEMBRE DEL 2024.

V

EL MAESTRO DE GRUPO.

VO. BO.

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA.

Escenario: Comunitario

Metodología.	ABP		
Pasos del proyecto	Actividades	Recursos	Tiempo
LO QUE SABEMOS	En esta aventura de aprendizaje, aprenderán a realizar exposiciones sobre el tema de la discapacidad auditiva mediante diversos materiales que ayuden a informar y sensibilizar a las personas sobre este tema. - De manera colectiva y siendo solidarios, platiquen lo que conocen acerca de las exposiciones. - Comenten si alguna vez han realizado o apreciado alguna. ¿Sobre qué temas pueden desarrollarse las exposiciones? ¿Qué le corresponde hacer al expositor? ¿Qué le corresponde hacer a la audiencia? Para que aprendas más sobre cómo realizar una exposición, en los siguientes días, con ayuda de tu maestro o maestra, prepararás una acerca de la discapacidad auditiva. PROGRAMA DE RADIO. - Observen las imágenes y respondan en su cuaderno las preguntas que se presentan a continuación: ¿Qué observas en cada una de las imágenes? ¿A cuál discapacidad hacen referencia? ¿Qué es lo que sabes acerca de ella? pág. 75.	Libros de texto: Proyectos de aula. Múltiples Lenguajes. Nuestros Saberes. Biblioteca del aula. Biblioteca de la escuela. Internet. Revistas. Colores Cuadernos del alumno.	El tiempo estimado para la realización de este proyecto está proyectado para realizarse en dos semanas.

LO QUE HAREMOS.	1. Cuando se realiza una exposición es necesario informarse bien acerca del tema elegido. En este caso, se informarán acerca de la discapacidad auditiva para que puedan conocer y reflexionar sobre ella. 2. En comunidad de aula escuchen en voz alta la lectura que realizará su maestra o maestro. Una persona como todos Nosotros pág. 76. a) ¿Qué discapacidad tiene Valeria? b) ¿Qué actividades realiza? c) ¿Cómo se comunica con las demás personas? d) ¿Cómo apoyó Ximena a Valeria y a sus papás? e) ¿Qué podrían hacer ustedes para integrar a una compañera o a un compañero con discapacidad auditiva en su salón de clases? f) ¿Dónde pueden investigar más sobre este tema? Recuerden que una discapacidad no debería ser una limitante en las personas si empezamos por entender que, si nos apoyamos, todos podemos desarrollarnos.		
¿ COMO LO HAREMOS?	1. Reunidos en comunidad de aula, siendo solidarios y con apoyo de su maestra o maestro, organícense para realizar una exposición sobre el tema “Discapacidad auditiva”. PROGRAMADE RADIO. Consideren lo siguiente para organizarse: a) Consultar diversas fuentes de información, pueden ser libros, revistas, folletos, entre otros. b) Elaborar fichas de trabajo con la información. c) Escribir el guion de la exposición: introducción (presentación del tema); desarrollo (explicación del tema); conclusión (resumen de lo más importante). Incluyan la opinión de los expositores. d) Definir y elaborar el material audiovisual que se empleará: láminas, carteles, imágenes, material impreso, tarjetas con preguntas. e) Ensayar y presentar la exposición. f) Colocar los carteles en el periódico mural. Durante la exposición es importante tomar notas, respetar las intervenciones de los compañeros y mostrar interés y solidaridad en todo momento.		

LO QUE NECESITAMOS SABER.	1. De manera colaborativa, recopilen información sobre discapacidad auditiva en la Biblioteca de Aula, Escolar, pública u otras, y consulten fuentes de información, como revistas, videos y páginas de internet. 2. Recuerden guiarse con preguntas como ¿qué es la discapacidad auditiva?, e igual o más importante: ¿qué pueden hacer las personas con discapacidad auditiva y qué podemos hacer para integrarlas? 3. Pueden consultar también estos libros para profundizar en el tema de la discapacidad auditiva. Liana tiene 10 años y es sorda. En esta historia, Liana nos cuenta lo que significa tener sordera y nos explica las cosas que hace para aprender en la escuela y comunicarse con sus maestros y amigos. VIDEO. 4. Al preparar una exposición es conveniente organizar la información encontrada en fichas de trabajo. Las fichas de trabajo se elaboran en tarjetas de cartón de tamaño media carta y deben incluir los siguientes datos: › Título del tema › Resumen › Fuentes o datos bibliográficos › Fecha › Nombre de quien la elabora. 5. Elaboren sus fichas de trabajo con base en el siguiente modelo: pág. 80. 6. Al finalizar, realicen los carteles y EL PROGRAMA DE RADIO con la información recopilada; éstos les serán de apoyo durante la exposición. ➡ Para saber más acerca de la elaboración de carteles consulta <i>Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia</i>.		
NOS ACERCAMOS.	1. Cuando se realiza una exposición, es importante diseñar apoyos visuales como carteles para transmitir la información. 2. Organizados en pequeñas comunidades, elaboren el primer borrador del cartel, el cual será su material de apoyo para la exposición. a) Reúnan los materiales que necesitarán, como cartulina, lápices o plumones de colores e imágenes. b) Recuerden anotar las palabras en textos breves y de mayor tamaño para que puedan ser apreciados.		

	c) Los dibujos que incluyan deben ser de mayor tamaño que los ilustrados en sus cuadernos. ➡ Para saber más sobre los recursos expresivos de la oralidad, consulta <i>Nuestros saberes: Libro para el alumno, maestro y familia</i>. 3. Una vez que tengan listo el borrador de su cartel, realicen un primer ensayo de la exposición del tema PROGRAMADE RADIO. No olviden considerar lo siguiente: a) Introducción (presentación del tema) b) Desarrollo (explicación de la información en forma organizada) c) Conclusiones (resumen de los puntos más importantes) 4. Durante el ensayo, hagan una autoevaluación en donde consideren lo siguiente: a) La exposición fue clara y precisa. b) La información que se presenta está completa. c) El cartel y PROGRAMA DE RADIO complementa la información y tiene buena presentación. 5. Compartan sus resultados en comunidad de aula, con el propósito de retroalimentar el trabajo de exposición y el cartel.		
LO CONSTRUIMOS.	De manera colaborativa, con la retroalimentación de sus compañeras y compañeros, maestra o maestro, realicen la versión final del ensayo de exposición. Retomen las siguientes sugerencias: a) Adecuar el volumen e intensidad de la voz para que sus compañeras, compañeros, maestra o maestro los escuchen bien. b) Pronunciar con una dicción correcta cada palabra para que se entienda sin dificultad. c) Determinar la fluidez o continuidad del discurso, evitar titubeos o repeticiones innecesarias.		
REORIENTAMOS.	1. Para identificar lo que se les ha facilitado y lo que no, reflexionen sobre las siguientes preguntas: a) ¿Cuáles son las dificultades con las que se enfrentaron durante la búsqueda y selección de información? b) ¿Qué aprendieron sobre la discapacidad auditiva? 2. Con base en las observaciones de sus compañeras y compañeros, ¿qué modificaciones realizarán en los carteles y PROGRAMA DE RADIO?		

LO COMUNICAMOS.	1. Es tiempo de presentar la exposición a tus compañeras, compañeros, maestra o maestro en el salón de clases PATIO ESCOLAR. Organicen su aula en forma de asamblea. La asamblea es un espacio para la creación de conocimiento donde todxs somos iguales y nuestras voces pueden escucharse. Potencia el diálogo y el debate, así como el contacto directo de la maestra o maestro con cualquier estudiante. ➡ Para saber qué hacer con la audiencia durante la exposición, consulta <i>Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia</i>. 2. Al exponer, apóyense en las fichas de trabajo que elaboraron con anterioridad. 3. Al finalizar la exposición, atiendan las preguntas que plantee la audiencia.		
REVISAMOS LA EXPERIENCIA.	1. En asamblea de aula, expresen sus ideas sobre el trabajo que llevaron a cabo y evalúen lo que aprendieron sobre cómo realizar una exposición y sobre el tema de la discapacidad auditiva. 2. Reflexionen sobre las siguientes preguntas: a) ¿Qué otras acciones se pueden realizar para informar a la comunidad escolar sobre el tema de la discapacidad auditiva? b) ¿Sobre qué otros temas les gustaría conocer más, ahora que saben que mientras se prepara una exposición se obtienen nuevos aprendizajes y experiencias? 3. Coloquen sus carteles en las paredes del salón para que las personas que los visiten lean y conozcan más sobre el tema. 4. Para finalizar, escriban en sus cuadernos los acuerdos asamblearios a los que llegaron para realizar más exposiciones.		
LIBRO DE TEXTO. MULTIPLES LENGUAJES		Libro de texto. Cuadernos.	Tiempo estimado de 30 minutos por sesión.
Libro de texto. Nuestros saberes.		Libros de texto. Cuadernos. Diccionarios. Internet.	Tiempo estimado de 30 minutos por sesión.

EVALUACION.	La evaluación formativa se estará realizando a través de los diferentes instrumentos como: Libros de texto, cuadernos del alumno, cuestionarios, examen, observación, lista de asistencia, materiales solicitados, participación individual y grupal, redacción de textos, ortografía, que nos permitan observar el desarrollo del trabajo durante el todo el proceso. PROGRAMA DE RADIO, sobre el tema elegido. Ortografía. Puntualidad, limpieza del trabajo.		En todo momento durante las sesiones.
-------------	--	--	---------------------------------------

Secretaria de Educación Pública.

Escuela Primaria “Manuel M. Acosta “.

C.C.T.: 12DPR1954D. Zona Escolar: 026. Sector: 02. Región: Centro.

Proyectos Escolares: Núm.: fase: 4

Grado; Tercero. Grupo: “A” Ciclo escolar: 2024-2025.
San Miguel, Mpio. de Mochitlán, Guerrero.

Problemática:	El 50 % por ciento de los estudiantes del tercer grado, no tienen el nivel esperado en el uso de las reglas ortográficas, por lo que sus trabajos presentan muchos errores en su escritura y redacción.
Nombre del proyecto	
Campo formativo	
Ejes articuladores	Inclusión. Igualdad de genero Pensamiento crítico. Vida saludable Interculturalidad critica. Artes y experiencias estéticas. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

Perfil de egreso:	
contenidos	
Procesos de aprendizaje	

MIGUEL MPIO. DE MOCHITLAN OCTUBRE DEL 2024.

V

EL MAESTRO DE GRUPO.

VO. BO.

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA.

Plano didáctico

Escenario: Comunitario

Metodología.			
Pasos del proyecto	Actividades	Recursos	Tiempo
LO QUE SABEMOS		Libros de texto: Proyectos de aula. Múltiples Lenguajes. Nuestros Saberes. Biblioteca del aula. Biblioteca de la escuela. Internet. Revistas. Colores Cuadernos del alumno.	El tiempo estimado para la realización de este proyecto está proyectado para realizarse en dos semanas.

TOMAS VERGEL ABURTO

EKINDU DEVANAGARI NAVA RAMIREZ.

LO QUE HAREMOS.			
¿ COMO LO HAREMOS?			
LO QUE NECESITAMOS SABER.			
NOS ACERCAMOS.			
LO CONSTRUIMOS.			

REORIENTAMOS.			
LO COMUNICAMOS.			
REVISAMOS LA EXPERIENCIA.			
LIBRO DE TEXTO. MULTIPLES LENGUAJES		Libro de texto. Cuadernos.	Tiempo estimado de 30 minutos por sesión.
Libro de texto. Nuestros saberes.		Libros de texto. Cuadernos. Diccionarios. Internet.	Tiempo estimado de 30 minutos por sesión.
EVALUACION.	La evaluación formativa se estará realizando a través de los diferentes instrumentos como: Libros de texto, cuadernos del alumno, cuestionarios, examen, observación, lista de asistencia, materiales solicitados, participación individual y grupal, redacción de textos, ortografía, que nos permitan observar el desarrollo del trabajo durante el todo el proceso. Narración escrita sobre el tema elegido. Ortografía. Puntualidad, limpieza del trabajo.		En todo momento durante las sesiones.