

Narrativa de los diálogos y experiencias educativas en la Nueva Escuela Mexicana.

Docente participante: M.C. Miriam Estrada Gonzaga. Nivel preescolar, Acapulco de Juárez, Gro.

Durante la jornada académica efectuada el pasado 18-19 de octubre del 2024, en las sedes salón La Cartuja y Expo Center en Acapulco Guerrero. Fue una experiencia pedagógica muy gratificante, reencontrándome con colegas de diferentes escuelas, fases educativas y municipios. La organización en logística estuvo muy bien coordinada por los directivos y su personal de los Centros de Maestros participantes.

Se dio pie al desarrollo de las actividades en tiempo y forma cubriendo los horarios, actividades y responsables de cada conferencia magistral el día viernes 18 de octubre y de los talleres para el día sábado 19 de octubre 2024.

Durante la conferencia impartida por la Mtra. Ana María Reséndiz Moran “El derecho de todas y todos a la educación: Principio de la NEM y la función docente” nos hizo referencia sobre fortalecer las capacidades docentes, contenido, codiseño para los aprendizajes situados en el espacio llamado educación. Hizo énfasis en algo que es muy trascendental que: Los Maestros también son lo primero. Se me hizo de lo más lindo y gentil, ya que en realidad los niños están al centro, y la figura del maestro no está revalorizada. Así mismo puedo llevarme al aula escolar llamar a mis niños estudiantes ya que llamarlos alumnos es una connotación que significa alguien que busca de iluminación, de conocimiento, que arroje luz sobre su mente.

En la participación del Mtro. Ricardo Valdez González, El Currículo Integrado. Oportunidad de la vinculación de la escuela y comunidad, ofrece una propuesta de debate sobre globalización, interculturalidad y formación ciudadana. Donde integramos conocimientos y saberes, sociedades y cultural, experiencias, la dimensión socioemocional del desarrollo, los saberes experienciales docentes (codiseño). La comunidad y escuela promueve el conocimiento, se nutren entre si y son el punto de encuentro. Una no debe estar desligada de la otra, juntas son la amalgama perfecta en la educación.

Sin duda alguna la conferencia del Mtro. César Lozano Vázquez creo un impacto positivo en mi vida, ya que el área socioemocional es muy compleja, tanto como lo son las ciencias exactas, cuando el mentor dispuso hacer un ejercicio que consistía en una introspección individual sobre que esferas de nuestra persona estaban totalmente trabajadas en mi caso personal me tope con pared, descubrí que no me reconozco o bien no tengo todas esas áreas desarrolladas, solo favorecidas en ciertos porcentajes favorables.

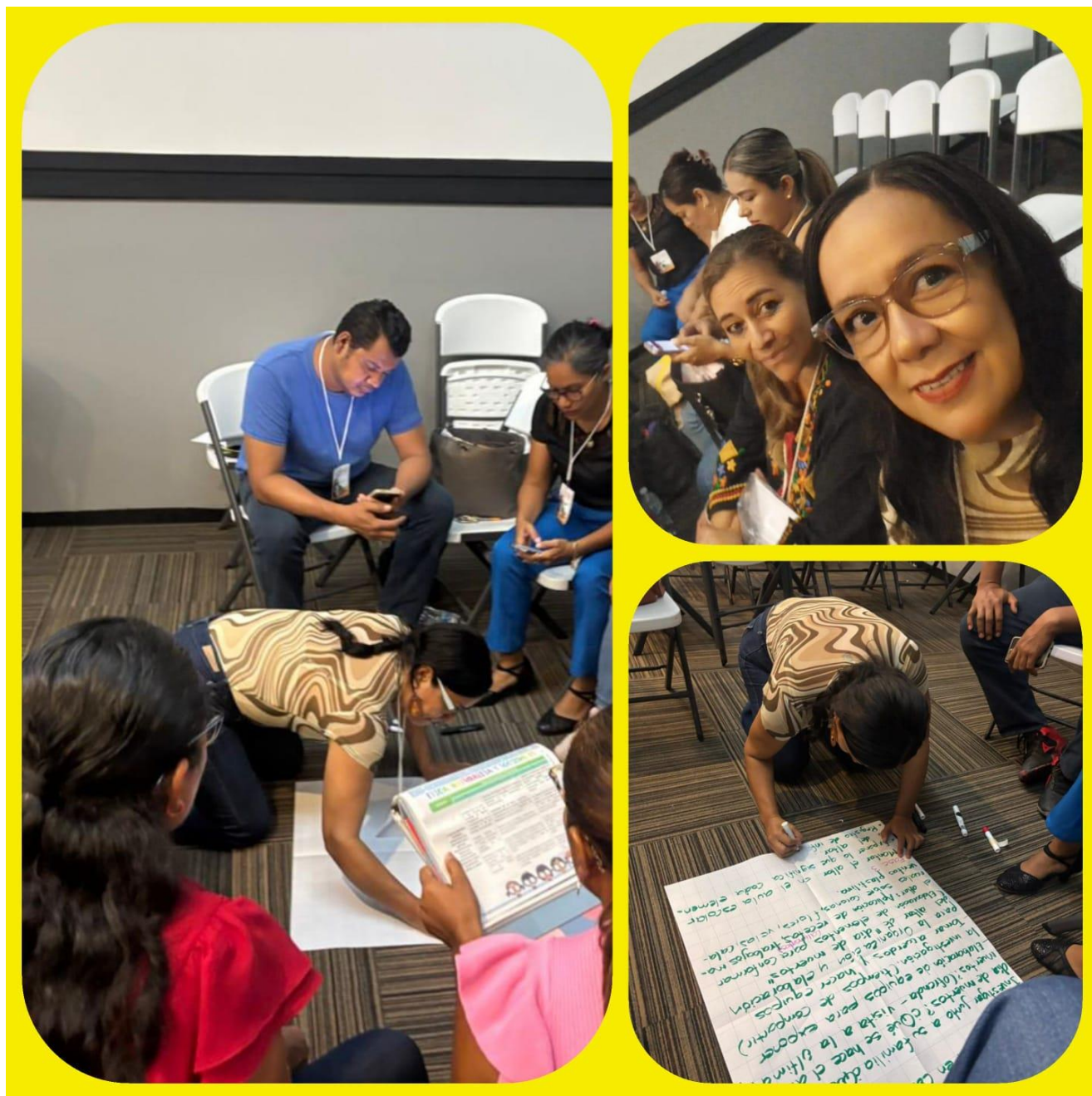
Durante el desarrollo del conversatorio algunas preguntas estaban fuera de lugar, ya que si bien es cierto hay mucha injusticia e inconformidad al interior de las bases magisteriales, cambios de planes y programas donde los LTG nunca se reparten en tiempo y forma en las aulas y llegan los paquetes completos, aunado a una carga excesiva administrativa que se entrega durante todo el ciclo escolar, alumnos BAP etc. Los panelistas no eran Mario Delgado Carrillo, para que tuvieran injerencia y se pudiera atender estas inquietudes e inconformidades.

En el desarrollo del taller “El para qué, el que, y los como de los proyectos comunitarios” a cargo de la Mtra. Ana María Reséndiz Moran, realizo unas dinámicas grupales y organizo equipos para hacer bosquejos de proyectos comunitarios que surgieran de una necesidad o problemáticas de nuestro entorno escolar denominado día de muertos. Logramos hacer el equipo por centro de trabajo, ingresando 3 educadoras estatales y un docente de fase 3. Se unificaron los criterios y todo se desarrolló bajo el ambiente armónico de trabajo y se logró concluir dentro de los tiempos establecidos. La consigna y compromiso era terminarlo y aplicarlo en nuestra aula escolar, los resultados fueron muy favorables, ya que el grupo a mi cargo el 3-A del Jardín de Niños Isabel la Católica 12DJN0305D TM ubicado en calle Morelos S/N colonia 20 de noviembre CP39660 el hablar de la muerte ya no es tema tabú, tampoco les genere miedo o temor la muerte es la etapa final del ciclo de la vida en los seres vivos, pudieron aprender el significados y conocer que es la tradición mexicana de Día de Muertos, y como es que se celebra en los hogares mexicanos, los alumnos que profesan otro credo religioso también se integraron y participaron, se montó un altar entre la comunidad escolar con creaciones de los preescolares, se declamaron calaveritas literarias en este proyecto comunitario que se logró desarrollar y concluir con gran satisfacción.

EVIDENCIAS.



Primer día: Conferencias magistrales.



Segundo día taller: “El para qué, el qué y los cómo de los proyectos comunitarios”

Nombre del Proyecto: "Día de Muertos"

Problemática o tema de Interés: Los estudiantes desconocen el significado de la tradición de día de muertos. E.A. ^{Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura. Artes y exp. estéticas.}

Campo Formativo: **Ética, Naturaleza y Sociedad**

Contenido: Construcción de la identidad y pertenencia a una Comunidad y país a partir del Conoc. de su historia, sus celebraciones, tradiciones y obras del patrimonio artístico y cultural.

Procesos Desarrollo de Aprendizaje.

Construye de manera informal un sentido de pertenencia a su Comunidad, al interpretar el significado de sus celebraciones y conmemoraciones.

Intercambia con sus pares, experiencias y vivencias al participar en eventos, celebraciones de su Comunidad y las representa con recursos artísticos.

FASE 1

Plantear al colectivo de estudiantes ¿Qué Celebraciones y tradiciones

Producto: Esbozo de una planeación proyecto comunitario. Problemática o tema de interés: Los estudiantes conocen el significado de la tradición de día de muertos.

Contenido: Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del

conocimiento de su historia, sus celebraciones, tradiciones y obras del patrimonio artístico y cultural. Fase 2, segundo grado.

¿festejan en su fam.? Hacer un listado sobre el pizarrón de su lluvia de ideas.
• Rescatar la tradición de "Día de muertos"
¿Cómo lo celebran en casa con su fam.?

Fase 2.

Investigar junto a su familia ¿Qué es el día de muertos? ¿Qué se hace el día de muertos? (Ofrenda - visita a la última M.)

- Elaboración de equipos para exponer la investigación. (tiempos de compartir)

- Tomar acuerdos y hacer equipos para la Organización y elaboración del altar de "día de muertos"

(Elaboración de elementos para conformar el altar: Aplicación de recetas ^(alimentos) trabajos manuales sobre coronas, flores, velas, calaveritas plastilina.

Fase 3

- Montar el altar en el aula escolar
- Exponer lo que significa cada elemento del altar.
- Registro de inf. expresión gráfica ind.

- Compartir sus dibujos (creaciones) con sus compañeritos.

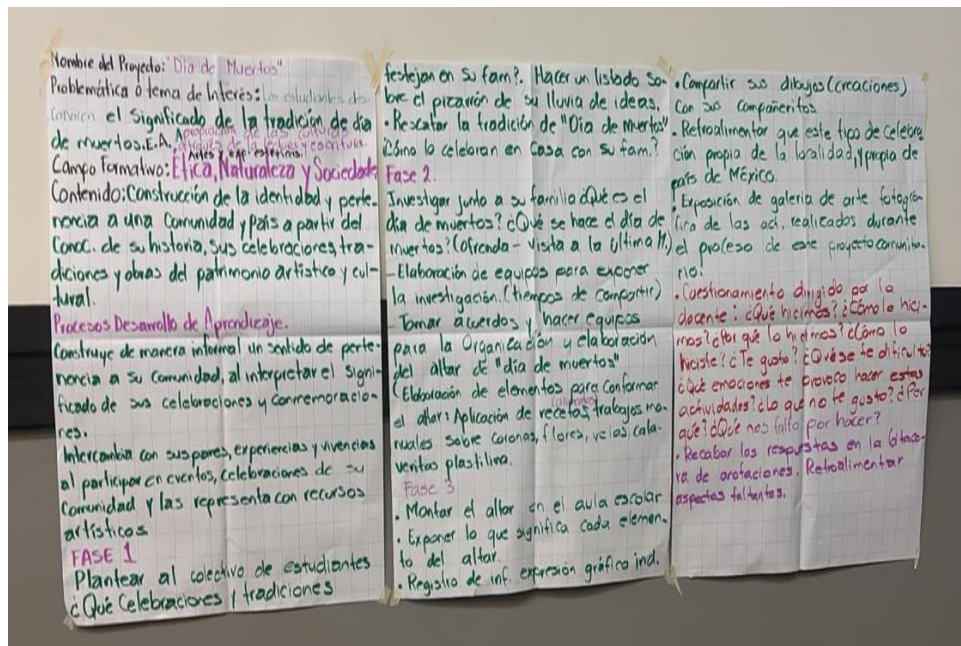
- Retroalimentar que este tipo de celebración propia de la localidad, y propia de país de México.

- Exposición de galería de arte fotográfica de las act. realizados durante el proceso de este proyecto comunitario.

- Cuestionamiento dirigido por la docente: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué lo hicimos? ¿Cómo lo hiciste? ¿Te gusto? ¿Qué se te dificultó? ¿Qué emociones te provocó hacer estas actividades? ¿Lo que no te gusto? ¿Por qué? ¿Qué nos falta por hacer?

- Recabar las respuestas en la bitácora de anotaciones. Retroalimentar aspectos faltantes.

Producto terminado y socializado en la sesión.



Planeación puesta en marcha con mis educandos del Jardín de Niños Isabel la Católica.

