



Archivo

Pegar

Portapapeles

Página 1

Google

YouTube - Broadcas...

Facebook

WhatsApp

ChatGPT

Examica - Pruebas h...

Mi biblioteca Quizizz

Todas las Herramientas

cife.edu.mx/recursos/

TRANSFORMANDO GUERRERO GOBIERNO DEL ESTADO 2017 - 2021

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN GUERRERO

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO EDUCATIVO

DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN CONTINUA

prodep GUERRERO

## Jornada Académica Diálogos y Experiencias Educativas en la Nueva Escuela Mexicana

### Encuesta de valoración de la *Jornada Académica: Diálogos y experiencias educativas en la Nueva Escuela Mexicana.*

Se registró tu respuesta.

[Enviar otra respuesta](#)

Google no creó ni aprobó este contenido. - [Condiciones del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Does this form look suspicious? [Informe](#)

Google Formularios

26°C Despejado

09:36 p. m. 26/11/2024



**Campo formativo: LENGUAJES**

|  |   |                                       |  |  |          |         |            |
|--|---|---------------------------------------|--|--|----------|---------|------------|
| Nombre del proyecto  | Lenguajes para la Transformación: Español, Inglés y Artes como Puentes para Expresar y Resolver Necesidades Comunitarias  | Problemática                          | La deficiencia en la lecto-escritura y la mal cuidado del medio ambiente | Grupo  | Segundo  | Periodo | Septiembre |
| Lectura de la realidad   |   |                                       |  |  |          |         |            |
| La deficiencia en la lecto-escritura y el mal cuidado del medio ambiente en los estudiantes de secundaria son problemáticas que impactan tanto su desarrollo académico como su responsabilidad social. Una adecuada comprensión lectora y habilidad para escribir son esenciales para que los estudiantes puedan interpretar, analizar y comunicar información relevante, incluidas las cuestiones ambientales. Sin estas competencias, los estudiantes no solo tienen dificultades para aprender en general, sino que también carecen de las herramientas necesarias para entender y abordar los desafíos ambientales que enfrentamos. Mejorar estas habilidades es, por tanto, crucial para formar ciudadanos capaces de contribuir positivamente al cuidado del medio ambiente y al bienestar de la sociedad. |   |                                       |  |  |          |         |            |
| Contenidos   |   | Procesos de desarrollo de aprendizaje |  |  | Dialogos |         |            |
| Asignatura: Español  |   |                                       |  | Periodos lectivos  |          | 15      |            |
| La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios<br>Pag. 34_ Programa 2022, edición 2024  | Expresa mediante un ensayo, una postura crítica sobre necesidades, intereses y problemas de la comunidad.   |                                       |  | El texto de divulgación científica<br>Pag. 59_ Colección Skasolil. Lenguajes. Segundo grado de secundaria. Primera 2023                                |          |         |            |
| Asignatura: Inglés   |   |                                       |  | Periodos lectivos  |          | 9       |            |
| El uso del inglés para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.<br>Pag. 47_ Programa 2022, edición 2024  | Elabora escritos argumentativos en Inglés sobre acciones colectivas que posibiliten la solución de problemas de una comunidad.  |                                       |  | Acciones comunes para solución de problemas comunitarios<br>Pag. 200_ Colección Skasolil. Lenguajes. Segundo grado de secundaria. Primera 2023         |          |         |            |
| Asignatura: Artes  |   |                                       |  | Periodos lectivos  |          | 9       |            |
| Los lenguaje artísticos en la expresión de problemas de la comunidad<br>Pag. 50_ Programa 2022, edición 2024   | Investiga propuestas artísticas colectivas de entornos rurales y urbanos a favor de la inclusión, para presentar una postura crítica sobre un problema de la comunidad. |                                       |  | Colectivos y proyectos artísticos en contextos rurales y urbanos<br>Pag. 263_ Colección Skasolil. Lenguajes. Segundo grado de secundaria. Primera 2023 |          |         |            |

# Proyecto Interdisciplinar: Lenguajes para la Transformación: Español, Inglés y Artes como Puentes para Expresar y Resolver Necesidades Comunitarias

**Duración:** 4 semanas

**Áreas involucradas:** Español, Inglés, Artes

**Propósito:** Desarrollar el pensamiento crítico, la expresión escrita y la apreciación artística para reflexionar sobre problemas comunitarios y proponer soluciones inclusivas mediante acciones colectivas.

---

## PRODUCTOS FINALES POR CONTENIDO

1. **Español:** Un ensayo crítico que analice las necesidades, intereses y problemas de la comunidad local.
  2. **Inglés:** Textos argumentativos que propongan acciones colectivas concretas para solucionar un problema comunitario.
  3. **Artes:** Una exposición visual y/o performativa basada en propuestas artísticas rurales y urbanas que promuevan la inclusión.
- 

## CALENDARIO Y ACTIVIDADES

### Semana 1: Análisis de la problemática y definición del enfoque

- **Español:**
    - Debate sobre las principales problemáticas de la comunidad (lluvia de ideas).
    - Redacción de un esquema para el ensayo crítico, identificando causas, consecuencias y posibles soluciones.
  - **Inglés:**
    - Investigación de acciones comunitarias exitosas en textos cortos.
    - Esquema inicial de un texto argumentativo en inglés.
  - **Artes:**
    - Introducción a propuestas artísticas inclusivas de entornos rurales y urbanos.
    - Lluvia de ideas para representar problemas comunitarios mediante arte.
- 

### Semana 2: Investigación y desarrollo inicial de productos

- **Español:**
    - Escritura del primer borrador del ensayo crítico.
    - Enfoque en argumentos claros y una postura sólida sobre las necesidades de la comunidad.
  - **Inglés:**
    - Búsqueda de vocabulario clave y estructura argumentativa para los textos.
    - Redacción del primer borrador de los textos en inglés.
  - **Artes:**
    - Selección de técnicas artísticas (collage, instalación, performance, etc.).
    - Desarrollo de bocetos o prototipos para la exposición.
-

### **Semana 3: Revisión y refinamiento**

- **Español:**
    - Revisión del ensayo mediante trabajo colaborativo.
    - Ajustes en coherencia, cohesión y uso de evidencias.
  - **Inglés:**
    - Corrección de textos argumentativos en colaboración con compañeros.
    - Mejora en gramática y persuasión.
  - **Artes:**
    - Creación de la obra artística final.
    - Integración de elementos que reflejen inclusión y solución a problemas locales.
- 

### **Semana 4: Presentación de productos finales**

- **Español:**
    - Presentación del ensayo crítico en un foro interno.
    - Discusión abierta sobre las problemáticas expuestas y las soluciones propuestas.
  - **Inglés:**
    - Exposición oral de los textos argumentativos en inglés ante el grupo o comunidad.
    - Uso de materiales visuales o diapositivas para apoyar la presentación.
  - **Artes:**
    - Montaje de una exposición abierta con la obra artística.
    - Explicación del proceso creativo y cómo las propuestas reflejan la inclusión.
- 

### **EVALUACIÓN**

- **Español:** Ensayo evaluado con rúbrica (claridad de postura, estructura, argumentación).
- **Inglés:** Textos argumentativos evaluados por su estructura, vocabulario y relevancia.
- **Artes:** Obra artística evaluada por creatividad, mensaje y relación con la problemática.

### **Cierre del proyecto:**

Organización de un evento final para compartir los productos con estudiantes, docentes y la comunidad, promoviendo la reflexión y el cambio colectivo.