

Narrativa de los diálogos y experiencias educativas en la Nueva Escuela Mexicana.

Docente participante: M.C. Mirna Gomezcaña Pineda. Nivel preescolar, Acapulco de Juárez, Gro.

Durante la jornada académica efectuada el pasado 18-19 de octubre del 2024, en las sedes salón La Cartuja y Expo Center en Acapulco Guerrero. Fue una experiencia pedagógica muy gratificante, reencontrándome con compañeras y compañeros de diferentes niveles educativos. La organización estuvo muy bien coordinada por los directivos y su personal de los Centros de Maestros participantes.

Durante la conferencia impartida por la Mtra. Ana María Reséndiz Moran “El derecho de todas y todos a la educación: Principio de la NEM y la función docente” nos hizo referencia sobre fortalecer las capacidades docentes, contenido, codiseño para los aprendizajes situados en el espacio llamado educación. Hizo énfasis en algo que es muy trascendental que: Los Maestros también son lo primero. Se me hizo de lo más lindo y gentil, ya que en realidad los niños están al centro, y la figura del maestro no está revalorizada. Así mismo puedo llevarme al aula escolar llamar a mis niños estudiantes ya que llamarlos alumnos es una connotación que significa alguien que busca de iluminación, de conocimiento, que arroje luz sobre su mente.

En la participación del Mtro. Ricardo Valdez González, El Currículo Integrado. Oportunidad de la vinculación de la escuela y comunidad, fue muy dinámica en su presentación en la cual nos indicaba una tabla periódica, que en su contenido tenía los Elementos del programa sintético, Ejes articuladores, Rasgos del perfil de egreso, Campos Formativos, metodologías socio – crítico, , Planos del programa Analítico, ofrece una propuesta de debate sobre globalización, interculturalidad y formación ciudadana. Donde integramos conocimientos y saberes, sociedades y cultural, experiencias, la dimensión socioemocional del desarrollo, los saberes experienciales docentes (codiseño).La importancia de trabajar con proyectos indentificando la problemática existente en el aula para partir de ahí, tomando en cuenta la comunidad.

Sin duda alguna la conferencia del Mtro. César Lozano Vázquez

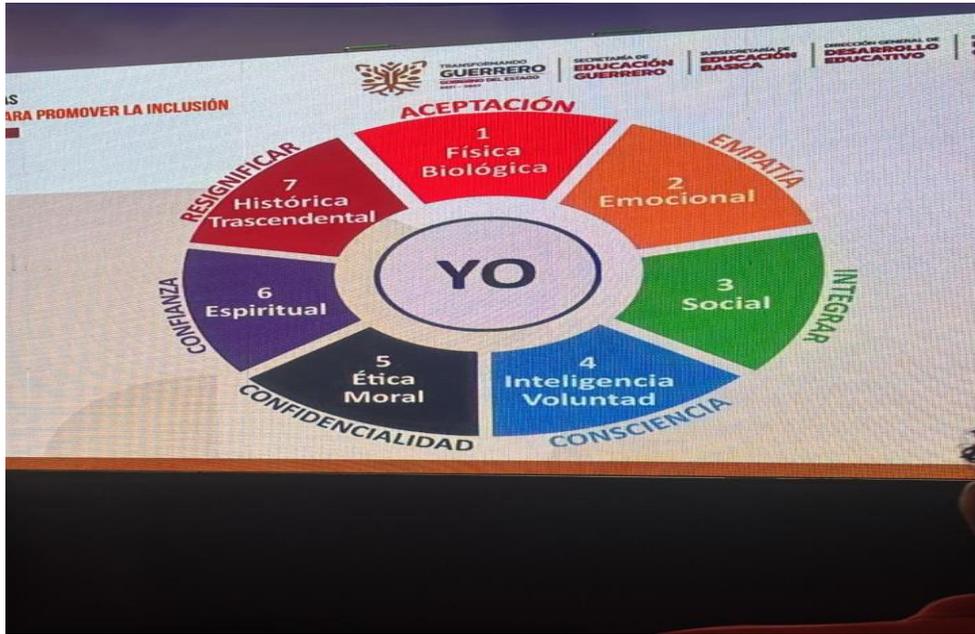
En el desarrollo del taller “El para qué, el que, y los como de los proyectos comunitarios” a cargo de la Mtra. Ana María Reséndiz Moran, al inicio se realizó una dinámica de presentación de los compañeros y compañeras que asistimos a través de chistes, cantos, juegos, los equipos se conformaron de acuerdo al color de su ropa, posteriormente organizo equipos para hacer bosquejos de proyectos comunitarios que surgieran de una necesidad o problemáticas de nuestro entorno escolar denominado “ Día de muertos”. Logramos hacer el equipo por centro de trabajo, ingresando 3 educadoras estatales y un docente de fase 3. Se unificaron los criterios y todo se desarrolló bajo el ambiente armónico de trabajo y se logró concluir dentro de los tiempos establecidos. La consigna y compromiso era terminarlo y aplicarlo en nuestra aula escolar, los resultados fueron muy favorables, ya que el grupo el cual estoy encargada es el 2o. A del Jardín de Niños Isabel la Católica

12DJN0305D TM ubicado en calle Morelos S/N colonia 20 de noviembre CP3966, Se diálogo con los niños y se les cuestionó sobre las costumbres y tradiciones de su familia y si sabían que fecha se aproximaba en estos días, para poder llevar acabo el proyecto, los niños se entusiasmaron y llevaron a casa esa inquietud preguntando a sus padres de que manera celebraban esta fecha y que es lo que ponían en las ofrendas, pudieron aprender el significados y conocer que es la tradición mexicana de Día de Muertos, y como es que se celebra en los hogares mexicanos, se montó un altar entre la comunidad escolar con creaciones de los preescolares, en nuestro grupo nos tocó papel picado y dibujos de calacas y catrinas, se declamaron calaveritas literarias en este proyecto comunitario que se logró desarrollar y concluir con gran satisfacción.

Evidencias

Primer día: Conferencias magistrales.







Segundo día taller: "El para qué, el qué y los cómo de los proyectos comunitarios"

Nombre del Proyecto: "Día de Muertos"

Problemática o tema de Interés: Los estudiantes desconocen el significado de la tradición de día de muertos. E.A. ^{Apropiación de las culturas} ^{al través de la lectura y escritura.} ^{Artes y exp. estéticas.}

Campo Formativo: **Ética, Naturaleza y Sociedad**

Contenido: Construcción de la identidad y pertenencia a una Comunidad y país a partir del Conoc. de su historia, sus celebraciones, tradiciones y obras del patrimonio artístico y cultural.

Procesos Desarrollo de Aprendizaje.

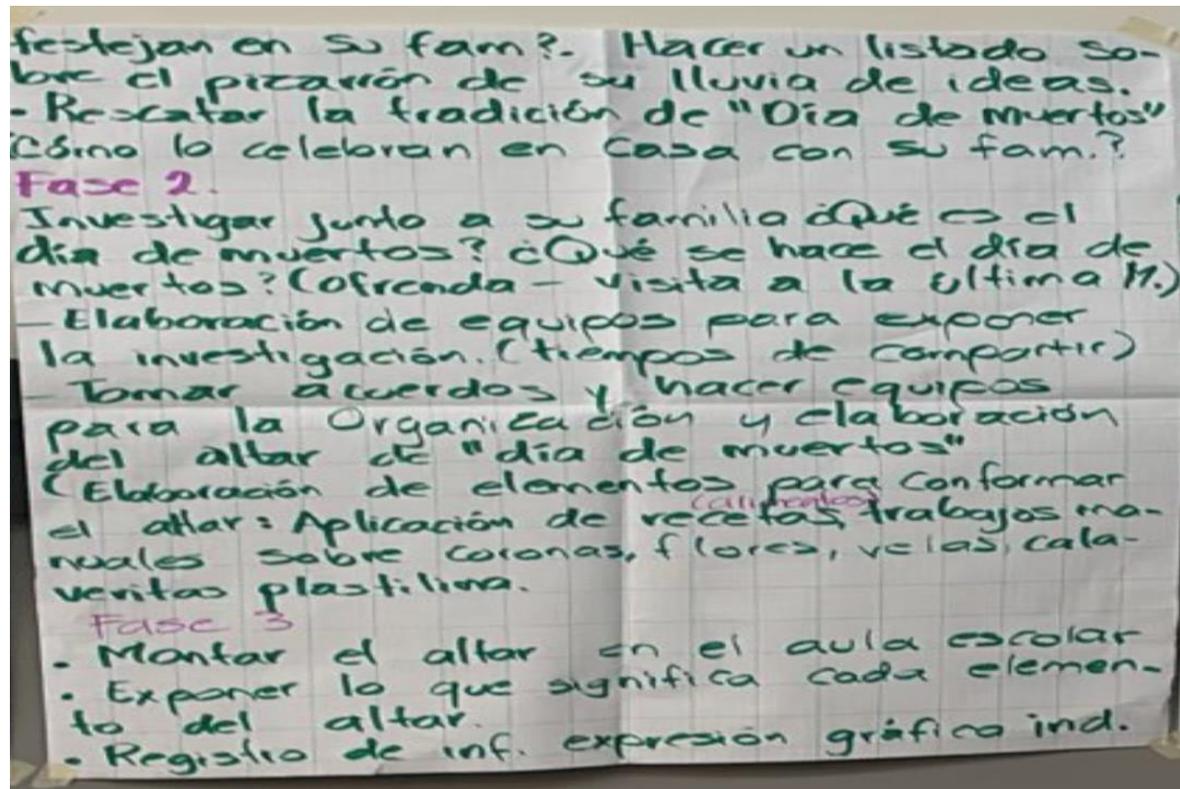
Construye de manera informal un sentido de pertenencia a su Comunidad, al interpretar el significado de sus celebraciones y conmemoraciones.

Intercambia con sus pares, experiencias y vivencias al participar en eventos, celebraciones de su Comunidad y las representa con recursos artísticos

FASE 1

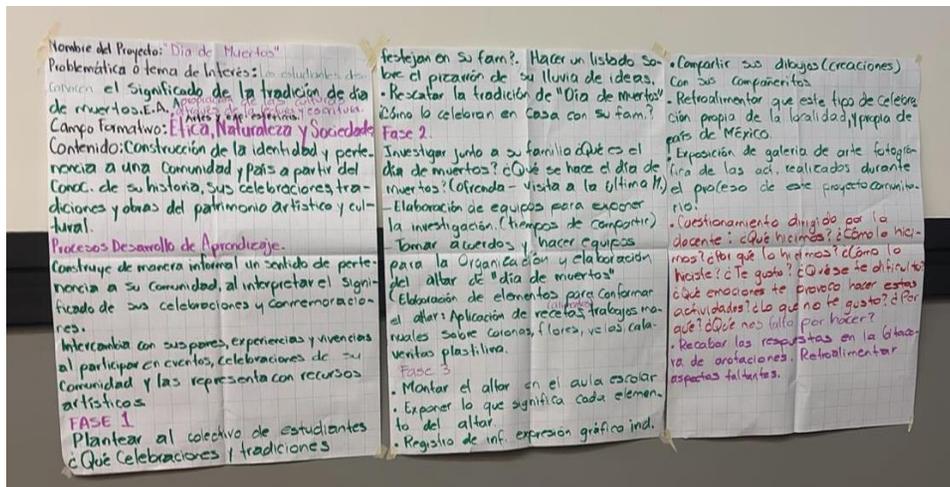
Plantear al colectivo de estudiantes ¿Qué Celebraciones y tradiciones

Producto: Esbozo de una planeación proyecto comunitario. Problemática o tema de interés: Los estudiantes conocen el significado de la tradición de día de muertos. Contenido: Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, tradiciones y obras del patrimonio artístico y cultural. Fase 2, segundo grado.



- Compartir sus dibujos (creaciones) con sus compañeritos.
- Retroalimentar que este tipo de celebración propia de la localidad, y propia de país de México.
- Exposición de galería de arte fotográfica de las act. realizados durante el proceso de este proyecto comunitario.
- Cuestionamiento dirigido por la docente: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué lo hicimos? ¿Cómo lo hiciste? ¿Te gusto? ¿Qué se te dificultó? ¿Qué emociones te provocó hacer estas actividades? ¿Lo que no te gusto? ¿Por qué? ¿Qué nos falta por hacer?
- Recabar las respuestas en la bitácora de anotaciones. Retroalimentar aspectos faltantes.

Producto terminado y socializado en la sesión.



Trabajos de los niños





