

FASE 1

Proyecto: Ilustraremos el día de Muertos!

Problema: Muchas estudiantes de secundaria en Acapulco tienen un conocimiento limitado sobre el día de Muertos, y su significado cultural.

Recuperación: ¿qué saben sobre el día de Muertos?
Encuesta para evaluar el conocimiento

Planificación: Creación de una ofrenda colectiva en la escuela que represente las tradiciones (día de Muertos), integrando elementos que resulten de la investigación

"LA MAGIA DE LAS TRADICIONES"

- **Problemática:** Falta de conocimiento histórico de la tradición del día de muertos, que no permite valorar las costumbres y tradiciones de nuestra cultura.
- **Campo formativo:** Lenguajes y *De lo humano a lo comunitario
- **PDA:** Reconoce y valora las tradiciones...
- **Contenidos:** Tradiciones y costumbres de mi comunidad / Sentido de pertenencia en la comunidad
- **Actividades:**

2. Lluvia de ideas

3. Altar de muertos (producto a realizar)

4. Realizar ilustraciones (dibujos) de

5. Significado de los elementos

6. Exposición de lo aprendido.

7. Elaboración del altar, presentación y degustación de platillos típicos.

Planificación del día de muertos,
la tradición en las familias de cada uno

Problema: Necesidad de conocer y valorar las tradiciones del día de muertos, su significado y obtener su sentido de pertenencia.

Nombre del Proyecto: Día de muertos

Tiempo del Proyecto: Una semana

Campo Temático: De lo humano y lo comunitario

Contenido: Sentido de pertenencia, Identidad personal y social.

PDA: Reconstruye la historia de la familia a partir de narraciones en las que resalta cual es "quién es como" y de cómo vivieron nuestros antepasados?

Metodología: Aprendizaje Servicio

Secuencia de actividades

Lunes

Preguntar a los alumnos cuáles son las tradiciones del lugar en donde viven.

- Comentar fechas en que se llevan a cabo en el mes de Noviembre

Martes: Pregunta generadora: ¿Cómo surge la tradición del día de muertos?

Miércoles: Lluvia de ideas: ¿Qué son las calaveritas literarias y elementos que contiene?

Jueves: Comentar cómo han cambiado las tradiciones y por qué?

Viernes: Dinámica "la papa se quemó". Socializar los elementos que componen un altar

Producto final: altar y compendio de calaveritas literarias (libro cartonero)

Evaluación: Rúbrica de participación (coevaluación)
Presentación ante la comunidad

PROBLEMÁTICA: ACERCAMIENTO A LAS TRADICION
DEL DÍA DE MUERTOS CON LA COMUNIDAD.

OBJETIVO: PRACTENDER QUE LOS ESTUDIANTES Y
PADRES PARTICIPEN EN EL PROCESO DE LAS CELEBRA-
CIONES DEL DÍA DE MUERTOS.

FASE 1: PLANEACION, RECUPERACION Y ^(cultural) VALORACIÓN
ACTIVIDADES: VIDEO, TERTULIA, EXPOSICIÓN

FASE 2: ACERCAMIENTO, ROMPEROS Y PRODUCCIÓN
RECONOCIMIENTO Y CONCRECIÓN.

- VIDEO DE DÍA DE MUERTOS. (CORTOMETRAJE).

- INTERCAMBIO DE IDEAS.

- COLABORITAS, PAPEL PIGADO,

~~PAPEL~~ ELEMENTOS / ALTAR.

- INVESTIGACIÓN DE LEYENDAS. (CONCRECIÓN)

FASE 3: INTEGRACIÓN, DIFUSIÓN, CONSIDERACIONES
AVANCES.

- GRABACIÓN (NARRACIONES DE LEYENDA)

- PROMOCIÓN DEL CORTOMETRAJE.

- CONSIDERAR LOS AVANCES EN LOS APRENDIZAJES.

CAMPO FORMATIVO:

"De lo Humano
a lo comunitario"

3 PREESCOLAR

Nombre del Proyecto: "Día de Muertos"

Problemática o tema de Interés: Los rituales de la muerte y el significado de la tradición de día de muertos. E.A. ^{Procesos de la cultura y creativa}

Campo Formativo: **Ética, Naturaleza y Sociedad**

Contenido: Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conoci. de su historia, sus celebraciones, tradiciones y obras del patrimonio artístico y cultural.

Procesos Desarrollo de Aprendizaje:

Construye de manera informal un sentido de pertenencia a su comunidad, al interpretar el significado de sus celebraciones y conmemoraciones.

Intercambia con sus pares, experiencias y vivencias al participar en cuentos, celebraciones de su comunidad y las representa con recursos artísticos.

FASE 1

Plantear al colectivo de estudiantes ¿Qué Celebraciones y tradiciones

festegan en su fam.? Hacer un listado sobre el pizarrón de su lluvia de ideas.
• Rescatar la tradición de "Día de muertos"
¿Cómo lo celebran en casa con su fam.?

Fase 2.

Investigar junto a su familia ¿Qué es el día de muertos? ¿Qué se hace el día de muertos? (Aprendizaje - visita a la última M.)

- Elaboración de equipos para exponer la investigación. (tiempos de compartir)

- Tomar acuerdos y hacer equipos para la Organización y elaboración del altar de "día de muertos"

(Elaboración de elementos para conformar el altar: Aplicación de recetas, trabajos manuales sobre coronas, flores, velas calaveritas plastilina.

Fase 3

• Montar el altar en el aula escolar

• Exponer lo que significa cada elemento del altar

• Registro de inf. expresión gráfica ind.

• Compartir sus dibujos (creaciones) con sus compañeritos.

• Retroalimentar que este tipo de celebración propia de la localidad, propia de país de México.

• Exposición de galería de arte fotográfica de las act. realizadas durante el proceso de este proyecto comunitario.

• Cuestionamiento dirigido por la docente: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué lo hicimos? ¿Cómo lo hiciste? ¿Te gustó? ¿Qué se te ocurrió? ¿Qué emociones te provocó hacer estas actividades? ¿Lo que no te gustó? ¿Por qué? ¿Qué nos falta por hacer?

• Recabar las respuestas en la galería de anotaciones. Retroalimentar aspectos faltantes.

Proyecto Día de Muertos

Ejes articuladores: **Cultural**

apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, artes y experiencias sintéticas

Contenido: Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad

Propósito: Acreditar Servicio

Comenzar una de las tradiciones del día de Muertos, la creación y difusión del sentido de pertenencia

PDA: Identificar aspectos de la historia familiar y de la comunidad compartidos

Responde sobre: ¿Quiénes somos? ¿De dónde somos? ¿Qué tenemos en común?

Fase 3

Situaciones de aprendizaje:

- Comentar con los estudiantes cuales son las tradiciones de la localidad donde viven y en que mes del año se festejan.
- Comentar que es una calaverita literaria, que es la rima asonante y consonante, funciones y características.
- Presentar al grupo ejemplos de calaveritas literarias.
- En pequeñas comunidades escribir calaveritas y exponer en un tendedero literario.

- Organizar en colectivo un concurso de calaveritas literarias donde se invite a participar a toda la comunidad escolar.

Tiempo: 1 semana

Evaluación: Formativa

Productos: Calaveritas literarias.

Fdse 3

- ✓ Integración: Exposición de aprendas y altares con participación de la comunidad
- ✓ Exposición de calaveras literarias (disfrutón)
- ✓ Solución opiniones sobre el trabajo y los productos realizados (consideraciones)
- ✓ Valorar el trabajo para la retroalimentación de los estudiantes (avances)

Equipo 6

Estructura organizativa para diseñar un proyecto

Diversas etapas

1. Aprendizajes previos sobre la problemática que se asumirá
2. Lo que se propone como proyecto: problemática definida con propósitos
3. Cómo se hará: actividades de búsqueda, clasificación y selección de información sobre el problema
4. Desarrollo o construcción del proyecto
5. Reajuste del proyecto
6. Acciones resultantes del proyecto para ser evaluadas

PARA TODOS: principios de la NEM y EL ROL TRANSFORMADOR

Taller: El para qué, el qué y los cómo de los proyectos comunitarios

Fortalecer la habilidad y comprensión de los docentes participantes el alcance y la metodología de los Proyectos Comunitarios, a fin de lograr co-diseñar la elaboración de proyectos, conforme con los principios del curriculum y la articulación adecuada a los planes y programas de la Nueva Escuela Mexicana, en su propio contexto

"Proyecto: Recuperando nuestras tradiciones"

FASE 1: Que los estudiantes reconozcan las costumbres y tradiciones en su contexto.

♥♥♥♥♥ Preguntas detonadoras (lluvia de ideas)

1. ¿Qué festejas en tu hogar: Halloween o día de muertos?
 2. ¿Colocan altares de día de muertos en tu casa?
 3. ¿Cuál es el significado y elementos de un altar?
- ♥♥♥♥♥ Explicar la tradición mexicana y su relación con los altares de muertos.
2. Pedir a los estudiantes que investiguen sobre la tradición y cómo se celebra en México.
 3. Elaborar materiales para la decoración del altar.
 4. Traducir la tradición investigada al idioma inglés, con apoyo del docente.
 5. Explicar mediante un cronograma los tiempos a atender.

FASE 2: 1. Definir cómo elaboraremos nuestro altar.

2. Estructurar cada uno de los niveles que se realizarán en el altar, así como los complementos que lleva cada uno y su significado.

3. Comprender y analizar las producciones realizadas en clase como son el significado del papel picado y las calaveritas literarias, entre muchas otras.

4. Presentar ante toda la comunidad escolar los altares.

5. Difundir las evidencias en la página de la escuela.

FASE 3: Exposición, explicación, exposición de soluciones a la comunidad educativa.

Presentación a la comunidad para difundir nuestras costumbres y tradiciones.

FASE 2 Acercamiento.

4.4 Asignar a los estudiantes la tarea de investigar sobre el día de Muertos, incluyendo su historia, simbolismo y las tradiciones específicas de Acapulco.

4.5 Comprensión y Producción

Los estudiantes realicen los elementos que integran la ofrenda: Calaveras de papel mache, Flores de Cempasúchil y decoraciones típicas.

4.6 Reconocimiento

Invitar a una persona adulta a la clase para que exprese su experiencia sobre la festividad del día de Muertos.

4.7 Concreción

Organizar y Planificar la actividad entre pares.