

PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA Y EL ROL TRANSFORMADOR.

GENERANDO AMBIENTES EMOCIONALES DIGNOS.

- DESGASTE EMOCIONAL
- LA SOBREINFORMACION
- SINDROME DEL PENSAMIENTO
- ANSIEDAD Y DEPRESION

SOMOS LA ERA MAS ABURRIDA DE LA HISTORIA. LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES SE CANSAN CON FACILIDAD. SON LOS MALES DEL SIGLO, SINDROME DEL PENSAMIENTO ACELERADO. ESTA ES LA EPOCA EN QUE LAS COSAS LAS QUIEREN RAPIDO. NNAS NECESITAN ESTIMULACION PARA TENER IMPACTO. RESULTADOS RAPIDOS, MENOS FAMILIARIZADOS CON LOS PROCESOS. PERMANENCIA EN LAS POLARIDADES TODO.

CULTURA DEL INDIVIDUALISMO Y DEL DERECHO. LAS REDES SOCIALES NOS HAN ABSORBIDO LA MAYOR PARTE DE NUESTRO TIEMPO, LA CAPACIDAD DE SER RESILENTE.

(MAYOR INTERES EN LAS EMOCIONES).

- ✓ LA ANSIEDAD NO ES UNA EMOCION ES UN PROBLEMA.
- ✓ HISTORIA PERSONALES SIN RESOLVER (HERIDAS).
- ✓ FALTA DE IDENTIFICACIÓN AL NO REVISAR ESTA VOCACIÓN.
- ✓ PRISIONERO VICTOR FRANK LA LAGOTERAPIA SENTIDO A LAS ACCIONES.
- ✓ TRASCENDENCIA
- ✓ AULAS NEURODIVERGENTES
- ✓ SOCIEDADES DESINTEGRADAS.

PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

1. FOMENTA LA IDENTIDAD CON MEXICO
2. RESPONSABILIDAD CIUDADANA, RESPONSABILIZAN MAS A LOS MAESTROS SOBRE LO QUE PASA EN LA ESCUELA.
3. HONESTIDAD LO QUE PIENSO, DIGO Y LO QUE HAGO.
4. TRABAJO COMUNITARIO SOCIAL: ES NECESARIO QUE SE INVOLUCREN TODA LA COMUNIDAD.
5. RESPETO A LA DIGNIDAD HUMANA.
6. INTERCULTURALIDAD
7. CULTURA DE LA PAZ
8. RESPETO A LA NATURALEZA.

EMOCIONES DE LA INCLUSIÓN

LAS EMOCIONES SON LAS GUARDIANAS DE LO QUE SE APRENDE.

- LA CURIOSIDAD
- INTERES.
- CONFIANZA.
- CALMA
- CON TRANQUILIDAD SE APRENDE MEJOR.
- EL MIEDO BLOQUEA LA MEMORIA.
- PROBLEMAS DE ANSIEDAD.
- APRENDIZAJE COMPETITIVO.

VICENTE CORBERA GENERA AMBIENTES EMOCIONALES INCLUYENTES. REVISAR LAS EMOCIONES CON QUE LLEGAN AL ESPACIO COMUNITARIO, REVALORAR, MAYORES RESISTENTES, COMPRENDER AQUELLO QUE DETONA MIS EMOCIONES, COMPRENDER LA FORMACION DE TRAUMAS SIN JUZGARLOS.

FORTALECER LAS CAPACIDADES DE LIDERAZGO CON INTRASPECCION. (UN LIDER INSPIRA).

FORMACION HUMANISTA COMUNITARIA.

FOMENTAR LAS DUDAS Y LOS CUESTIONAMIENTOS.

FAVORECER LA EMPATIA INTERCULTURAL.

ACOMPañAR SIN SOBREPOTEGER, EL SABER ESCUCHAR LOS VALORES.

LIDERAZGO DIRECTIVO CON ENFOQUE PEDAGOGICO EN EL MARCO DE LA NEM.

- ✓ GESTION ESCOLAR.
- ✓ LIDERAZGO PEDAGOGICO.
- ✓ MARCO FORMATIVO.
- ✓ MODELOS DE ACOMPAÑAMIENTO.
- ✓ CONSIDERACIONES.

PRACTICAS EDUCATIVAS SOCIOEMOCIONALES PARA PROMOVER LA INCLUSION.

UNA EDUCACION PARA TODOS. LA EDUCACION ES UN DERECHO UNIVERSAL.

SE REALIZARÁN AJUSTES RAZONABLES Y SE IMPLEMENTARÁN MEDIDAS.

INTERCULTURAL.

LEY GENERAL DE LA EDUCACION.

GESTION ESCOLAR: ES UNA FORMA DE ENTENDER LA SABIDURIA, PROCESOS TEORICOS, PRACTICAS Y PONERLOS EN MARCHA. DESAFIOS DE LA GESTION ESCOLAR.

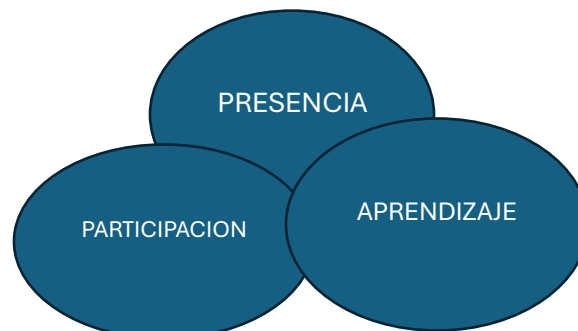
CONSTRUIR UN MODELO DEMOCRATICO, PARTICIPATIVO Y ABIERTA. CONSOLIDAR EL TRABAJO COLABORATIVO, FAVORECER LA FORMACION DE COMUNIDADES DE APRENDIZAJES, EMPRENDER Y SISTEMATIZAR PROCESOS PEDAGOGICOS.

INCIDIR EN LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL (SAAE).

LINEAMIENTOS PARA LA ORGANIZACIÓN Y OPERACIÓN (CTE).

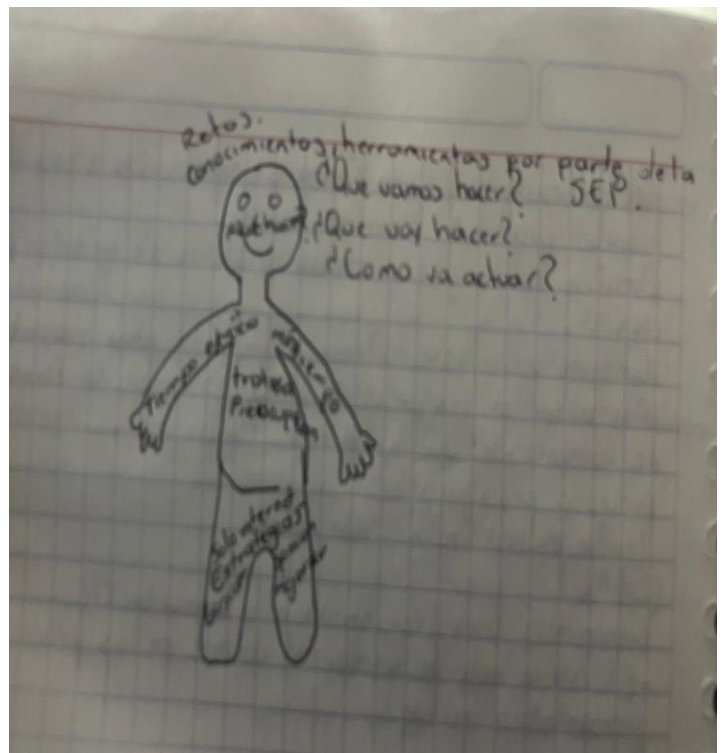
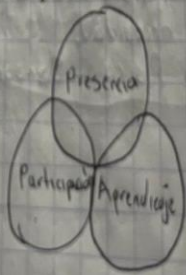
EL ASESOR DEBE DE AYUDAR AL DOCENTE EN LOS PROCESOS DE PENSAMIENTO Y ACCION.

PROYECTO EDUCATIVO CON ENFOQUE CRITICO, HUMANISTA Y COMUNITARIO PARA FORMAR ESTUDIANTES. FORTALECER LAS HERRAMIENTAS TEORICO – METODOLOGICAS EN MATERIA DE EDUCACIÓN INCLUSIVA PARA FAVORECER.



Proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes.

Fortalecer las herramientas teórico-metodológicas en material de educación inclusiva para favorecer.



Cita a las 12 del día Con Ana maria Gonzalez Jaimes.
Me comprometo a continuar trabajando con diferentes proyectos que ayuden a solucionar las problemáticas que enfrenta la escuela los alumnos y la comunidad escolar, ponerlas en práctica.

TALLER ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE A TRAVES DE PROYECTOS.

ENFOQUE HUMANISTA – INCLUSIVA

PROPOSITO LA IMPORTANCIA DE POTENCIAR EL DESARROLLO EMOCIONAL.

NOS INDUCE HACER MEJORES SERES HUMANOS TENEMOS QUE POTENCIAR LA PARTE EMOCIONAL. ESCUCHA ACTIVA COMUNICACIÓN ACERTIVA. – GESTION DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE. – AUTONOMIA – EMPATIA – COLABORACION – TOLERANCIA AL ERROR.

EQUILIBRIO DE NUESTRAS EMOCIONES.

EJERCER LA MOTIVACION PERMANENTE, CONEXIÓN HUMANO ES LA SENSACION DE PERTENENCIA Y CERCANIA LA PLANEACION DIDACTICA. ES UNA HERRAMIENTA QUE PERMITE AL DOCENTE ORGANIZAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

LA ENSEÑANZA POR PROYECTOS ES UN MODELO EDUCATIVO QUE SE CENTRA EN EL ESTUDIANTE Y EL TRABAJO EDUCATIVO. BUSCA DESARROLLAR COMPETENCIA COMO LA ORGANIZACIÓN METODOLOGIA QUE SE CENTRA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES, TEMPORALIDAD Y PROBLEMÁTICA.

ALGUNAS SUGERENCIAS PARA GENERAR UN ENTORNO AGRADABLE DE APRENDIZAJE ES PARTIR DE UN DIAGNOSTICO INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES, ESTABLECER DIÁLOGOS CON ELLOS, DEMOSTRAR AFECTO, HACERLOS SENTIR QUE SON IMPORTANTES, EJERCER LA MOTIVACIÓN DE MANERA PERMANENTE, FOMENTAR LA CULTURA DE LA AUTOEVALUACIÓN, DAR CONFIANZA PARA QUE EXPRESEN LIBREMENTE SUS PUNTOS DE VISTA, PROMOVER LA COEVALUACIÓN, DAR CONFIANZA, ETC.

SE IDENTIFICARON LAS DIFERENCIAS ENTRE UNA PLANIFICACIÓN Y UN TRABAJO POR PROYECTO, CONSIDERANDO QUE LA PLANIFICACIÓN ES UNA HERRAMIENTA QUE ORGANIZA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y EL TRABAJO POR PROYECTO PODRÍA SER CONSIDERADO COMO UNA TÉCNICA QUE SOSTIENE QUE EL APRENDIZAJE ES MAS EFECTIVO CUANDO SE BASA EN EXPERIENCIAS YA QUE EL ALUMNO ES PARTE DEL PROCESO, DE LA PLANIFICACIÓN, EL DESARROLLO, LA EVALUACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL APRENDIZAJE.

POSTERIORMENTE SE ANALIZÓ LA METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP) QUE ES UNA METODOLOGÍA CENTRADA EN EL ALUMNADO COMO SUJETOS QUE APRENDEN Y COLABORAN GUIADOS POR SU DOCENTE PARA RESPONDER A UNA PROBLEMÁTICA O UNA PREGUNTA. O BIEN RESOLVER UNA SITUACIÓN, APOYÁNDOSE EN UN TEMA QUE INCENTIVA SU INTERÉS. PUDIMOS IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS, LOS ALCANCES Y ETAPAS EN LAS QUE SE DESARROLLA ESTA METODOLOGÍA.

- **PROYECTOS DE AULA:** SU PROYECCIÓN ES A CORTO PLAZO RESPONDEN A NECESIDADES SOCIALES, COGNITIVAS, EMOCIONALES EN VINCULACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL PLAN DE ESTUDIO, FASE CORRESPONDIENTE, EJES ARTICULADORES, CAMPO FORMATIVO Y CONTENIDOS.
- **PROYECTOS ESCOLARES:** CONSTITUYEN VARIOS GRADOS O GRUPO, ESTUDIANTES Y DOCENTES INTERACTÚAN SOCIAL Y CULTURALMENTE. SU PROYECCIÓN A CORTO PLAZO Y RESPONDEN A LAS NECESIDADES DE LA ESCUELA DEL COLECTIVO QUE LA INTEGRA, ES DECIR, ES UN PUNTO DE ENCUENTRO DONDE LOS PARTICIPANTES LLEGAN CON LOS VALORES, COSTUMBRES, EXPECTATIVAS Y FORMAS DE VER AL MUNDO.
- **PROYECTOS COMUNITARIOS:** ESTE MACRO ESCENARIO SE CONFORMA POR LAS Y LOS ESTUDIANTES COMO SUS NÚCLEOS FAMILIARES EN DONDE SE CONSTRUYEN RELACIONES QUE CONTRIBUYAN AL SENTIDO HISTÓRICO, PROBLEMAS Y NECESIDADES, EL CUIDADO MUTUO, IGUALDAD DE DERECHOS, EL MEDIO AMBIENTE, DIVERSIDAD CULTURAL, LINGÜÍSTICA, SEXUAL, ETC. CON EL PROPÓSITO DE QUE LOS ESTUDIANTES REDEFINAN SU RELACIÓN CON EL SABER Y ESTABLEZCAN NUEVOS VÍNCULOS CON SU REALIDAD.

TALLER 3: PLANEACIÓN FORMATIVA Y RETROALIMENTACIÓN

PROPÓSITO: RECONOCER LA PLANEACIÓN FORMATIVA COMO RECURSO QUE GARANTIZA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJE DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES A PARTIR DE ACTIVIDADES DEBIDAMENTE ESTRUCTURADAS IMPACTANDO DIRECTAMENTE EN LA MEJORA CONTINUA Y LA EXCELENCIA EDUCATIVA. FORTALECER LA IMPORTANCIA DE LA RETROALIMENTACIÓN COMO UN PROCESO FORMATIVO QUE BUSCA EL LOGRO DE LOS PROCESOS DE LOS PDA.

ES DE TAL IMPORTANCIA LLEVAR A CABO LA PLANEACIÓN CONSIDERANDO LOS SIGUIENTES ASPECTOS:

- CLARIDAD EN LOS PROPÓSITOS, METAS, RETOS.
- OPTIMIZAR RECURSOS
- MEJORA EN LA ENSEÑANZA
- ADAPTACIÓN A LAS NECESIDADES
- CONTENIDOS Y PDA.
- EVALUACIÓN FORMATIVA
- DESARROLLO DE CREATIVIDAD E INNOVACIÓN
- PREVENCIÓN DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS
- DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA)

LA PLANEACIÓN EDUCATIVA ES UN PROCESO ESTRATÉGICO QUE INVOLUCRA LA PARTICIPACIÓN, ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES PARA ALCANZAR LAS METAS EDUCATIVAS. ES EL CAMINO PARA GARANTIZAR QUE LOS ESFUERZOS EDUCATIVOS SE DIRIJAN HACIA RESULTADOS TANGIBLES Y POSITIVOS.

FECHA: 15/OCT/2024		GRADO: SEGUNDO GRADO		SESIÓN: 3	
PROYECTO 1 Cómo se puede afianzar la coordinación dinámica general y mejorar la coordinación óculo-manual y óculo-pédica en el contexto de la educación física, a través de actividades y juegos que involucren movimientos corporales coordinados, el uso preciso de las manos y los pies, y la sincronización visual-motora, contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes					
EXTENSIÓN		INTERACCIÓN DE CAPACIDADES Y HABILIDADES	CRITERIOS DE VALORACIÓN	GESTIÓN / MATERIALES	
✓ Bienvenida ✓ Realice la lubricación con la canción "el conejo saltarín" ✓ Exprese que ejercicios puede realizar de acuerdo al equilibrio dinámico. Propuestas de los alumnos. ✓ Camine sobre una cuerda sin salirse de ella. (en diferentes posiciones y direcciones) ✓ Siga líneas rectas, curvas, quebradas... ✓ Practique cambios de dirección y sentido e introduzca giros y otras habilidades. ✓ Transporte un costalito sobre la cabeza estimulando el equilibrio sin sujetar el objeto con las manos. ✓ Camine sobre una línea en paso gallo-gallina, como equilibrista ✓ Imite distintos animales e identifique porque son posturas de equilibrio. ✓ Realice ejercicios de respiración y recuperación.		★ Capacidades perceptivo-motrices ★ Capacidades socio-motrices ★ Capacidades físico-motrices ★ Habilidades y destrezas	★ Adaptación de movimientos ★ Socialización y respeto	★ MATERIALES • Cuerdas • Costalitos ★ TIEMPO • 30 minutos ★ ORGANIZACIÓN • Individual	
BITÁCORA DE OBSERVACIÓN:					

**PLANEACIONES EDUCACION FISICA
UNIDAD DIDÁCTICA
PREESCOLAR**

CICLO ESCOLAR: 2023-2024 ESCUELA: GRAL BALTAZAR R. LEYVA MANCILLA TURNO: MATUTINO SUP.EF.: 005
DOCENTE: RUBITZEL LEGUIZAMO RENTERIA GRADO: 1º TEMPORALIDAD: ENERO-MARZO
(TRIMESTRE 2)

CAMPO FORMATIVO		- DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO				
ELEMENTOS ESCENCIALES QUE INTEGRAN LA EDUCACION FISICA			SESIONES			
MOTRICIDAD	CORPOREIDAD	CREATIVIDAD MOTRIZ	PROYECTO 1	PROYECTO 2	PROYECTO 3	PROYECTO 4
			6	6	6	6
FINALIDAD DEL CAMPO FORMATIVO	Construyan su identidad personal, desarrollen sus potencialidades, generen sentido de comunidad, fortalezcan sus capacidades perceptivo, socio y físico motrices, identifiquen y comprendan sus emociones, estados de ánimo y sentimientos y experimenten el cuidado y mejora de la salud.					
PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	DE DE	- CAPACIDADES Y HABILIDADES MOTRICES: explora movimientos de locomoción, manipulación o estabilidad para enriquecer sus posibilidades - POSIBILIDADES EXPRESIVAS Y MOTRICES: explora sus posibilidades expresivas en situaciones lúdicas que impliquen el uso de los sentidos para favorecer capacidades perceptivo-motrices. - ESTILOS DE VIDA ACTIVOS Y SALUDABLES: participa en juegos y dinámicas que le permitan mantenerse físicamente activos en distintos momentos. - PENSAMIENTO LUDICO DIVERGENTE Y CREATIVO: descubre distintas soluciones para resolver distintas situaciones de juego e interacción. - INTERACCION MOTRIZ: experimenta distintas maneras de jugar e interactuar para identificar acuerdos que favorezcan la convivencia				
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		FASE: 1				
Juego motor, juego simbólico, circuitos, cuento motor		METODOLOGIA	Aprendizaje servicio			
		EVIDENCIAS:	Rubricas de evaluación (Diario,			
ATENCIÓN A LA RUTA DE MEJORA ESCOLAR			TEMA TRANSVERSAL DE SALUD			