

DIÁLOGOS Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

En el mes de octubre del presente año, asistí por primera vez en un encuentro de experiencias educativas en el que ponentes reconocidos en el ámbito educativo a nivel nacional dieron conferencias emprendedoras relacionadas a la nueva Escuela Mexicana,

En dichas actividades viví una agradable experiencia junto con mis compañeros de escuela y con otros colegas de diferentes niveles, que laboran en el municipio de Acapulco de Juárez y Coyuca de Benítez, cuya dinámica aportada fue proactiva, reflexiva, colaborativa, participativa en implementación de estrategia de las cuales son plasmada a la realidad del entorno escolar. Elaborando así el proyecto comunitario: Festejo del día de muertos en relación con las culturas y tradiciones de México.



En la fotografía puede apreciarse a docentes trabajando en equipo sobre el proyecto comunitario, donde todos dábamos aportaciones acordes al contexto de los estudiantes. Así mismo la problemática que fue: la falta de interés de los padres de familia en participar en las actividades que se realiza en la escuela.

Tomamos en común acuerdo trabajar en estudiantes de primer año de primaria, iniciando así el esbozo de la planeación.

NOMBRE DEL PROYECTO	Valorando la tradición del día de muertos.	
CAMPO:	De lo humano a lo comunitario.	Escenario Comunitario
CONTENIDO	Participamos en la comunidad a partir del reconocimiento y respeto de ideas, saberes y prácticas culturales, para valorar la diversidad como oportunidad de enriquecimiento individual y colectivo, que contribuya a la toma de decisiones, la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia	

PROPÓSITO	Que los estudiantes a partir de una tradición mexicana efectúe el reconocimiento, valore y respete las prácticas culturales; así mismo promover una actitud de colaboración y participación activa en la preservación y difusión de las tradiciones locales.
PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	-Indagamos los saberes, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares para compartir su importancia. -Reconocemos los saberes, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en la familia y comunidad.
AJES ARTICULADORES	Interculturalidad crítica. Pensamiento crítico. Artes y expresiones estéticas. Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura.
TIEMPO	2 semana
GRADO Y GRUPO	1° C

Fase I Planeación				
Momento 1 Identificación.				
ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACION
<p>*Comentar en la importancia de las festividades tradicionales de su comunidad.</p> <p>*Hacer una lista en el pintarrón de las festividades que realizan en su casa.</p> <p>*Reflexionar sobre el significado de ser parte de una comunidad.</p> <p>*Preguntar a familiares las festividades que se celebra en noviembre y el por qué lo celebran.</p>	Docente de grupo.	1 hora	<p>Libro proyectos Comunitarios.</p> <p>Cuaderno de clase.</p> <p>Pintarrón.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Colores.</p> <p>Lápiz y borrador.</p>	<p>-Activación de conocimientos previos.</p> <p>-Participación de comentarios de las festividades que realizan en casa.</p> <p>-Relacionar imagen con palabra de registro de fiestas festividades que celebran en familia.</p>

Momento 2 Recuperación				
ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACION
<p>*Platicar en comunidad, lo que celebra el día de muertos.</p> <p>*Escuchar el relato de la flor de Cempasúchil: un símbolo del día de los muertos.</p> <p>*Comentar en comunidad lo que es el cempasúchil y lo dibujaran en su cuaderno colando su nombre.</p> <p>*Solicitar que dibujen los objetos que se colocan en una ofrenda y plasmar su nombre.</p> <p>*Seleccionar tres dibujos e investigar en casa con un familiar el significado simbólico que representa en la ofrenda.</p>	Docente	1 hora	Hojas blancas, colores, Lápiz, borrador. Impresión del relato.	<p>-Participación.</p> <p>-Relación de imagen con la palabra.</p> <p>-Colaboración.</p> <p>-Disposición en realizar el trabajo.</p> <p>-desarrollo de psicomotricidad fina.</p>

Momento 3 Planificación				
ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACION
<p>*Compartir en comunidad la investigación que realizo sobre el significado simbólico del objeto en el altar de muertos.</p> <p>*Forma con base a la dinámica el barco se hunde equipo de 4 a 5 integrantes.</p> <p>*Solicitar a cada equipo que pregunte a un docente o integrante de la escuela el cómo celebran el Día de muertos.</p>	Docente Trabajo en equipo.	2 horas	Docente Cuaderno Lápiz Libro de proyectos comunitarios.	<p>-Socialización de saberes.</p> <p>-Integración de equipo.</p> <p>-Colaboración en equipo.</p> <p>-Participación activa.</p>

<p>*Reunirse en comunidad y platicar sobre el como celebra el Dia de Muertos los docentes de otros salones y/o personas dentro de la escuela.</p> <p>*Pedir ayuda a un familiar en traer recortes de imágenes de diferentes tipos de altares.</p>				
---	--	--	--	--

Fase II Acción				
Momento 4 Acercamiento.				
ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACION
<p>*Reunirse en equipo.</p> <p>*Extraer las imágenes y hacer una comparación entre ellas.</p> <p>*Platicar los objetos que tiene una de la otra o si son iguales.</p> <p>*extraer su libro comunitario y localizar el ejercicio a realizar, para responderlo.</p> <p>*Elaborar preguntas para realizar una entrevista a familiares o conocidos.</p> <p>*Escribir con apoyo de un familiar un relato sobre el día de muertos y hacer un dibujo de ello.</p> <p>*Solicitar que busquen imágenes de los alimentos que se colocan en la ofrenda y de objetos.</p>	<p>Docente Familiares</p>	<p>1 hora.</p>	<p>Imágenes impresa o dibujos. Cuaderno, tijeras, pegamento, lápiz. Libro de proyectos Comunitarios.</p>	<p>-Trabajo en equipo. -Comunicación activa. -participación. -Estructuración de oraciones verbales. *Desenvolvimiento para entrevistar. -Relatos de historia de día de muertos. -Coherencia texto con el dibujo.</p>

Momento 5 Comprensión y producción,				
ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACION
<p>*Motivar a los estudiantes a compartir sus experiencias y respuesta de la entrevista realizada.</p> <p>*Comparar las repuestas para destacar similitudes y diferencias.</p> <p>*Extraer sus recortes.</p> <p>*Promocionarles hojas blancas para que creen una ofrenda.</p> <p>*Ir nombrando las imágenes que pega y decir porque es importante incluirla.</p> <p>*Realizar el conteo oral de las cantidades de las imágenes que va colocando en su dibujo de altar.</p> <p>*Reconocer la tradición que realiza en familia y a quienes de su familia se lo ofrecen.</p> <p>*Definir lo que es un altar de día de muertos verbalmente.</p>	Docente	2 horas	Recortes, hojas blancas, pegamento, lápiz. Libro de proyectos comunitario.	<p>-Participación.</p> <p>-Colaboración.</p> <p>- Reconocimiento de imagen palabra.</p> <p>-Comprensión de la realización de altares en casa y familiares.</p> <p>-Definir lo que entienden por altar de muertos.</p>