

Jornada Académica: Diálogos y experiencia educativas en la Nueva Escuela Mexicana

Problema: Necesidad de conocer y valorar las tradiciones del día de muertos, su significado y obtener su sentido de pertenencia.

Nombre del Proyecto: Día de muertos.

Tiempo del proyecto: Una semana.

Campo Formativo: De lo humano y lo comunitario.

Contenido: Sentido de pertenencia, Identidad personal y social.

PDA: Reconstruye la historia de la familia a partir de narraciones en las que resalta. Cuest. como: ¿Quiénes somos?, ¿y de dónde vinieron nuestros antepasados?

Metodología: Aprendizaje Servicio.

Secuencia de actividades

Lunes: Preguntar a los alumnos cuáles son las tradiciones del lugar en donde viven.
- Comentar fechas en que se llevan a cabo en el mes de Noviembre.

Martes: Pregunta generadora: ¿Cómo surge la tradición del día de muertos?

Miércoles: lluvia de ideas: ¿Qué son las calaveritas literarias y elementos que contiene?

Jueves: Comentar cómo han cambiado las tradiciones y ¿por qué?

Viernes: Dinámica "la papa se quemó". Socializar los elementos que componen un altar.

Producto final: altar y compendio de calaveritas literarias (libro cartonero).

Evaluación: Rúbrica de participación (coevaluación).
Presentación ante la comunidad.

FASE 2 Acercamiento

✓ Asignar a los estudiantes la tarea de investigar sobre el día de Muertos, incluyendo su historia, simbolismo y las tradiciones específicas de Acapulco.

Comprensión y Producción

Los estudiantes realicen los elementos que integran la ofrenda: Calaveras de papel maché, Flores de Cempasúchil y decoraciones típicas.

Reconocimiento

Invitar a una persona adulta a la clase para que exprese su experiencia sobre la festividad del día de Muertos.

Concreción

Organizar y Planificar la actividad entre pares.

FASE 1

Proyecto: festejamos el día de Muertos!

Problema: Muchos estudiantes de secundaria en Acapulco tienen un conocimiento limitado sobre el día de Muertos y su significado cultural.

Percepción: ¿Qué saben sobre el día de Muertos?
Encuesta para evaluar el conocimiento.

Planificación: Creación de una ofrenda colectiva en la escuela que represente las tradiciones (día de Muertos) integrando elementos que resulten de la investigación.

Fase 3

✓ **Integración:** Exposición de ofrendas y altares con participación de la comunidad.

✓ **Exposición de calaveras literarias (difusión)**

Solicitar opiniones sobre el trabajo y los productos realizados (consideraciones).

✓ **Valorar el trabajo para la retroalimentación de los estudiantes (avances).**

Equipo 6