PLANEACIÓN DIDÁCTICA

PROYECTO	Día de muertos	EJES ARTICULADORES	
		Inclusión	
TIEMPO	Una semana	Pensamiento crítico	
CAMPO FORMATIVO	De lo humano y lo comunitario	Interculturalidad crítica	X
		Igualdad de género	
		Vida saludable	
PROPÓSITO	Conocer una de las tradiciones de México que es el día de muertos, su significado y obtener el sentido de pertenencia.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	X
		Artes y experiencias estéticas	x
METODOLOGÍA	Aprendizaje Servicio		

CAMPO FORMATIVO

CONTENIDO	LENGUAJES	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO
	3° Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	3° La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	3° Estudio de los números
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	3°: Reflexiona sobre el uso de palabras y frases para describir personas, lugares y hechos: adjetivos, adverbios y frases adverbiales.	3°: Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, escolares y comunitarios, para compartir su importancia en la socialización.	3°: Representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: medios, cuartos, octavos, dieciseisavos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en situaciones vinculadas a su contexto.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

INICIO

Preguntar a los alumnos cuales son las tradiciones de lugar donde viven, en listarlas en el pizarrón y comentar cuales son las fechas en las que se llevan a cabo cada una de ellas, después comentar cuales son aquellas que se llevan a cabo en los meses de octubre y noviembre.

Dibujar las tradiciones de los meses de octubre y noviembre y redactar en que consiste cada una de ellas.

Al finalizar compartir las tradiciones que dibujaron y escribieron, comentar cuales se parecen.

DESARROLLO

Preguntar a los alumnos como es que surge la tradición de día de muertos, cuáles fueron las culturas que lo celebraban, como fue la influencia de los españoles y que datos importantes recuerdan de la actividad en casa, como se celebran en distintas partes de México.

Dibujar en su cuaderno como es que se celebra el día de muertos en el lugar donde viven, que se hace durante esas fechas, si ponen ofrenda, piden calaverita, van al panteón o de qué manera lo celebran.

Preguntar a los alumnos que son las calaveritas literarias y cuáles son los elementos que contiene y que pasos seguir para escribirla.

Intercambiar su calaverita literaria con otro compañero para comentar si contiene rima, está escrita en versos y estrofas.

Para finalizar pasar a leer sus calaveritas literarias y comentar que les parecieron las calaveritas escritas por sus compañeros.

CIERRE

Comentar cómo han cambiado las tradiciones y ¿En qué consiste la tradición del día de muertos? ¿Cómo ha cambiado la tradición del día de muertos? ¿Cómo eran las ofrendas que observaron en el video? ¿Cuál o cuáles se parecen a las de su localidad?

PRODUCTO FINAL	Altar y compendio de calaveritas literarias
EVALUACIÓN	Rubrica de participación (Coevaluación).

ACATEPEC, GRO., A 26 DE AGOSTO DEL 2024.

ELABORÓ
EL DOCENTE DE GRUPO

VO. BO.
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

VO. BO.
EL SUPERVISOR ESCOLAR

DR. JESUS IVÁN MERINO PUGA

M. C. JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ
LÓPEZ

MTRO. CIRO TOLEDANO ISIDRO

Problema: Necesidad de conocer y valorar las tradiciones del día de muertos, su significado y obtener su sentido de pertenencia.

Nombre del Proyecto: Día de muertos.

Tiempo del proyecto: Una semana

Campo Formativo: De lo humano y lo comunitario.

Contenido: Sentido de pertenencia, Identidad personal y social.

PDA: Reconstruye la historia de la familia a partir de narraciones en las que resplanda (vest. como: ¿Quiénes somos?, ¿Y de dónde vinieron nuestros antepasados?)

Metadidáctica: Aprendizaje Servicio

Secuencia de actividades

Lunes Preguntar a los alumnos cuáles son las tradiciones del lugar en donde viven.

- Comentar fechas en que se llevan a cabo en el mes de Noviembre

Martes: Pregunta generadora: ¿Cómo surge la tradición del día de muertos?

Miércoles: Lluvia de ideas ¿Qué son las calaveritas literarias y elementos que contiene?

Jueves: Comentar cómo han cambiado las tradiciones y ¿por qué?

Viernes: Dinámico "lo papa se quema". Socializar los elementos que componen un altar

Producto final: altar y compendio de calaveritas literarias (libro cartonero)

Evaluación: Rúbrica de participación (coevaluación)
Presentación ante la comunidad