

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE A TRAVÉS DE PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS.

¿Qué significa enseñanza y aprendizaje a través de proyectos interdisciplinarios?

Trabajar a partir de una situación problemática que suceda ya sea en el aula, en la escuela o en la comunidad, mediante una metodología activa y participativa de diferentes actores que tengan metas y objetivos claros y evaluables para concluir en algo que realmente sea útil para la vida y sobre todo que los alumnos sepan utilizar de manera autónoma lo aprendido.

¿Cuáles son las ventajas de trabajar a través de proyectos interdisciplinarios?

- ✚ Trabajar de manera integral diferentes disciplinas que conlleven a metas y objetivos comunes.
- ✚ Trabajar a partir de situaciones que estimulen a los alumnos a interrogarse sobre las cosas.
- ✚ Diseñar procesos de trabajo activos.
- ✚ Relacionarse de modo más independiente con la cultura y con el mundo natural y sociotecnológico que habitan.
- ✚ Hacer con mayor fuerza las cosas y entrar en juego las ideas y la inventativa de los niños, llevándolos a movilizar sus miniteorías.
- ✚ Abrir a los intereses de los estudiantes y a su creciente capacidad de participar conscientemente en la conducción de sus procesos de aprendizaje.
- ✚ La investigación pequeña o grande que hacen los alumnos produce una gran satisfacción, y estimula a conocer más y a seguir profundizando en lo investigado.

- ✚ Valoran los saberes y las experiencias de los niños y niñas, puesto que es a partir de ellos y gracias a ellos que se inician y desarrollan las actividades indagatorias.
- ✚ Los alumnos se plantean la necesidad de saber más, que los estimula a la consulta de textos e impresos, a la conversación con expertos, a la discusión con docentes y compañeros, a la observación, a la experimentación y a la acción práctica.
- ✚ Propician alcanzar actitudes y valores positivos. Entre los más importantes pueden destacarse la responsabilidad, el espíritu crítico y la rigurosidad en el trabajo.
- ✚ Estimulan la creatividad de los alumnos. la imaginación , la inventiva

¿Cuál es el papel de la escuela y del docente para el trabajo por proyectos interdisciplinarios?

En este tipo de trabajo la escuela debe ampliar las vivencias infantiles y a presentar a los niños nuevos retos, impulsándolos a que empiecen a hacerse más preguntas, acrecentar y a diversificar los intereses infantiles.

La escuela debe considerarse como medio ambiente rico en recursos y en experiencias y que sea la que permite, apoya las interrogantes y las indagaciones. La vida de los niños fuera de la escuela es otra posible fuente de ideas para proyectos. Por ello es importante dejarla entrar en el aula, en vez de cerrarle las puertas; más bien el maestro debe tomar notas de lo que escucha de manera informal para tener más información de las inquietudes de sus alumnos.

La escuela y el maestro deben permitir hacer indagaciones porque esto ayuda a responder ciertas preguntas pero a la vez plantea otras, y a medida que permite conocer determinados temas va desvelando nuevos campos culturales a explorar. Ésta es una gran diferencia entre los proyectos y los ejercicios y actividades que normalmente aparecen en muchos libros de texto: los proyectos no terminan en un

final concluyente, sino que se abren a nuevos interrogantes y a nuevas posibilidades de indagación, mientras que los ejercicios de texto son generalmente cerrados y suponen llegar a una serie precisa de resultados y a unas conclusiones con las cuales acaba el proceso, sin ulteriores desarrollos, sin viabilidad para experiencias nuevas y sin que se abran caminos.

El maestro tiene mucho que hacer en la clase investigativa, a pesar de que no lleva el proceso directamente debe ayudar a sus alumnos a ampliar su campo de intereses, proponiéndoles nuevas vivencias y alentándolos en el uso de nuevos recursos. También debe orientarlos hacia una mayor profundización de sus inquietudes y perfilar los temas de investigación.

Es importante acompañar y apuntalar el proceso de los alumnos para irlo haciendo cada vez más completo y riguroso, pero sin que los niños y niñas dejen de considerarlo suyo. Posteriormente y a lo largo de la investigación, los docentes debemos de velar por el adecuado cumplimiento de las actividades, conversando con los niños investigadores y ayudándolos a que ellos mismos vayan haciéndole el seguimiento a su trabajo.

El maestro debe generar en el aula un clima cálido, de apoyo y aliento a la investigación estudiantil porque sabemos que investigar implica emprender nuevos caminos, no siempre exitosos, implica equivocarse y volver a empezar, implica llegar en ocasiones a calles sin salida.

El docente debe prepararse cada vez más para actuar en la clase investigativa, no sólo desde el punto de vista pedagógico sino también en el dominio de los temas científicos y tecnológicos. No se trata, desde luego, de que deba «saberlo todo» para cada proyecto infantil: allí está el aporte de los libros, de los videos, de los expertos, de la prensa... Pero sí es importante que las profesoras y profesores acrecienten año a año su dominio de los temas de la ciencia y la tecnología, gracias a lecturas, cursos, seminarios y otras fuentes de formación. El educador

debe tener el conocimiento básico que le permita apoyar el trabajo infantil y orientar las adicionales búsquedas de información.

¿Cuál es la diferencia entre el trabajo por proyectos interdisciplinarios y lo tradicional?

	Enseñanza tradicional	Enseñanza a través de proyectos interdisciplinarios
Punto de partida	De la secuenciación de contenidos dados.	De un problema a resolver en colaboración con otros, distribuido en fases o etapas.
Evaluación	Numérica	Formativa
Papel del error	Una calificación baja	Fuente de aprendizaje y de mejora continua.
Los alumnos	Sumisos y obedientes	Protagonistas, activos y motivados en una investigación.
Profesores	Trabajo autoritario y aislado de los colegas.	Trabajo colaborativo, guía y orientador.
Padres de familia	Fuera del espacio áulico	Participando y apoyando a sus hijos.
Sociedad	Fuera de la escuela	Aprendiendo y enseñando para la vida en sociedad.
Contenidos o situación problemática.	Aislados de la realidad.	Inherentes a la vida cotidiana.
Metodología	Pasiva y aburrida	Activa para la vida.
Actividades	Secuenciadas y dadas por los libros de texto gratuitos y los maestros, sin finalidades prácticas.	Formando alumnos con pensamiento crítico.

PLANEACIÓN FORMATIVA Y REALIMENTACIÓN

Dificultades y retos que se ha presentado al elaborar un proyecto

Una de las principales dificultades es trabajar con otros maestros una situación común por el tiempo, falta de conocimiento y estrategias para realizar actividades detonantes y que sean verdaderas, poniendo en el centro del aprendizaje a los niños para que se reincorporen al mundo.

Situación que requiero fortalecer es tener más conocimientos sobre la tecnología y la ciencia para que al abordar un proyecto y se requiera solucionar algo científico o armar algún artefacto pueda guiar y orientar a mis alumnos a buscar información; también tengo que enfocar mi atención en el proceso, en el entusiasmo y generar un clima de confianza en mis alumnos para que la clase sea activa y dinámica.

El reto es saber seguir trabajando con proyectos pese a que tengo algunas dificultades para relacionar los contenidos y PDA e involucrarlos con diferentes disciplinas, sin embargo, sé que puedo lograrlo porque tengo disposición para hacerlo, puesto que hoy se requiere enfocar nuestra atención a que los alumnos puedan acceder al mundo con seguridad y autodidactismo y los proyectos son los medios para motivar, incentivar y animar a los estudiantes a investigar para resolver las dificultades propias, del grupo y de la comunidad.

Identificarán los elementos esenciales de una planeación y de la evaluación formativa

La vida no es fragmentada como tampoco lo debe ser la educación, educar a un sujeto es con la finalidad de formarlo íntegramente y pueda responder aceptablemente a las demandas de la escuela, de la familia y de la vida misma, no debe verse nunca más separada la vida escolar con la vida familiar, porque todos los años que se consideró así a la escuela ha tenido muchos fracasos.

El autoritarismo, planeaciones enfocadas a lograr aprendizajes desligados de la vida ha sido muy difícil para los profesionistas encontrarse con el mundo real cuando tienen que desempeñar sus funciones para lo que estudiaron, es origen de que ahora se debe planear con proyectos que tienen fases, etapas o momentos pero es el propio alumno, la familia y los maestros que se comprometen y se responsabilizan para resolver un problema porque le permite a los estudiantes investigar, analizar, reflexionar, realimentar, comparar, indagar, curiosar, experimentar, construir, manipular, resolver, y seguir aprendiendo a lo largo de la vida de una forma autónoma.

La planeación y la evaluación formativa van de la mano porque el error es fuente de investigación, la planeación de un proyecto tiene fases la primera es descubrir el problema mediante la lectura de la realidad, planearlo, desarrollarlo y presentarlo.

La evaluación formativa es aquella que se debe practicar en cada momento de las clases donde se requiera detenerse un poco para analizar y reflexionar lo que estamos haciendo y aún más cuando la mayoría del grupo está desviándose de lo correcto, en este momento el docente como guía y orientador debe provocar respuestas en los alumnos para que ellos sean los protagonistas principales de autorregulación y avance, que ellos mismos quieran hacer, porque precisamente se ha visto mucha reprobación porque los maestros queremos obligar a los alumnos aprender contenidos aislados de la realidad.

La Nueva Escuela Mexicana busca que los alumnos aprendan a resolver, mediante la curiosidad, investigación y acción que ellos mismo definan, y precisamente es aquí donde el maestro debe estar orientando y guiando el proceso de los alumnos, tratando de descubrir mediante preguntas u observaciones informales lo que les motiva y lo que les enfada. Ahora el reto pedagógico es ir despacio pero con pasos firmes a lograr alumnos de calidad, humanidad, responsables y justos.

Es importante que en la evaluación formativa el docente busque las causas de los errores que se cometen para realimentar el contenido con otras estrategias, materiales u organización del grupo; el docente no debe tener miedo a equivocarse siempre y cuando tengan la seguridad del destino de sus clases.

La evaluación formativa es un continuum que articula el aprendizaje con la evaluación, en donde estas dos dimensiones se vinculan en momentos, etapas o situaciones muy diversas. En realidad, la evaluación formativa responde a la misma complejidad que conlleva la planeación de situaciones de aprendizaje para un grupo de estudiantes, sea en escuelas de organización completa o multigrado; en distintos contextos, indígenas, rurales o urbanos; o bien, en diferentes niveles del sistema educativo, como preescolar, primaria y secundaria.

La dimensión de la evaluación formativa referida a las y los estudiantes posibilita una reflexión personal que ellas y ellos realizan en forma individual y colectiva, por ejemplo, cuando a partir del trabajo por proyectos, en pequeños grupos se discuten los textos o dibujos que cada estudiante hizo sobre lo que llevó a cabo para aprender, lo que le significa el trabajo realizado y la colaboración con sus compañeras y compañeros, así como las dificultades que tuvo que superar en la

tarea de aprendizaje. Según la Fase del Plan de Estudio donde se encuentren las y los estudiantes, esta reflexión se puede realizar por medio de dibujos, representaciones, de manera oral o a través de un texto escrito.

Si se parte de la idea de que las y los estudiantes son responsables de su aprendizaje, y por eso asisten a la escuela, entonces se requiere que asuman la responsabilidad de reflexionar sobre éste, para ayudarlos a que se comprometan con un "deseo de aprender"¹ (Comenio, 1982;

DIFERENCIAS ENTRE
PLANEACIÓN DIDÁCTICA
Y

APRENDIZAJE BASADO
EN PROYECTOS.

Planeación didáctica

- Secuencia de actividades

- Es el proceso de planificación, desarrollo y evaluación.

- Se parte de los intereses de los niños y se desarrolla en pocos días.

- Secuenciación

- Actividades acordes a las necesidades de los alumnos

ABP

- Metodología activa

- Gira entorno a un problema.

- Se contextualizan las acciones.

- Son estrategias contextualizadas

- Su estructura es por fases

- Autonomía

- Se basa en el análisis y reflexión del contexto para aprender.

DIFERENCIAS ENTRE
PLANEACIÓN DIDÁCTICA
Y
APRENDIZAJE BASADO
EN PROYECTOS.

• El proyecto tiene fases
y pasos a seguir.

La planeación didáctica es
una secuencia de actividades

Proyecto con proyección hacia
la comunidad

- La planeación didáctica es un plan de trabajo mientras que el aprendizaje basado en Proyectos es una metodología.
 - El proyecto aborda problemas reales de la comunidad y es interdisciplinaria
- Contiene:
- Diagnóstico socioeducativo.
 - PDA
 - Ejes Art.
 - Eval. Formativa.

Para finalizar

De manera voluntaria
participe en la tómbola de
preguntas y respuestas.

Elijan al azar...



Rescaten lo que les haya
resultado más significativo
del taller y obtengan
conclusiones.

El VALOR formativo de la retroalimentación

1

Estar presentes en el cuándo, cómo y de qué manera decimos lo que decimos.

4

Construir los criterios de evaluación con docentes y alumnos

Focalizar los aspectos a retroalimentar, lo más relevante a trabajar durante el ciclo escolar.

Valorar aspectos positivos

2

Propiciar un clima adecuado. El error forma parte del proceso de aprendizaje.

5

Ofrecer oportunidades desde la conducción para que el alumno identifique fortalezas y debilidades en lugar de señalarlos desde afuera.

Ofrecer ejemplos, referentes

3

Hacer explícitos los estándares, criterios de evaluación, deben ser conocidos por todos.

6

Autoevaluación coevaluación

Claridad en lo que queremos que hagan con la retroalimentación

10



Ministerio
de Educación
de la República
de Cuba

Ministerio
de Cultura
de la República
de Cuba

Ministerio
de Ciencia, Tecnología
e Innovación
de la República
de Cuba

Ministerio
de Salud
de la República
de Cuba

Ministerio
de Trabajo y
Seguridad Social
de la República
de Cuba

Ministerio
de Justicia
de la República
de Cuba

Ministerio
de Asuntos
Exteriores
de la República
de Cuba

Ministerio
de Defensa
de la República
de Cuba

Ministerio
de Turismo
de la República
de Cuba

Sugerencias para lograr entornos agradables de aprendizaje

Procurar un ambiente
seguro y libre de
amenazas físicas,
psicológicas y
emocionales.

Democratizar el acceso
a los recursos
educativos.

Crear entornos de
aprendizaje que
fomenten la
participación y
la colaboración.

Establecer canales
de comunicación
entre los docentes
y los estudiantes.

Fortalecer la cultura
de la evaluación
y la mejora
continua.

Promover la
investigación
científica y
tecnológica.

Generar la motivación
de los estudiantes
mediante
actividades que
desarrollen sus
habilidades y
competencias.



DESGASTE EMOCIONAL EN EL AMBIENTE EDUCATIVO



Historias personales sin resolver (Heridas).

Falta de vocación docente (No hay identificación con la trascendencia)

Aulas neurodivergentes.

Falta de autoconocimiento y trabajo personal.

Sociedades desintegradas

Cambios en la dinámica familiar.





Ministerio de Educación
República de Colombia

Proyecto de Aprendizaje Basado en Problemas

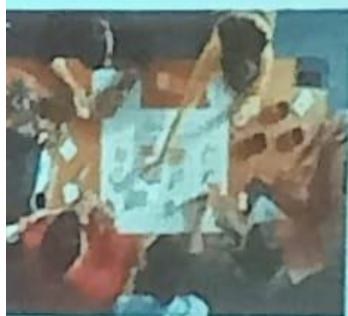
Proyecto de Aprendizaje Basado en Problemas

Proyecto de Aprendizaje Basado en Problemas

Proyecto de Aprendizaje Basado en Problemas

Proyecto de Aprendizaje Basado en Problemas

prode



Aprendizaje Basado en Problemas

