Evidencia del taller: el para qué, el qué y los cómo de los proyectos comunitarios

The image shows a handwritten project plan on grid paper, divided into two columns. The left column contains general project information, and the right column details a weekly sequence of activities.

Problema: Necesidad de conocer y valorar las tradiciones del día de muertos, su significado y obtener su sentido de pertenencia.

Nombre del Proyecto: Día de muertos.

Tiempo del Proyecto: Una semana.

Campo Formativo: De lo humano y lo comunitario.

Contenido: Sentido de pertenencia, Identidad personal y social.

PDA: Reconstruye la historia de la familia a partir de narraciones en las que resplanda. Cuest. como: ¿Quiénes somos?, ¿y de dónde vinieron nuestros antepasados?

Metadología: Aprendizaje Servicio.

Secuencia de actividades

Lunes: Preguntar a los alumnos cuáles son las tradiciones del lugar en donde viven.
- Comentar fechas en que se llevan a cabo en el mes de Noviembre.

Martes: Pregunta generadora: ¿Cómo surge la tradición del día de muertos?

Miércoles: lluvia de ideas ¿Qué son las calaveritas literarias y elementos que contiene?

Jueves: Comentar ¿cómo han cambiado las tradiciones y ¿por qué?

Viernes: Dinámica "la papa se quemó". Socializar los elementos que componen un altar.

Producto final: altar y compendio de calaveritas literarias (libro cartonero).

Evaluación: Rúbrica de participación (coevaluación).
Presentación ante la comunidad.

Participante: maestra Angélica Padilla Reyna