

TALLER PLANEACIÓN FORMATIVA Y RETROALIMENTACIÓN

Responsable: Mtra. Ilya Taydé Pimienta Hernández

Respuestas a las preguntas del taller:

1.- ¿Has notado que tus alumnos mejoran actitudes, conductas, calidad en sus trabajos, sus calificaciones superan lo esperado a través del proceso de evaluación?

Si, en definitiva he notado mejoría en la calidad de sus trabajos y actitudes. Sobre todo cuando en este proceso, trato de motivarlos y felicitarlos por su esfuerzo, así mismo cuando especifico las áreas de oportunidad y aspectos a mejorar.

2.- ¿A qué situaciones te has enfrentado cuando das retroalimentación a tus alumnos?

En algunas ocasiones dudas sobre los aspectos que se consideraron para evaluar, o desinterés.

3.- ¿Qué estrategias realizan o pueden llevar a cabo para promover la reflexión individual y colectiva entre sus estudiantes?

La coevaluación y autoevaluación, me funcionan para promover la reflexión individual de manera crítica, y también de manera colectiva. Por medio de preguntas abiertas como ¿qué aprendí? ¿para qué creo que me servirá lo aprendido? ¿pude hacerlo mejor? ¿cómo puedo mejorar? Etc.

4.- ¿Por qué es importante que las y los docentes reconozcan y ajusten su planeación didáctica según la realidad que enfrentan en el aula?

Porque toda planeación debe estar justificada de acuerdo a los ritmos y estilos de aprendizaje, intereses y necesidades, para el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes.

5.- ¿Cómo pueden las y los docentes trabajar con los errores de los estudiantes de manera constructiva?

Todos aprendemos del error, por lo que debemos enseñarle a los alumnos a no ver el error como algo negativo, o un justificante para “conformarse”, sino como una oportunidad de aprendizaje, que debemos tratarlo de manera constructiva y como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.- ¿Cómo hacemos la retroalimentación con nuestros alumnos?

Debe ser oportuna y relevante para el estudiante, que signifique un motivante para que quiera seguir mejorando en su desempeño integral.

Además debe ser formativa, ofreciendo sugerencias y preguntas abiertas para mejorar sus capacidades metacognitivas. También la retroalimentación debe ser eficiente y sensible a las necesidades de los alumnos.

7.- ¿Cómo comunicamos los resultados de la evaluación con alumnos y padres de familia?

Por medio de reuniones mensuales de manera general, o cuando se considere oportuno de manera individual, dependiendo el desempeño que está teniendo el estudiante en el aula. Tomando en cuenta que los padres siempre serán un canal para facilitar el logro de los aprendizajes.

8.- ¿Cómo analizamos y utilizamos los resultados de la evaluación en colectivo docente?

Los analizamos mensualmente en Consejo Técnico Escolar, pero también en pequeñas reuniones informales en horario extra curricular de ser necesario.

De esta manera utilizamos los resultados para compartir estrategias, metodos o incluso planear actividades colectivas de acuerdo a las necesidades del contexto escolar.

9.- ¿Qué podemos hacer, qué necesitamos, qué nos hace falta para crear más experiencias de aprendizaje exitosas a partir de la evaluación?

Principalmente necesitamos reconocer que nuestras practicas evaluativas deben cambiar, pues el mundo y sus requerimientos no paran de evolucionar, del mismo modo nosotros como docentes debemos de evolucionar a la par.

10.- ¿Cómo podemos con lo revisado en el taller mejorar nuestras prácticas de retroalimentación?

Generando espacios de confianza y un clima que favorezca la comunicación, para que los alumnos se sientan cómodos cuestionando lo que no comprendan, así como retroalimentar en función de evidencias argumentadas.

11.- ¿Cómo podemos con la revisado en el taller mejorar el proceso de evaluación formativa?

Tomando en cuenta las necesidades individuales de los estudiantes, llevando a cabo reuniones con los padres de familia para compartir avances y llegar a acuerdos del trabajo colaborativo, cuestionando a los estudiantes o lograr que ellos mismos cuestionen acerca de lo que están aprendiendo.